

20
/16
.17

stagione
opera, balletto
e concerti



/stagione di balletto

- 8 titoli**
di cui **2 titoli all'interno di San Carlo Opera Festival**
- 36 rappresentazioni**
di cui **10 alzate di sipario all'interno di San Carlo Opera Festival**
di cui **6 all'interno di Autunno Danza**
- 2 debutti a livello di coreografia**
- 1 coproduzione**
- 1 nuova produzione**

Segnaliamo i seguenti debutti al Teatro di San Carlo nella stagione di balletto:

Vladimir Varnava (*Cenerentola* – Coreografia)

Gianluca Schiavoni (*Alice in Wonderland* – Coreografia)

giovedì 29 dicembre 2016 ore 20.00
venerdì 30 dicembre 2016 ore 17.00 ed ore 21.00
martedì 3 gennaio 2017 ore 20.00
mercoledì 4 gennaio 2017 ore 17.00 ed ore 21.00

Pëtr Il'ič Čajkovskij / LO SCHIACCIANOCI

balletto in due atti e tre scene

basato su uno scenario di Marius Petipa dalla versione di Alexandre Dumas padre del racconto

Direttore | David Coleman

Scene | Nicola Rubertelli

Costumi | Giusi Giustino

Interpreti

La principessa di zucchero, Anbeta Toromani

Principe di zucchero, Alessandro Macario

Orchestra, Corpo di Ballo e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo

Con la partecipazione degli allievi della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo

domenica 5 marzo 2017 ore 19.00 Turno A
martedì 7 marzo 2017 ore 20.00 Turno M Opera
mercoledì 8 marzo 2017 ore 18.00 Turno B
giovedì 9 marzo 2017 ore 20.00 Abbonamento Danza
venerdì 10 marzo 2017 ore 20.00 Turno C / D
sabato 11 marzo 2017 ore 20.00 Fuori Abbonamento
domenica 12 marzo 2017 ore 17.00 Turno F

Sergej Prokof'ev / CENERENTOLA

Balletto su musica di Sergej Prokof'ev

STAGIONE DI BALLETO

20
/16
.17

stagione
opera, balletto
e concerti



su uno scenario di Nikolay Volkov

Coreografia: Vladimir Varnava

Libretto: Konstantin Fedorov

Produzione del Balletto del Teatro Stanislavskij di Mosca e del Teatro di San Carlo

Orchestra, Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Con la Partecipazione degli allievi della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo

**

domenica 14 maggio 2017 ore 19.00 Turno A

martedì 16 maggio 2017 ore 20.00 Turno M Opera

sabato 20 maggio 2017 ore 20.00 Fuori Abbonamento

domenica 21 maggio 2017 ore 17.00 Turno F

martedì 23 maggio 2017 ore 20.00 Turno C / D

mercoledì 24 maggio 2017 ore 20.00 Abbonamento Danza

giovedì 25 maggio 2017 ore 18.00 Turno B

Alice in Wonderland

Coreografia originale di Gianluca Schiavoni



Direttore | Alberto Nanetti

Coreografia | Gianluca Schiavoni

Nuova produzione del Teatro di San Carlo

Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

**

AUTUNNO DANZA 2016

dal 26 ottobre al 27 novembre 2016

mercoledì 26 ottobre 2016 ore 20.30

giovedì 27 ottobre 2016 ore 18.00 Abbonamento Danza

CANTATA

Musiche originali e tradizionali composte ed arrangiate dal gruppo "Assurd"

Coreografia di Mauro Bigonzetti

Produzione del Teatro di San Carlo

Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

**

STAGIONE DI BALLETO

20
/16
.17
stagione
opera, balletto
e concerti



lunedì 7 novembre 2016 ore 20.30
martedì 8 novembre 2016 ore 18.00

SVETLANA ZAKHAROVA

The Rain Before it Falls

Coreografia Patrick De Bana

Musiche Georg Friedrich Händel, Carlos Pino-Quintana

Strokes through the Tails

Coreografia Marguerite Donlon

Musica Wolfgang Amadeus Mozart

Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo.

**

sabato 26 novembre 2016 ore 20.30
domenica 27 novembre 2016 ore 17.00 abbonamento danza

SCUOLA DI BALLO TEATRO DI SAN CARLO

