

20
/16
.17

stagione
opera, balletto
e concerti



/stagione concerti

24	appuntamenti
11	sinfonica/
10	recital e musica da camera /
3	eventi speciali /
30	date
45	gli artisti coinvolti
4	i debutti più significativi

Neville Marriner / Vadim Repin/ Daniel Oren/ Fabio Luisi / Joaquín Achúcarro/ Fabrizio von Arx/ Marko Letonja / Jean-Efflam Bavouzet/ Pascal Rophé / Leonard Slatkin / Alexei Volodin/ Elio Boncompagni / Giuseppe Albanese/ Alexander Briger / Piotr Anderszewski/ John Osborn/ Maria Grazia Schiavo/ Enrico Pieranunzi/ Gabriele Pieranunzi/ Roberto Prosseda/ Yefim Bronfman/ Pinchas Zukerman/ Ian Bostridge/ Roberto Cominati/ Michele Mariotti / Eleonora Buratto/ Eduard Zilberkant / Cecilia Laca / Daniel Barenboim / John Osborn/ Maurizio Agostini / Al Di Meola / Gaetano Manna/ Massimo Rainieri e molti altri...

Segnaliamo i seguenti debutti al Teatro di San Carlo per quanto riguarda la stagione dei concerti:

**Daniel Barenboim
Jean-Efflam Bavouzet
Leonard Slatkin
Ian Bostridge**

Fil-rouge ad accompagnare gli spettatori in quasi tutti i concerti, è l'**integrale** di **Maurice Ravel** che verrà eseguita al San Carlo, a ricordare gli **80 anni dalla morte (7 marzo 1875 – 28 dicembre 1937)**.

Quasi tutti gli appuntamenti, sia della sinfonica che della cameristica, accostano opere del compositore (nonché pianista e direttore d'orchestra) francese, a quelle ora di colleghi a lui contemporanei (Max Bruch, o l'amico Manuel de Falla, leggendarie divennero tra loro le partite a scacchi o i momenti passati insieme a suonare a quattro mani in vacanza), ora di autori, che furono per lui punto di riferimento (*in primis* la Prima Scuola di Vienna, ma ancora la scuola francese a lui antecedente e quella russa) ed ancora artisti, che a lui furono debitori, e che dalla narrazione ravelliana trassero ispirazione per sfociare in esiti di destrutturazione e rielaborazione (tra tutti Igor Stravinskij).

20
/16
.17

stagione
opera, balletto
e concerti



La poetica e la concezione estetica di Maurice Ravel offrono l'opportunità di creare un ponte ideale tra il classicismo settecentesco e le atmosfere di inizio Novecento, che porteranno poi a miriadi di esiti e correnti, sia nella musica classica, nel jazz o nella riscoperta e valorizzazione della musica etnica e folklorica alla base delle scuole nazionali, nate per moto proprio in tutta Europa.

Ravel poté assistere a questi grandi slanci, che da tutta Europa arrivò in Francia, moti di sperimentazione dettati talvolta dalla volontà di innovare, talvolta dal desiderio recuperare le tradizioni popolari in modo empirico: Maurice Ravel rimase affascinato da questo mosaico e cercò di riprodurre in miniatura, in precise minute, descrizioni di affetti ed emozioni intime.

Una mimesi che gli venne ispirata anche da Marcel Proust e Colette e da un *milieu* letterario, artistico, musicale, tra i più stimolanti della storia.

“Freddo cultore della perfezione secondo i detrattori, compositore di magnifica invenzione musicale per gli estimatori, Ravel aveva trionfato sulle scene francesi e d’oltreoceano. La gentilezza e il portamento avevano fatto di lui un perfetto dandy, il nitore della sua opera aveva allontanato dalla sua figura ogni sospetto di fatica creativa e complessità interiore.

Eppure Maurice Ravel nascondeva in sé, e tuttora nasconde, qualità che solo la musica riesce a svelare. Affascinato da quell’umanissimo processo di trasmissione grazie al quale il tatto, la vista e l’uso quotidiano infondono un’anima alle cose, Ravel aveva popolato la sua musica di oggetti cui aveva dato voce” così ci illumina ad esempio Enzo Restagno nella monografia Ravel e *L’anima delle cose*.

sinfonica /

Inaugurazione

sabato 29 ottobre, ore 20.30 Turno S
domenica 30 ottobre, ore 18.00 Turno P

Neville Marriner / Vadim Repin

Direttore | Neville Marriner
Violino | Vadim Repin

Programma

Hector Berlioz, *Béatrice et Bénédicte*, ouverture

Max Bruch, *Concerto n.1 in sol minore* per violino e orchestra, op. 26

Johannes Brahms, *Sinfonia n. 1* in do minore per orchestra, op. 68

Orchestra del Teatro di San Carlo

20
/16
.17

stagione
opera, balletto
e concerti



**

sabato 7 gennaio, ore 20.30 Turno S / Turno M - Sinfonica
domenica 8 gennaio, ore 18.00 Turno P

