



TEATRO DI SAN CARLO  
1737

## SELEZIONE CONCORSO BALLERINE/I DI FILA

La Fondazione Teatro di San Carlo, indice una selezione-concorso finalizzata all'accertamento dell'idoneità artistica per assunzioni a tempo determinato con contratti della durata di un anno con possibilità di proroga di un altro anno per **14 Ballerini/e** per la **stagione 2014/2015**.

Le selezioni riguardano le qualifiche di:

- N. 7 Unità Ballerine di fila
- N. 7 Unità Ballerini di fila

### Articolo 1 – Requisiti di ammissione

1. età non inferiore agli anni 18;
2. età non superiore ai 26 anni, *sono esclusi da tale requisito coloro che hanno conseguito almeno una idoneità alle audizioni svolte presso la Fondazione Teatro di San Carlo nelle stagioni 2012/2013 2013/2014.*
3. cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea; Sono ammessi alla Selezione Concorso anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia;
4. idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità;
5. Il possesso del diploma di abilitazione alla professione rilasciato da una scuola di danza, da un'accademia di danza, o il possesso del certificato di frequenza dell'ultimo anno di corso presso una scuola di danza o accademia di danza.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di emanazione del seguente bando.

I candidati interessati devono presentarsi, muniti di un valido documento di riconoscimento, presso i locali della Fondazione Teatro di San Carlo, Via San Carlo 98/f 80133 Napoli nei giorni:

- Martedì 18 Novembre 2014 alle ore 09:00 per ballerine di fila
- Mercoledì 19 Novembre 2014 alle ore 09:00 per ballerini di fila

All'atto della presentazione, i candidati, dovranno sottoscrivere una dichiarazione di partecipazione con allegata tutta la documentazione probante i requisiti sopra richiesti, anche in forma di autocertificazione ai sensi di legge.

La Fondazione si riserva la facoltà di procedere all'accertamento dei dati autocertificati.

## **Articolo 2 – Trattamento dei dati personali**

I dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 saranno raccolti presso la Fondazione Teatro di San Carlo ed utilizzati per le finalità di gestione della selezione nonché, in caso di eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del ruolo medesimo.

## **Articolo 3 – Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà insindacabilmente nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo.

## **Articolo 4 – Prove di esame**

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice. La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno.

## **Articolo 5 – Programmi di esame**

- a. La selezione prevede l'esecuzione di una lezione di danza classica completa;
- b. Variazione Repertorio Classico
- c. Legazioni di coreografia contemporanea a discrezione della commissione.

Con riferimento al punto b., i candidati sono pregati di portare il supporto sonoro relativo alle variazioni prescelte. ( Compact disc.)

**Si fa presente inoltre che è prevista una pre-selezione fisica (non medica) all'inizio della selezione: a tal proposito si richiede un abbigliamento adeguato (calzamaglia accademica e maglietta per gli uomini, body e collant per le donne).**

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutta o parte della prova d'esame, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del candidato/a in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.

## **Articolo 6 – Formazione della graduatoria**

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di selezione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. L'idoneità minima è fissata in 8/10 con un massimo di 10/10.

## **Articolo 7 – Assunzione**

I candidati che abbiano conseguito l'idoneità saranno assunti dalla Fondazione con contratto a tempo determinato della durata di un anno previa sottoscrizione di apposito verbale da stilare innanzi alla Commissione di Conciliazione presso la Direzione Territoriale del Lavoro di Napoli, al fine di dirimere eventuali controversie.

Napoli, 18 settembre 2014

Il Sovrintendente  
Rosanna Purchia

