



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

**Selezione per l'ammissione di allievi/e ballerini/e ai corsi 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° per l'anno scolastico 2015/2016.**

E' indetta una selezione per l'ammissione di allievi/e ballerini/e ai corsi 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° della Scuola di danza della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma.

## Art. 1

La Scuola di danza della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma cura la formazione e la preparazione tecnica e artistica di giovani di entrambi i sessi che intendano avviarsi alla professione di danzatore. L'offerta formativa, oltre alle quotidiane lezioni di tecnica accademica classica, si completa con i corsi di danza contemporanea, fisiotecnica e storia della musica.

Gli anni di studio sono 8 più 1 anno di perfezionamento rivolto ai più meritevoli. Si accede ai corsi, dal 1° al 6°, mediante selezione annuale.

La frequenza alla Scuola di danza è quotidiana e obbligatoria, dal lunedì al sabato compreso; al termine di ciascun anno scolastico è previsto l'esame per il passaggio al corso successivo.

Tutti gli allievi devono considerarsi ammessi a un solo anno scolastico.

## Art.2

I limiti di età richiesta, **alla data del 31 dicembre 2015**, per la partecipazione alla selezione sono i seguenti:

1° corso: 9 anni – 11 anni

2° corso: 10 anni – 12 anni

3° corso: 11 anni – 14 anni

4° corso: 13 anni – 15 anni

5° corso: 14 anni – 16 anni

6° corso : 15 anni – 17 anni

## Art. 3

La domanda di partecipazione alla selezione, pubblicata sul sito della Fondazione insieme al presente bando, deve essere compilata on line e inoltrata, entro e non oltre il **30 maggio 2015**, cliccando sul tasto "INVIA" posto in calce alla stessa. Alla domanda vanno allegati i documenti richiesti al successivo art.4. Il termine stabilito è perentorio e non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, non siano state inoltrate entro il termine stesso. **Il Teatro dell'Opera non darà riscontro, in alcun modo, dell'arrivo della domanda di partecipazione.**



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## Art. 4

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- copia di un certificato d'idoneità del candidato all'attività sportiva agonistica valido fino al 31 luglio 2015.
- copia del pagamento di euro 50,00 per la partecipazione alla selezione da effettuarsi entro il 30 maggio 2015 tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera **Unicredit IBAN: IT 48 J 02008 05365 000101659887**.

Nella causale del bonifico dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale del candidato.

## Art. 5

La domanda di partecipazione alla selezione implica l'accettazione del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice nella composizione prevista dal Regolamento scolastico.

## Art. 6

La prova di selezione del 1° corso consisterà in un esame fisico-attitudinale tendente ad accertare la predisposizione e l'idoneità del candidato all'esercizio professionale della danza classica. Non verranno richiesti specifici esercizi di danza.

La prova di selezione dei corsi restanti consisterà nell'esecuzione di una lezione di danza classica di livello adeguato al corso richiesto.

La commissione potrà richiedere a ciascun candidato di eseguire anche solo una parte della lezione prevista senza che questo pregiudichi la validità dell'esame.

## Art. 7

I candidati dovranno presentarsi alla selezione nei seguenti giorni:

il 3 giugno 2015	alle ore 8,00	per l'esame di ammissione al 1° corso;
il 3 giugno 2015	alle ore 11,00	per l'esame di ammissione al 2° corso;
il 3 giugno 2015	alle ore 14,00	per l'esame di ammissione al 3° corso;
il 5 giugno 2015	alle ore 8,00	per l'esame di ammissione al 4° corso;
il 5 giugno 2015	alle ore 11,00	per l'esame di ammissione al 5° corso;
il 5 giugno 2015	alle ore 14,00	per l'esame di ammissione al 6° corso

**esclusivamente presso la sede della Scuola di danza di Via Ozieri 8 e non al Teatro dell'Opera. I candidati dovranno essere accompagnati da uno dei genitori o da un adulto in possesso di delega dei genitori, muniti di documento di riconoscimento.**

Per lo svolgimento della prova d'esame è richiesto il seguente abbigliamento:



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

- body e calze per le candidate;
- body e calzamaglia per i candidati.

## Art. 8

La Commissione d'esame esprimerà il giudizio di idoneità o di non idoneità dei candidati. La prova d'esame è unica: non è prevista alcuna sessione ammalati. In caso di assenza del candidato/a, la tassa d'iscrizione alle selezioni non sarà rimborsata.

## Art. 9

Gli esiti della selezione verranno comunicati alle famiglie dei candidati **esclusivamente via mail**, all'indirizzo di posta elettronica indicato, in modo chiaro e inequivocabile, sulla scheda di partecipazione. I candidati ammessi dovranno rispondere alla mail per confermare la partecipazione al periodo di prova. **All'invio della mail di conferma, i candidati ammessi dovranno allegare una fototessera** (quella delle donne con capelli raccolti).

**La direzione scolastica non comunicherà le motivazioni dell'eventuale giudizio di non ammissione.**

## Art. 10

I candidati risultati ammessi dalla selezione dovranno sostenere – dal 15 al 31 luglio 2015 - un periodo di prova al termine del quale verrà comunicato **via mail** il giudizio di ammissione o non ammissione alla frequenza dei corsi per l'anno scolastico 2015/2016. Il periodo di prova prevede il pagamento di una tassa di frequenza di euro 202,00 che dovrà essere effettuato, entro e non oltre il 1° luglio 2015, tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera **Unicredit IBAN: IT 48 J 02008 05365 000101659887**.

