



## *Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n.368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali” e successive integrazioni e modificazioni;

**VISTO** il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante “Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’ art. 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296”;

**VISTO** l’art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante “Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248”;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** l’art. 2 del citato D.M. 10 febbraio 2014 contenente norme sulla nomina dei componenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo ed in particolare il comma 1 del medesimo articolo che prevede che ogni Commissione è composta da tre componenti nominati dal Ministro, di cui uno con funzioni di Presidente e da due componenti designati dalla Conferenza Unificata di cui all’art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 28, scelti fra esperti altamente qualificati nelle materie di competenza o tra docenti universitari o critici delle medesime materie;

**VISTO** l’art. 10, comma 2, del citato D.M. 10 febbraio 2014, che prevede che, per il solo esercizio finanziario 2014, il Direttore generale per lo spettacolo dal vivo è componente aggiuntivo della Commissione;

**VISTO** l’art. 2, comma 5, del citato D.M. 10 febbraio 2014 che prevede che la scelta dei componenti di nomina ministeriale avvenga mediante procedura pubblica di acquisizione delle candidature;

**VISTO** l’avviso pubblico per manifestazione di interesse alla nomina di componente della Commissione consultiva per il teatro, pubblicato sui siti istituzionali del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e della Direzione generale per lo spettacolo dal vivo, in data 6 maggio 2014;

**VISTE** le sessantanove proposte di candidatura quale componente della Commissione consultiva per il teatro, pervenute ai sensi del predetto avviso tramite la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo e valutate le medesime sulla base della documentazione allegata,



## *Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

dei curricula e delle competenze professionali funzionali all'incarico, sotto il profilo dell'alta qualificazione nel settore;

**CONSIDERATO** che, all'esito della procedura pubblica, tra quanti sono risultati in possesso dei requisiti di alta qualificazione di cui all'art. 2, comma 2, del citato D.M. 10 febbraio 2014, i sigg. Luciano Argano, Oliviero Ponte di Pino e Roberta Ferraresi appaiono particolarmente idonei alla funzione;

**VISTA** la nota prot. n. 7714 in data 16 maggio 2014, con la quale la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo ha richiesto alla Conferenza Unificata di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281 la designazione del componente ai sensi dell'art. 2, comma 1 del D.M. 10 febbraio 2014;

**VISTA** la designazione della Conferenza Unificata nella seduta del 10 luglio 2014 dei propri rappresentanti nella Commissione consultiva per il teatro;

**RITENUTO** di dover comunque procedere alla costituzione della Commissione consultiva per il teatro, al fine di consentirne l'immediata operatività;

### **DECRETA**

#### Art. 1

La Commissione consultiva per il teatro è composta dai seguenti componenti:

Luciano Argano	con funzioni di Presidente
Oliviero Ponte di Pino	componente
Roberta Ferraresi	componente
Ilaria Fabbri	rappresentante Conferenza Stato-Regioni e Province Autonome
Massimo Cecconi	rappresentante Conferenza Stato-Città ed Autonomie Locali

Nonché, per il solo anno 2014, dal Direttore generale per lo spettacolo dal vivo quale componente aggiuntivo.

#### Art. 2

I componenti della Commissione consultiva per il teatro durano in carica tre esercizi finanziari, possono essere riconfermati per una sola volta e possono essere nuovamente nominati trascorsi tre anni dalla cessazione dell'ultimo incarico. In sede di prima



*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

applicazione, la Commissione consultiva per il teatro dura in carica quattro esercizi finanziari, a decorrere dall'anno 2014.

Art. 3

La Commissione consultiva per il teatro opera senza oneri a carico della finanza pubblica, salvo il solo rimborso delle eventuali spese di missione, ove previsto nel rispetto delle limitazioni previste a legislazione vigente per tali categorie di spese e comunque nei limiti degli stanziamenti di bilancio previsti a legislazione vigente per le medesime spese. Ai componenti della Commissione consultiva per il teatro non spetta alcun emolumento o indennità.

Il presente decreto è inviato all'organo di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma, 23 LUG. 2014

IL MINISTRO  