Daniel Oren



Direttore | Daniel Oren

Programma

Maurice Ravel, *La Valse*, poème chorégraphique per orchestra

Maurice Ravel, *Boléro*, balletto per orchestra

Modest Petrovič Musorgskij e Maurice Ravel, *Quadri di un'esposizione*

Aleksandr Borodin, *Danze Polovesiane* dal "Principe Igor" per coro e orchestra

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

**

venerdì 20 gennaio, ore 20.30 Turno S
sabato 21 gennaio, ore 18.00 Turno P / Turno M - Sinfonica

Fabio Luisi / Joaquín Achúcarro



Direttore | Fabio Luisi

Pianoforte | Joaquín Achúcarro

Programma

Maurice Ravel, *Concerto* in sol maggiore per pianoforte e orchestra

Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n.7* in la maggiore, op.92

Orchestra del Teatro di San Carlo

**

venerdì 27 gennaio, ore 20.30 Turno S / P

Concerto della Memoria/Fabrizio von Arx



Violino | Fabrizio Von Arx

Coro femminile del Teatro di San Carlo

**

domenica 5 febbraio, ore 18.00 Turno S / P / Turno M - Sinfonica

Marko Letonja / Jean-Efflam Bavouzet



Direttore | Marko Letonja

Pianoforte | Jean-Efflam Bavouzet

Mezzosoprano | Lorena Valero

Programma

Gino Marinuzzi, *Sicania*, poema sinfonico per orchestra

Maurice Ravel, *Concerto* per la mano sinistra in re maggiore per pianoforte e orchestra

Manuel de Falla, *El sombrero de tres picos*, balletto in un atto

20
/16
.17
stagione
opera, balletto
e concerti



**

giovedì 23 febbraio, ore 18.00 Turno S / P

Pascal Rophè



Direttore | Pascal Rophè

Programma

Maurice Ravel, *Le tombeau de Couperin* per orchestra
Maurice Ravel, *Valses nobles et sentimentales* per orchestra
Maurice Ravel, *Ma Mère l'Oye, Cinq pièces enfantines* per orchestra
Igor Stravinskij, *L'oiseau de feu, suite* dal balletto. Vers. 1919

Orchestra del Teatro di San Carlo

**

venerdì 24 marzo, ore 20.30 Turno S

sabato 25 marzo, ore 18.00 Turno P / Turno M - Sinfonica

Leonard Slatkin / Alexei Volodin



Direttore | Leonard Slatkin

Pianoforte | Alexei Volodin

Programma

Claude Debussy - Maurice Ravel, *Danse et Sarabande*
Camille Saint-Saëns, *Concerto n. 5* in fa maggiore per pianoforte e orchestra "Egyptian", op.103
Cindy McTee, *Circuits*
Robert Schumann, *Sinfonia n. 3* in mi bemolle maggiore, op. 97

Orchestra del Teatro di San Carlo

**

venerdì 14 aprile, ore 18.00 Turno S / P / Turno M - Sinfonica

Stabat Mater

Giovan Battista Pergolesi, Giovanni Paisiello



Stabat Mater di Pergolesi in una rara trascrizione che ne fece Giovanni Paisiello (1760-1816) per l'esecuzione nella Cattedrale di Napoli il 16 settembre 1810

Orchestra del Teatro di San Carlo

**

venerdì 28 aprile, ore 20.30 Turno S / P / Turno M - Sinfonica

Elio Boncompagni / Giuseppe Albanese



Direttore | Elio Boncompagni

Pianoforte | Giuseppe Albanese

Programma

Giuseppe Martucci, *Concerto n.2* in si bemolle minore per pianoforte e orchestra, op.66

20
/16
.17
stagione
opera, balletto
e concerti



Maurice Ravel, *Daphnis et Chloé*, balletto in un atto per coro e orchestra

Orchestra del Teatro di San Carlo

**

domenica 7 maggio, ore 18.00 Turno S / P / Turno M - Sinfonica

Alexander Briger / Piotr Anderszewski

Direttore | Alexander Briger
Pianoforte | Piotr Anderszewski

Programma

Maurice Ravel, *Pavane pour une enfant défunte*

Maurice Ravel, *Menuet antique*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto n. 23* in do maggiore per pianoforte e orchestra, K 488

Maurice Ravel, *Une barque sur l'océan*, "Miroirs"

Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto n. 24* in do minore per pianoforte e orchestra, K 491

Orchestra del Teatro di San Carlo

**

giovedì 18 maggio, ore 20.30 Turno S

venerdì 19 maggio, ore 18.00 Turno P / Turno M - Sinfonica

Michele Mariotti / Eleonora Buratto

Direttore | Michele Mariotti
Soprano | Eleonora Buratto

Programma

Richard Strauss, *Vier letzte Lieder*, per orchestra e soprano solo

Gustav Mahler, *Sinfonia n. 4* in sol maggiore per orchestra e soprano solo

Orchestra del Teatro di San Carlo

**

sabato 27 maggio, ore 20.30 Turno S / P

Eduard Zilberkant / Cecilia Laca

Direttore | Eduard Zilberkant
Violino | Cecilia Laca

Programma

Maurice Ravel, *Alborada del gracioso* per orchestra

Maurice Ravel, *Rapsodie espagnole* per orchestra

Maurice Ravel, *Tzigane*, rapsodia per violino e orchestra

Ernest Chausson, *Poème* per violino e orchestra, op. 25

Ernest Chausson, *Scena finale Roi Arthur*, per baritono, coro e orchestra

**



20
/16
.17
stagione
opera, balletto
e concerti



recital e musica da camera /

sabato 19 novembre, ore 20.30 Turno S
domenica 20 novembre, ore 18.00 Turno P

Daniel Barenboim

Pianoforte | Daniel Barenboim

**

sabato 10 dicembre, ore 20.30 Turno S / P

John Osborn

Tenore | John Osborn

Programma

Musiche di Leonard Bernstein, Johannes Brahms, Claude Debussy, Gaetano Donizetti, Henri Duparc, Fernando J. Obradors, Gioachino Rossini, Richard Strauss e Francesco Paolo Tosti

**

martedì 14 febbraio, ore 20.30 Turno S / P

Mendelssohn tra Napoli e Lipsia: sogni amici e amori

Pianoforti | Enrico Pieranunzi, Roberto Prosseda

Violino | Gabriele Pieranunzi

Soprano | Maria Grazia Schiavo

Programma

Musiche di Felix Mendelssohn, Robert Schumann, Niccolò Paganini, Gioachino Rossini e Franz Liszt

**

sabato 18 marzo, ore 20.30 Turno S / P

Yefim Bronfman / Pinchas Zukerman

Violino | Pinchas Zukerman

Pianoforte | Yefim Bronfman

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sonata n.32* in si bemolle maggiore, K 454
Ludwig van Beethoven, *Sonata n.5* in fa maggiore, *La primavera*, op. 24
Johannes Brahms, *Sonata n.3* in re minore per violino e pianoforte, op.108

**



20
/16
.17
stagione
opera, balletto
e concerti



venerdì 31 marzo, ore 20.30 Turno S / P

Ian Bostridge

Tenore | Ian Bostridge

Programma
Benjamin Britten, *The Five Canticles*

**

mercoledì 19 aprile, ore 20.30 Turno S / P / Turno M - Opera

Roberto Cominati

Pianoforte | Roberto Cominati

Programma
Musiche di Maurice Ravel

**

Teatrino di Corte di Palazzo Reale
venerdì 12 maggio, ore 18.00 Turno P

I Fiati del Teatro di San Carlo Omaggio a Giovanni Paisiello

**

domenica 4 giugno, ore 18.00 Turno S / P / Turno M - Sinfonica

Al Di Meola

Al Di Meola e la sua band

**

lunedì 19 giugno, ore 20.30 Turno S / P

Serata Ravel

Programma
Maurice Ravel, *Quartetto per archi in fa maggiore*

Quartetto d'archi del Teatro di San Carlo

20
/16
.17
stagione
opera, balletto
e concerti



**

eventi speciali /

Duomo di Napoli
sabato 1 ottobre 2016

Gaetano Manna (1751 - 1804)

Cantata per la traslazione del sangue del glorioso San Gennaro per soli, coro e orchestra festeggiandosi la traslazione del sangue del glorioso Vescovo e martire San Gennaro dal nobile sedile di porto nel di III di maggio MDCCLXXXVIII

**

giovedì 10 novembre, ore 20.30

Spettacolo fuori abbonamento

Massimo Ranieri "Malia"

Massimo Ranieri | voce
Enrico Rava | tromba e flicorno
Stefano Di Battista | sax alto e sax soprano
Rita Marcotulli | pianoforte
Stefano Bagnoli | batteria
Riccardo Fioravanti | contrabbasso

**

Duomo di Napoli
venerdì 11 novembre 2016

Concerto per la Pace

Coro del Teatro di San Carlo.

