



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

## AVVISO PUBBLICO

### IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'articolo 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, "Misure di razionalizzazione della finanza pubblica" - così come modificato ed integrato dall'art. 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, "Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali" e dall'art. 3, comma 2, della legge 11 novembre 2003, n. 310 - concernente l'utilizzazione della quota derivante dalle estrazioni del gioco del lotto per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storici, artistici, archivistici e librari, nonché per interventi di restauro paesaggistico e per attività culturali;

VISTO l'articolo 11, comma 11 del Decreto Legge 8 agosto 2013 n.91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, che assegna alla Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo € 3.500.000 per il sostegno di enti che operano nel settore dei beni e delle attività culturali;

VISTO il D.L. 91/2013 convertito con modificazioni dalla legge n.112/2013 e la direttiva annuale del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTA la nota del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 13 giugno 2014, prot. 12246, che assegna € 1.300.000,00 a valere sulle risorse di cui all'articolo 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, "Misure di razionalizzazione della finanza pubblica" e successive modificazioni, e dispone che venga predisposto un apposito avviso pubblico;

VISTA la disponibilità di ulteriori € 2.000.000,00 giacenti sul cap. 6628 della Direzione Generale, da impegnare attraverso il presente Avviso pubblico, a valere sui fondi di cui all'articolo 11, comma 11, del Decreto Legge 8 agosto 2013 n.91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n.112;

### DETERMINA:

#### Art.1

Sono oggetto degli interventi finanziari, per complessivi € 3.300.000,00 (tremilionitrecentomila/00), di cui alle premesse del presente Avviso pubblico, i progetti aventi le seguenti finalità:



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

- a) sostegno delle attività di spettacolo dal vivo attraverso progetti presentati direttamente dagli Enti territoriali nei luoghi coinvolti da eventi sismici per gli organismi di spettacolo che hanno subito danni alle strutture dove abitualmente svolgono le proprie attività;
- b) azioni dirette alle celebrazioni di ricorrenze di assoluta rilevanza nazionale nel settore dello spettacolo dal vivo;
- c) rassegne o festival di spettacolo dal vivo promossi direttamente dagli Enti territoriali al fine di valorizzare il patrimonio storico-artistico e paesaggistico del proprio territorio;
- d) interventi di restauro, digitalizzazione e catalogazione al fine della valorizzazione, di beni culturali legati alle attività di spettacolo dal vivo, custoditi presso organismi pubblici o privati di rilevanza nazionale.

### Art. 2

Possono presentare domanda di finanziamento, secondo le finalità di cui all'articolo 1, i seguenti soggetti:

- a) Uffici centrali e periferici del Mibact;
- b) Enti territoriali;
- c) Organismi pubblici o privati di assoluta rilevanza nazionale che operano anche a livello internazionale.

### Art. 3

I soggetti di cui all'articolo 2 possono presentare domanda secondo le seguenti modalità:

A) La domanda recante il progetto è firmata dal Legale rappresentante dell'Istituzione e deve pervenire **entro le ore 13 del 7 LUGLIO 2014** alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo - Segreteria del Direttore Generale – PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it).

La domanda deve contenere i dati identificativi della Istituzione richiedente comprensivi di codice fiscale e indirizzo PEC. Alla stessa deve essere allegata la seguente documentazione:

- Relazione artistica e/o scientifica;



## *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

### DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

- Piano finanziario;
- Atto costitutivo e Statuto (nel caso di Fondazioni).

B) Il progetto allegato alle domande di cui al punto A), redatto in carta semplice sotto forma di relazione illustrativa, è firmato dal legale rappresentante e può essere corredato da qualsiasi allegato nei formati più diffusi. Nel progetto devono essere indicati: finalità e obiettivi, anche in relazione agli obiettivi individuati dall'Avviso pubblico; le attività previste, che possono svolgersi nell'anno 2014 e/o in parte nel 2015; le metodologie di intervento; i soggetti coinvolti e le specifiche responsabilità di ciascuno; i tempi di attuazione; l'articolazione dei costi previsti e il piano di finanziamento.

C) L'assegnazione del contributo è disposta con provvedimento del Direttore Generale per lo spettacolo dal vivo a seguito di una valutazione tecnica dei progetti resa da un'apposita Commissione nominata dal Segretario Generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e composta da due dirigenti dell'Amministrazione, uno dei quali assume la presidenza e da un dipendente dell'Amministrazione medesima. La Commissione predispone una relazione, recante determinazione di un giudizio complessivo attribuito ai progetti, espresso in punti, che tiene conto:

1) della qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto oppure valutazione tecnico/scientifica del materiale da salvaguardare e valorizzare (max 10 punti);

2) della capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti (max 10 punti);

3) della capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionale ed internazionale con soggetti istituzionali o professionali (max 5 punti);

4) della capacità di sviluppare la domanda in luoghi di impatto turistico attraverso accordi di partenariato con operatori turistici e del patrimonio (max 5 punti);

5) della sostenibilità e congruità economica del progetto (max 10 punti);

Il punteggio massimo attribuibile è di 40 punti.

D) La presentazione del progetto e la conseguente valutazione non costituisce un'aspettativa giuridicamente rilevante in relazione al riconoscimento di alcuna utilità giuridica e/o economica a favore degli organismi proponenti e dei progetti presentati; l'Amministrazione assume esclusivamente l'impegno di valutare i progetti pervenuti nel termine di trenta giorni dalla data di scadenza per la



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

presentazione delle domande, come indicato dal presente Avviso.

La Commissione tiene conto della congruità delle attività proposte e degli obiettivi dichiarati in relazione agli obiettivi fissati dal presente Avviso.

Non si procede ad alcuna assegnazione di risorse qualora nessun progetto presentato abbia, a insindacabile giudizio dell'Amministrazione, sufficienti requisiti per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

I membri della Commissione svolgono il loro compito a titolo gratuito.

Gli organismi beneficiari dei contributi di cui al presente bando sono tenuti a presentare relazioni sullo stato di avanzamento del progetto, anche al fine della eventuale erogazione di quote dell'importo assegnato. La mancata presentazione delle relazioni e del consuntivo finale nei termini fissati dall'Amministrazione comporta la decadenza dal contributo.

L'Amministrazione si riserva di effettuare verifiche in ordine all'attuazione delle attività finanziate secondo le disposizioni delle vigenti normative.

E) Le spese sostenute per la predisposizione dei progetti sono a carico dell'organismo istante e non potranno in alcun modo essere richieste a rimborso, così come non potrà essere richiesta la restituzione dei materiali inviati.

Roma, 19 giugno 2014

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Salvatore Nastasi

(firmato digitalmente)

---

Per informazioni: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)