

Bando per l'ammissione al
CAMPUS ESTIVO
“Sul sentier d'emozion-arti”
2^a edizione
a.f. 2013-2014

1^a sessione - dal 23 al 28 giugno 2014
2^a sessione - dal 30 giugno al 5 luglio 2014
3^a sessione - dal 7 al 12 luglio 2014

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala organizza un campus estivo, per bambini della scuola primaria (6-10 anni), della durata di una settimana e articolato in tre sessioni. Ogni sessione è aperta a n. 40 partecipanti di entrambi i sessi. Ad insindacabile giudizio della Direzione dell'Accademia e della Commissione esaminatrice potranno essere ammessi un numero inferiore o superiore di partecipanti.

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare l'attività formativa dandone tempestiva comunicazione.

Le iscrizioni saranno accettate fino ad esaurimento posti.

1. Finalità del campus

Il campus si pone l'obiettivo di intrattenere i bambini dai 6 ai 10 anni con attività ludico espressive riproponendo i percorsi formativi che l'Accademia offre ai propri allievi adulti. Lo scopo è di impegnare il periodo estivo con moduli didattici che possano trasmettere i rudimenti dell'arte scenica. Attraverso il gioco, i piccolissimi, apprenderanno le basi della danza classica, della musica, del trucco e della realizzazione del costume. I docenti dei singoli moduli redigeranno il loro programma finalizzato a una piccola performance finale multidisciplinare dedicata ai genitori.

2. Requisiti

Aver frequentato nell'anno scolastico 2013/2014 una classe della scuola primaria.

3. Lezioni e docenti

I docenti sono tutti professionisti e collaboratori dell'Accademia Teatro alla Scala.

Indicativamente la fascia oraria delle lezioni sarà dalle 9.00 alle 18.30 circa. Il sabato dalle 9.00 alle 13.00 circa.

La pianificazione di dettaglio verrà comunicata una settimana prima dell'inizio dei corsi.

4. Monte-ore

Il percorso formativo ha una durata complessiva di 42,5 ore circa di attività didattica settimanale oltre alla piccola performance finale. L'utente potrà frequentare una o più settimane (sessioni) del campus poiché sarà proposto un programma diverso in ogni sessione pur avendo un filo conduttore comune che è quello delle emozioni. I relativi programmi saranno adattati alle fasce d'età.

5. Calendario

- 1^a sessione - dal 23 al 28 giugno 2014;
- 2^a sessione - dal 30 giugno al 5 luglio 2014;
- 3^a sessione - dal 7 al 12 luglio 2014.

I candidati potranno scegliere di frequentare una sessione, due sessioni consecutive o tutte e tre le sessioni barrando l'apposita casella sul modulo di iscrizione.

6. Sedi del corso

Le sedi di svolgimento del campus sono:

- la Scuola di Ballo dell'Accademia, Via Campo Lodigiano n. 2/4 – 20122 Milano

- l'Accademia Teatro alla Scala, Via Santa Marta 18 – 20123 Milano.

7. Le materie di insegnamento

Modulo: Drammatizzazione, training e improvvisazione teatrale. Creo un personaggio e lo racconto con il corpo e con la voce, contestualizzandolo e inserendolo all'interno di una storia - Sul sentir d'emozion-arti

Partendo dalle potenzialità espressive ed emotive di ogni bambino e utilizzando le tecniche e gli esercizi di base dell'arte drammaturgica, si lavorerà con il corpo, la voce e il respiro in uno spazio teatrale. Saranno proposti al gruppo giochi ed esercizi individuali e coreutici sulla fiducia, l'ascolto di se stessi, la concentrazione e l'improvvisazione teatrale. Si creeranno situazioni, storie e personaggi, partendo dalla proposta di ogni bambino e dal gruppo; ogni personaggio si troverà a interagire con gli altri, per creare una piccola storia o situazione teatrale.

Il tema di partenza (le emozioni), la storia inventata e drammatizzata, servirà da ispirazione a tutte le discipline trattate durante il campus estivo (musica, danza, scenografia, trucco e sartoria) dando vita a una breve performance teatrale, che gli allievi presenteranno alla fine di ogni settimana di campus.

Modulo: Propedeutica alla danza classica – Come s'impara a danzare

Il modulo sarà basato essenzialmente sul movimento dato dalla relazione tra la musica e le emozioni che essa suscita. Lo studio dell'improvvisazione e la preparazione di una composizione coreografica consentiranno di dare forma alla fantasia e alla creatività espressiva degli allievi. Ad ogni fascia d'età corrisponderà un diverso livello di difficoltà.

Modulo: Tecniche di Trucco Teatrale – Divento un altro personaggio

Attraverso un'analisi ludica ma particolareggiata, di immagini di oggetti e animali, i bambini potranno definire quali colori e quali forme rappresentano, per loro, le varie emozioni. Potranno toccare con mano i trucchi, dipingersi le mani, il volto, dare sfogo alle proprie emozioni attraverso i pennelli intinti nei colori e vedere le loro emozioni affiorare sulla pelle. I bambini saranno quindi aiutati a scegliere un oggetto o un animale specifico per rappresentare le emozioni stabilite come tema della settimana e riprodurlo sul volto con l'aiuto della docente osservandone i risultati e superando poi, con un semplice colpo di spugna, paure e tristezze.

