



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## *Direzione Generale Spettacolo*

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233, e successive modificazioni, recante “Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296”;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 1° luglio 2014, recante “Nuovi criteri per l’erogazione e modalità per la liquidazione e l’anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 5 febbraio 2016, recante modifiche al D.M. 1° luglio 2014;

**VISTO** in particolare l’art. 3, comma 4, del citato D.M. 1° luglio 2014, così come modificato dal D.M. 5 febbraio 2016 che prevede che “il programma annuale è presentato entro il termine perentorio stabilito annualmente con Decreto del Direttore generale”;

**VISTO** inoltre l’art. 3, comma 3, del citato D.M. 1° luglio 2014, così come modificato dal D.M. 5 febbraio 2016 che prevede che “l’Amministrazione predispone e rende disponibili i modelli di cui ai commi 1 e 2 del presente articolo, a mezzo di sistemi informatici dedicati, direttamente accessibili nel sito Internet dell’Amministrazione, in tempo utile”;

**VISTO** in particolare l’art. 44, comma 4, del citato D.M. 1° luglio 2014, così come modificato dal D.M. 5 febbraio 2016 che prevede che “Le domande di cui al comma 3, devono essere presentate entro e non oltre il termine perentorio stabilito annualmente con Decreto del Direttore Generale relativamente agli ambiti teatro, musica, danza e circhi e spettacolo viaggiante; ciascuna domanda si può comporre di due sezioni, una relativa alla tournée prevista per l’anno in corso, ed una, eventuale, relativa alla tournée prevista nei primi sei mesi dell’anno successivo, da formalizzare entro il termine perentorio stabilito annualmente con Decreto del Direttore Generale”;



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## *Direzione Generale Spettacolo*

**CONSIDERATA** la necessità, ad esercizio finanziario già avviato, sia di fissare termini che tengano conto dei tempi indispensabili per la redazione e presentazione delle domande di contributo da parte degli interessati, sia di amministrare le risorse del Fondo unico per lo spettacolo in tempi tali da dare certezza agli organismi richiedenti il contributo;

**RITENUTO** di provvedere alla fissazione dei termini di scadenza per la presentazione della domande di contributo, per i soggetti ammessi a contributo nel triennio 2015-2017, relativamente al programma 2016;

### **D E C R E T A**

#### **Art. 1**

La domanda di contributo 2016, relativa al secondo anno del triennio 2015-2017, di cui all'art. 3, comma 4, del D.M. 1° luglio 2014, così come modificato dal D.M. 5 febbraio 2016, va presentata entro il termine perentorio delle ore 16.00 dell'11 aprile 2016;

#### **Art. 2**

Le domande di contributo di cui all'art. 44, comma 4, del D.M. 1° luglio 2014, così come modificato dal D.M. 5 febbraio 2016, vanno presentate entro il medesimo termine di cui all'art.1. Le istanze, afferenti tournée all'estero da svolgersi nei primi sei mesi del 2016, già ammesse, devono essere nuovamente presentate, entro le ore 16.00 dell'11 aprile 2016, secondo la modalità ordinaria, come previsto dal citato articolo.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Onofrio Cutiaia