



AFFISSO ALL'ALBO

05 SET. 2016

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Istituto Superiore di Studi Coreutici

ROMA, 05/09/2016

PROT. N. 7405/50

Affisso all'albo il 05 SET. 2016

PROCEDURA COMPARATIVA

(BIENNALE)

per n. 12 coreografi per il progetto RESID'AND

finalizzato allo svolgimento dell'attività artistica degli studenti

dei trienni di Danza Contemporanea

per gli A.A. 2016 – 2017 e 2017 – 2018

PROGETTO PILOTA SCUOLA DANZA CONTEMPORANEA

L'Accademia Nazionale di Danza, nell'ambito del Progetto Pilota elaborato dalla Scuola di Danza Contemporanea, approvato dal Consiglio Accademico con delibera del 28 ottobre 2015, e considerato quanto affermato all'art. 30 comma 2 del Regolamento Didattico sostiene il progetto Resid'AND, per lo svolgimento dell'attività artistica obbligatoria dei trienni di Danza Contemporanea.

Il progetto prevede una programmazione articolata dell'attività artistica non limitata allo spettacolo di fine anno ma che si sviluppi durante tutto l'anno accademico, per fornire agli studenti la possibilità di crescita e di verifica del proprio percorso tecnico-artistico.

Resid'AND presuppone l'impiego di alcuni coreografi esterni all'Accademia stessa, uno per ogni classe di Triennio, reclutati attraverso una Call per gli artisti.

CALL

La Call è rivolta ad artisti residenti in Italia o attivi all'estero impegnati nella ricerca sulla danza contemporanea.

Il progetto nasce dalla volontà di offrire agli artisti che si misurano con i linguaggi del corpo, un'opportunità di creazione e di presentazione del proprio lavoro in un contesto di alto profilo artistico.

L'accoglienza, sotto forma di residenza, e la presentazione delle creazioni nello spazio del Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza ed eventualmente in altri luoghi di eccellenza. fanno sì che Resid'AND sia un'occasione di incontro delle realtà nazionali ed internazionali con gli studenti dell'AND, per un reciproco accrescimento del bagaglio culturale ed artistico.

CONTENUTI

Ogni coreografo selezionato lavorerà con una classe di Triennio di Danza Contemporanea per la realizzazione di una o più coreografie della durata complessiva compresa tra i 15 e i 30 minuti.

Il Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza è designato come sede per le prove e per lo spettacolo.

Ogni classe lavorerà con il coreografo ospite nell'arco approssimativo di quattro settimane: dieci ore a settimana suddivise in tre o quattro giorni, più le ore di allestimento e di spettacolo, per un totale di cinquanta ore, con il vincolo di utilizzo tutti gli studenti componenti la classe stessa.

Il coreografo si impegna ad effettuare un incontro con il pubblico al termine della rappresentazione, per la presentazione e la discussione della propria opera.

CALENDARIO PROVE E SPETTACOLI AA. 2016-2017

Gli spettacoli sono previsti nella serata del venerdì.

- III triennio A dal 19 novembre al 15 dicembre 2016 con spettacolo 16 dicembre
- III triennio B dal 9 gennaio al 9 febbraio 2017 con spettacolo il 10 febbraio (settimana sospensione)
- Il triennio A dal 11 febbraio al 9 marzo 2017 con spettacolo 10 marzo
- Il triennio B dal 11 marzo al 6 aprile 2017 con spettacolo 7 aprile
- I triennio A dal 8 aprile all'11 maggio 2017 con spettacolo 12 maggio (pausa pasqua 13-19 aprile)
- I triennio B dal 11 settembre al 5 ottobre 2017 con spettacolo 6 ottobre

CALENDARIO PROVE E SPETTACOLI AA. 2017-2018

Gli spettacoli sono previsti nella serata del venerdì.