Modulo:– Introduzione al coro e al solfeggio, educazione musicale e utilizzo di piccoli strumenti –
Musica ed emozione: Ascolto e mi relaziono attraverso i suoni

Il progetto si propone di cogliere l'attenzione musicale dei piccoli uditori attraverso la stimolazione di ascolti registrati o esecuzioni dal vivo di frammenti sonori. Da tali ascolti si scoprirà lo sconfinato ventaglio di emozioni che la musica può suscitare e le sue differenti modalità espressive. In questa direzione si svilupperanno inoltre giochi e proposte didattiche. Il programma sarà differenziato sulla base del tema della settimana.

Modulo: Costruzione di oggetti scenici con materiali di recupero – Non tutto in scena è vero...

Lo spazio teatrale è il contenitore delle emozioni e lo si costruirà attraverso il gioco e la sperimentazione utilizzando le tecniche della realizzazione scenografica. Si scopriranno le soluzioni più adatte vivendo i nuovi ambienti per esorcizzare le emozioni negative. Creando attraverso il riciclo impareranno che si può giocare con la fantasia concretizzandola con poco.

Modulo: Sartoria teatrale (anche con materiale di riciclo) – Vesto il mio personaggio

I bambini avranno la possibilità di dare sfogo alla propria creatività attraverso il cucito, la costruzione di cartamodelli, stoffe e colori. Cuciremo insieme per permettere loro di esprimere le proprie emozioni attraverso il lavoro manuale, la fantasia e la creatività. Nell'ambito della sartoria teatrale ogni pezzettino di stoffa può ritrovare una nuova vita e diventare indispensabile in un nuovo costume. I bambini potranno sperimentare il fare in prima persona utilizzando nella

creazione del proprio costume il materiale di riciclo . Il programma sarà differenziato sulla base del tema della settimana.

8. Suddivisione dei gruppi di lavoro

- Gruppo 1: 6-7-8 anni;
- Gruppo 2: 9-10 anni.

9. Domanda di iscrizione e termini presentazione

La domanda di ammissione online (<http://www.accademiascala.it/it/domande-ammissione-online.html>), completa della relativa documentazione, deve essere inoltrata **entro le ore 22.00 di venerdì 13 GIUGNO 2014.**

La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- **copia scansionata del codice fiscale;**
- **n. 1 foto-tessera digitale;**
- **certificato di idoneità sportiva non agonistica** (non necessario per gli allievi dei corsi di Propedeutica alla danza classico accademica dell'Accademia Teatro alla Scala);
- copia scansionata della **ricevuta di pagamento.**

Il primo giorno di corso i candidati dovranno presentarsi con la domanda di ammissione in originale recante la firma dei due genitori.

Le iscrizioni potrebbero chiudersi prima della scadenza indicata in caso di esaurimento dei posti disponibili.

I candidati residenti all'estero devono presentare i documenti richiesti con traduzione ufficiale in italiano. I candidati provenienti da Paesi esterni all'Unione Europea devono presentare, salvo ulteriori modifiche della legislazione italiana, il permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità per l'intero periodo di svolgimento dello stage.

Il modulo di iscrizione e gli allegati non verranno restituiti.

9. Quota di partecipazione

La quota di partecipazione ad ogni singola sessione del campus è:

- **Euro 370,00** (*trecentosettanta/00*) comprensivi di IVA, pranzo e merenda;
- **Euro 320,00** (*trecentoventi/00*) comprensivi di IVA, pranzo e merenda in caso di:
 - iscrizione a più sessioni;
 - iscrizione di due o più fratelli;
 - iscrizione di figli dei dipendenti dell'Accademia Teatro alla Scala;
 - iscrizione di figli dei dipendenti scaligeri.

Il versamento andrà effettuato all'atto dell'iscrizione tramite:

- **bonifico bancario** sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala (Banco di Brescia San Paolo CAB SPA – UBI BANCA Via S. Pellico 10/12 20121 Milano IBAN IT 11 A 03500 01630 000000056747) indicando nella causale di versamento “nome dell'iscritto - campus estivo, sessione/i n..”.

La quota di partecipazione è dovuta per intero anche in caso di interruzione della frequenza durante il campus. In caso di sospensione della frequenza per motivi di salute certificati, la quota di partecipazione verrà riparametrata in proporzione al periodo di presenza.

11. Modalità di ammissione

L'Accademia ha il diritto di NON accettare domande di iscrizione che non rispondano ai requisiti di ingresso o di NON formalizzare l'iscrizione causa mancanza di tutta la documentazione richiesta al punto 10.

12. Alloggio

L'eventuale sistemazione logistica durante il periodo del campus non è inclusa nella quota di partecipazione ed è responsabilità del candidato o della famiglia provvedervi.

13. Certificazione finale

Al termine del campus estivo verrà rilasciato un Certificato di Frequenza.

14. Pari opportunità

Il corso è aperto ai candidati di entrambi i sessi.

15. Contatta l'Accademia

Per eventuali ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria della Scuola di Ballo, chiamando il numero 02/92882100 dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 18.00 oppure scrivendo all'indirizzo di posta elettronica propedeutica@accademiascala.it.

*Tutte le date indicate nel presente bando potranno subire delle variazioni a insindacabile giudizio dell'organizzazione.
Eventuali modifiche verranno tempestivamente comunicate ai partecipanti a mezzo e-mail e/o comunicazione telefonica.*

Milano, 19 febbraio 2014

Il Direttore Generale
Luisa Vinci