Nella causale del pagamento dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale del candidato ammesso al periodo di prova.

Copia dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata a **entrambi gli indirizzi mail:** [scuola.ballo@operaroma.it](mailto:scuola.ballo@operaroma.it); [ricevute.pagamenti@operaroma.it](mailto:ricevute.pagamenti@operaroma.it).

## Art. 11

La Direzione della Scuola si riserva la possibilità di ammettere dalla selezione (o trasformare nel corso dell'anno scolastico) allievi "UDITORI", perché non pienamente in possesso dei prescritti requisiti di idoneità fisica. Detto status potrebbe comportare l'esclusione dalla partecipazione all'attività artistica della Scuola e della Fondazione. Lo status di "allievo-uditore" non dà diritto al diploma.



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## Art.12

La Direzione della Scuola e il Corpo docente che ravvedano in un allievo/a delle possibilità di miglioramento delle carenze fisiche riscontrate nell'esame di ammissione o nel corso degli studi che, attraverso un impegno più intenso e costante – senza che questo procuri danni fisici o psichici – possano apportare o addirittura eliminare la carenza fisica, possono ammettere o prorogare l'allievo/a con riserva senza che questo dia il diritto-possibilità di partecipazione agli eventi/manifestazioni (spettacoli, lezioni dimostrative, saggio annuale, etc.) che la Scuola di danza e/o il Teatro programmano ed effettuano, diritto-possibilità che è subordinata alla esclusiva ed insindacabile valutazione e approvazione della Direzione della Scuola e del suo corpo docente.

## Art. 13

I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea che abbiano superato il periodo di prova dovranno presentare alla segreteria scolastica copia del rilascio del permesso di soggiorno per motivo di studio dal 7 settembre 2015 al 31 luglio 2016. Tale permesso dovrà essere rinnovato per ciascun anno di frequenza alla Scuola di danza.

## Art.14

L'anno scolastico 2015/2016 inizierà il 7 settembre 2015 per gli allievi ammessi ai corsi 5° e 6°; il giorno 14 settembre 2015 per gli allievi ammessi ai corsi 1°,2°,3° e 4°. I nuovi allievi dovranno presentare alla segreteria scolastica la seguente documentazione:

- certificato di idoneità specifica alla attività agonistica di “danza sportiva” o “atletica leggera”, rilasciato dalla ASL o dal medico sportivo privato;
- dichiarazione dei genitori del minore di accettazione piena e senza riserve del Regolamento scolastico esposto permanentemente nei locali della segreteria in apposita bacheca.

## Art. 15

Le lezioni di danza sono obbligatoriamente quotidiane e potranno svolgersi, oltre che nella sede di Via Ozieri, presso il Teatro Nazionale, presso la sala del Teatro Costanzi o in eventuali altre sedi della Fondazione. **L'orario delle lezioni verrà distribuito, anche per i corsi inferiori, nella fascia oraria pomeridiana 14,00/20,30, dal lunedì al venerdì, e 9,00/14,00 e/o 14,00/20,30 nella giornata di sabato.**



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## Art. 16

Gli allievi dovranno fornirsi a proprie spese della divisa e degli indumenti di studio previsti e dovranno provvedere al pagamento dei seguenti importi, da effettuarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente **Unicredit IBAN IT 48 J 02008 05365 000101659887**:

- per l'ammissione: euro 150,00 (da corrispondere entro e non oltre il 1° settembre 2015);
- per la frequenza: euro 1.700 (millesettecento) da corrispondere in 2 rate da euro 850,00 pagabili entro il 1° settembre 2015 ed entro il 1° febbraio 2016.
- A ciascun versamento dovrà essere aggiunta la somma di euro 2,00 per l'imposta di bollo prevista per legge.

**Nella causale del versamento dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale dell'allievo.**

Copia dell'avvenuto bonifico riportante il CRO (codice riferimento operazione) dovrà essere inviata via mail a entrambi gli indirizzi: [scuola.ballo@operaroma.it](mailto:scuola.ballo@operaroma.it); [ricevute.pagamenti@operaroma.it](mailto:ricevute.pagamenti@operaroma.it).

Il mancato pagamento nei termini sopraindicati potrà comportare, dopo il primo invito ad adempiere, l'immediata sospensione dell'allievo dalla frequenza scolastica. La partecipazione al saggio e all'esame di fine anno è subordinata alla regolarità dei pagamenti e al giudizio degli insegnanti.

## Art. 17

Le disposizioni contenute nel presente bando integrano e/o modificano il Regolamento scolastico vigente.

## Art. 18

### Informativa sulla privacy

Ai sensi dell'art.13, 1° comma del D.L. 30.6.2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati personali e sensibili forniti saranno raccolti dalla Fondazione per le finalità di gestione e saranno trattati e custoditi dalla Scuola e trasferiti agli uffici della Fondazione nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione: l'eventuale omissione o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili comporta l'impossibilità di ammissione alla selezione. Per i candidati ammessi al periodo di prova e per gli allievi il trattamento dei dati personali, ai sensi del citato decreto, sarà finalizzato all'attività scolastica e di coordinamento con la Fondazione per le competenze amministrative, per le iniziative scolastiche e la partecipazione agli spettacoli. La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante lezioni, prove e spettacoli per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie, per l'archiviazione e la ricostruzione storica di regia,



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

coreografia allestimento e costumi. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità per l'allievo di partecipare all'attività scolastica.

Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt.7,8,9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni.

IL SOVRINTENDENTE

Carlo Fuortes

LC/PC