- dal 23 ottobre al 16 novembre 2017 con spettacolo 17 novembre
- dal 18 novembre al 14 dicembre 2017 con spettacolo il 15 dicembre
- dal 8 gennaio al 1 febbraio 2018 con spettacolo 2 febbraio
- dal 3 febbraio al 1 marzo 2018 con spettacolo 3 marzo
- dal 12 marzo al 12 aprile 2018 con spettacolo 14 aprile (pausa pasqua 29 marzo 4 aprile)
- dal 10 settembre al 11 ottobre 2018 con spettacolo 12 ottobre

I periodi dall'8 gennaio al 1 marzo 2018 potranno subire una settimana di slittamento a causa della settimana di sospensione delle attività pratiche prevista dal Regolamento Didattico, che sarà decisa nel giugno 2017.

L'assegnazione delle classi ai periodi indicati verrà comunicata successivamente.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di partecipazione alla selezione dovranno essere indirizzate, nelle more della designazione del Direttore dell'Accademia Nazionale di danza, al Direttore Amministrativo dell'Accademia Nazionale di Danza Dott.ssa Claudia Correr – Largo Arrigo VII, 5 – 00153 Roma – Italia e **dovranno pervenire entro e non oltre il 20 settembre 2016**, e inviate secondo una delle modalità (cartaceo o digitale) di seguito indicate:

A) Formato Cartaceo

In busta chiusa, formato non superiore ad A4, sulla quale dovranno essere riportati la dicitura **Resid'AND 2016/2017**, o **Resid'AND 2017/2018**, o **Resid'AND 2016/2017 e 2017/2018**, a seconda le proprie volontà di partecipazione:

- tramite presentazione in busta chiusa, all' Ufficio del Personale/Protocollo dell'Accademia Nazionale di Danza nei seguenti giorni di ricevimento: **mercoledì 10.30-11.30 e giovedì 14.00-15.00**.
- spedite via posta A/R e **pervenute presso l'Accademia Nazionale di Danza entro e non oltre il 20/09/2016**.
- inviati tramite corriere;

B) Formato Digitale

Nell'oggetto dovrà essere indicata la dicitura **Resid'AND 2016/2017**, o **Resid'AND 2017/2018**, o **Resid'AND 2016/2017 e 2017/2018**, a seconda le proprie volontà di partecipazione:

- all'indirizzo di posta elettronica up@accademianazionaledanza.it
- all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC) accademianazionaledanza@argopec.it (in questa ipotesi si ricorda che il candidato deve essere in possesso di indirizzo di posta certificata)

Verranno vagliate unicamente le domande pervenute in sede, complete in ogni parte, entro il 20 settembre 2016.

Non verranno prese in considerazione domande con materiale incompleto o giunte in sede oltre il termine di scadenza.

L'amministrazione non si assume nessuna responsabilità per domande pervenute oltre il termine suddetto, anche se dipendenti da cause di forza maggiore.



I risultati delle selezioni saranno comunicati entro il 15 ottobre 2016, per i due coreografi selezionati per i primi due periodi di residenza, ed entro il 30 novembre 2016 per i successivi quattro, attraverso la pubblicazione sul sito dell'Accademia Nazionale di Danza (www.accademianazionaledanza.it).

I risultati per i coreografi selezionati per l'Anno Accademico 2017/2018 verranno pubblicati sul sito entro il 28 febbraio 2017.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I candidati dovranno presentare i materiali in elenco in formato non superiore ad A4, in busta chiusa, indirizzato nelle more della designazione del Direttore dell'Accademia Nazionale di danza, al Direttore Amministrativo dell'Accademia Nazionale di Danza Dott.ssa Claudia Correrà – Largo Arrigo VII, 5 – 00153 Roma – Italia, sulla quale dovranno essere riportati la dicitura Resid'AND 2016/2017, o Resid'AND 2017/2018, o Resid'AND 2016/2017 e 2017/2018, a seconda le proprie volontà di partecipazione, e i dati anagrafici del candidato:

- domanda di partecipazione, sottoscritta dal candidato, redatta in carta semplice in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D. P.R. 455/2000, che contenga: nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza anagrafica, nonché recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa al presente bando (indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, indirizzo di posta elettronica);
- modulo di partecipazione (allegato A) debitamente compilato in tutte le sue sezioni, **da inviare obbligatoriamente anche in formato digitale** all'indirizzo di posta elettronica up@accademianazionaledanza.it o via PEC accademianazionaledanza@argopec.it, riferito a coloro che intendono inviare la domanda di partecipazione in modalità cartacea;
- modulo per curriculum vitae del candidato (allegato B);
- modulo per presentazione e descrizione del progetto coreografico (allegato C);
- copia di un documento d'identità valido;
- nel caso di artisti stranieri autodichiarazione sostitutiva del certificato di residenza.

COMMISSIONE DI SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Una commissione appositamente costituita, composta da docenti appartenenti alla Scuola di Danza Contemporanea, vaglierà le domande e individuerà gli aventi diritto in base ai seguenti criteri di

valutazione, stabiliti dalla Scuola di Danza Contemporanea (come da verbale del Consiglio di Corso del 20 gennaio 2016):

- Curriculum Vitae del coreografo
- Profilo della ricerca artistica
- Qualità artistica del progetto
- Carattere innovativo della proposta
- Funzionalità del progetto in termini di formazione rispetto al livello del corso a cui è rivolto

I suddetti criteri concorrono in egual misura alla formazione della valutazione finale, senza alcuna priorità uno sull'altro.

Il giudizio della commissione è inappellabile.

RESIDENZA

In caso di selezione, il contributo per ciascun coreografo è di € 2500,00 (duemilacinquecento/00) lordi, onnicomprensivo di cachet, rimborso spese viaggi e diaria.

L'Accademia Nazionale di Danza non può provvedere a nessuna forma di allestimento e/o messa in scena del progetto del coreografo che comprenda l'uso di scenografia

L'Accademia Nazionale di Danza non può produrre costumi ex-novo, ma il coreografo ha facoltà di usare quelli già presenti nella sartoria dell'Istituto

Le idee progettuali rimangono agli atti dell'Accademia Nazionale di Danza senza che ne venga data pubblicità, mentre il materiale coreografico prodotto rimane nel repertorio dell'Accademia

L'Accademia Nazionale di Danza si occuperà della massima divulgazione, attraverso l'Ufficio Stampa preposto, del lavoro svolto dal coreografo



L'Accademia Nazionale di Danza, attraverso la Scuola di Danza Contemporanea, si occuperà di un'azione di tutoraggio sull'opera del coreografo, attraverso delle apposite commissioni, per consentire un corretto e adeguato svolgimento del lavoro in linea con le esigenze artistiche e didattiche della Scuola stessa.

Il coreografo potrà usare per lo spettacolo solo l'impianto già presente nel Teatro Ruskaja per il disegno luci del lavoro proposto, in quanto l'Accademia non può provvedere al noleggio di eventuali altri materiali elettrici o fonici

Il coreografo è libero di riproporre la coreografia prodotta in Accademia al di fuori dell'Accademia stessa, ma rinuncia ai diritti SIAE quando questa venga rappresentata dal nostro Istituto a fini didattici o pubblicitari

Il coreografo potrà utilizzare la creazione per Resid'AND anche al di fuori dell'Accademia Nazionale di Danza ma dovrà usare per l'opera prodotta la dicitura "Coreografia frutto della residenza presso l'Accademia Nazionale di Danza nell'ambito del progetto Resid'And 20... – 20..."

Il coreografo è tenuto a rispettare i giorni e gli orari stabiliti dall'Accademia Nazionale di Danza per la produzione della propria opera.

Il coreografo produrrà una o più coreografie di nuova creazione o del proprio repertorio, della durata complessiva compresa tra 15 e 20 minuti.

Il Commissario Straordinario
Prof. Giulio Vesperini



Giulio Vesperini