



## DUTCH NATIONAL BALLET ACADEMY

La **Dutch National Ballet Academy (DNBA)**, guidata dal direttore artistico **Jean-Yves Esquerre** è la scuola nazionale affiliata al Balletto Nazionale Olandese (Dutch National Ballet) e alla sua Compagnia Junior (Dutch National Ballet Junior Company).

### Dutch National Ballet Academy (NBA)

L'Accademia prevede un programma di danza della durata di sette anni (dai 10 ai 17 anni) con studi scolastici in olandese e un programma intensivo di formazione alla professione di danzatore con studenti selezionati sia dall'Olanda sia da altri paesi.

Il corpo docente, composto da insegnanti di fama internazionale, ha preparato ballerini che oggi fanno parte di molte compagnie prestigiose, tra cui il Balletto Nazionale Olandese, il Royal Ballet, Béjart Ballet Lausanne, Introdans, Finnish National Ballet, Ballet du Capitole, National Ballet of Canada, Junior Company Bayerische Staatsballett, Augsburg Ballett, Nederlands Dans Theater 2, Junior Company Zürich Ballett, Scottish Ballet, Columbia Classical Ballet, Ballet West, Israel Ballet, Alberta Ballet II, Stuttgarter Ballett.

Alla Scuola si accede tramite selezione. Al **primo anno (NBA 1)** vengono ammessi, dopo un mese di prova, circa 22/25 allievi di 11 anni di età che studiano danza classica tutti i giorni, dal lunedì al venerdì. Alle lezioni di classico si aggiungono lezioni di danza creativa, danze popolari e lezioni di repertorio relativo ai balletti portati in scena dal Dutch National Ballet. Gli allievi dell'Accademia partecipano infatti fin da piccoli a spettacoli dalla compagnia del Balletto Nazionale Olandese tra cui *Il Lago dei Cigni*, *La Bella Addormentata*, *Lo Schiaccianoci*, *Don Chisciotte* e *Romeo e Giulietta*.

Nel **secondo anno** di studi (**NBA2**) alle materie del primo anno si aggiungono anche specifiche lezioni di punte per le allieve e lezioni di salti (chiamate *brio*) per gli allievi.

Nel **terzo e quarto anno (NBA 3 e 4)** alle lezioni quotidiane di danza classica si aggiungono, oltre alle lezioni di punte e salti, anche lo studio delle variazioni, della danza moderna e dell'improvvisazione.

Il programma si intensifica ulteriormente nel **5 e 6 anno** di studi (**NBA 5 e 6**) con l'introduzione delle lezioni di passo a due e Pilates. Al quinto anno agli allievi del NBA che hanno superato con successo gli esami finali di quarto anno si aggiungono (secondo le disponibilità di posti e previa audizione studenti provenienti da altre scuole (sia olandesi sia internazionali) che desiderano approfondire le loro capacità tecniche ed artistiche prima di entrare nel mondo professionale della danza.

Gli ultimi tre anni di studio costituiscono la rampa di lancio ideale verso le selezioni per la Junior Company e le audizioni per il Balletto Nazionale Olandese e per altre compagnie internazionali.

L'ultimo anno (**NBA7**) alle materie degli anni precedenti, si aggiunge anche lo studio della tecnica Forsythe.

Segnaliamo che gli studenti ricevono un'attenzione mirata degli insegnanti che li guidano nella conoscenza del vasto repertorio del balletto nazionale olandese e godono dell'opportunità di partecipare a regolari seminari sui vari stili coreografici quali Bournoville, Van Manen e Balanchine.

Ogni anno, al termine dei 7 anni di studio, ossia a 16/17 anni, gli allievi diplomati hanno tre possibilità:

1. entrare direttamente in una compagnia nazionale o internazionale se sono pronti
2. entrare a far parte della Dutch National Ballet Junior Company, uno step che permette poi ad alcuni di entrare a far parte della compagnia principale
3. proseguire gli studi accedendo al programma Bachelor of the Arts (BA), un programma di studi triennale pensato per ragazzi tra i 17 e i 19 anni e che permette l'accesso ad ogni tipo di Università internazionale.

### **Bachelor of the Arts (BA)**

Il programma Bachelor of the Arts (BA) della Dutch National Ballet Academy, riservato a studenti tra i 16 e i 18 anni, ha una durata di due o tre anni e prevede oltre allo studio della danza (classica, punte, salti, catrattere, variazioni, repertorio ecc.) anche numerose materie teoriche fra cui storia della musica, teoria musicale, anatomia, storia della danza, la materia Dance & Health (Danza & Salute che aiuta gli studenti a come prevenire gli infortuni) e lezioni specifiche di apprendimento base di teoria della danza per diventare insegnanti. Al termine del secondo anno è prevista una presentazione di anatomia su soggetto a piacere e una tesi di storia della danza che abbia quale argomento la presentazione di coreografi contemporanei.

Nel terzo anno di studi del Bachelor of the Arts è previsto uno stage in compagnia. A fine anno l'allievo deve presentare un rapporto sullo stage svolto che verrà presentato dal Direttore Artistico dell'Accademia al Ministero per l'ottenimento del diploma Bachelor of Arts, titolo che consente l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria internazionale.

### **Pre-Professional Program e Trainee Program (TP)**

Gli studenti olandesi e internazionali dai 17 anni in su, possono accedere ad altri due diversi programmi della Dutch National Ballet Academy: il Pre-Professional Program e il Trainee Program (TP).

Il **Pre-Professional Program** è un programma di uno o due anni. Gli studenti studiano assieme agli allievi del NBA7 (danza classica, moderna, danze popolari, di carattere, passo a due e repertorio) ma hanno anche ulteriori classi di punte e tecnica maschile.

Il **Trainee Program** è un corso intensivo di uno o due anni di danza offerto a un massimo di 24 studenti tra i 17 e i 19 anni e che offre ogni giorno lezioni di danza e prove e una o due settimane di workshop nei maggiori stili coreografici. Gli studenti di questo programma, se selezionati, possono prendere parte anche agli spettacoli del Dutch National Ballet. Questo programma intende preparare gli studenti ad entrare nella Dutch National Ballet Junior Company e in compagnie internazionali.

### **La compagnia Junior del Dutch National Ballet.**

La NBA in collaborazione con il Balletto Nazionale Olandese, ha creato nel 2013 la Junior Company, guidata dal direttore artistico Ernst Meisener, egli stesso ex-studente della National Ballet Academy.

La Dutch National Ballet Junior Company, composta da 12 danzatori, produce due programmi l'anno che comprendono estratti di balletti del repertorio classico e neoclassico e nuove creazioni per la compagnia firmate da rinomati coreografi e che vengono portate in tour in Olanda e all'estero.

I ballerini della Dutch National Ballet Junior Company partecipano inoltre ai principali spettacoli della compagnia principale, il Dutch National Ballet - Het National Ballet.

La permanenza nella compagnia Junior dura da uno a due anni al massimo.

Negli ultimi tre anni una media di circa 3-4 diplomati della NBA hanno integrato ogni anno la Junior Company. Lo scorso luglio 5 ballerini della Junior company sono entrati nella compagnia principale.

### **Programma pre-accademico (pre-NBA).**

La Dutch National Ballet Academy ha stabilito uno specifico programma pre-accademico, per bambini olandesi tra gli 8 e i 10 anni, preceduto da classi di orientamento, servizi informativi e scouting.

Il programma pre-accademico (pre-NBA) è un programma articolato in due corsi:

- pre-NBA1 con bimbi di 8-9 anni che studiano danza classica e folclore due volte alla settimana
- pre-NBA2 con bimbi di 10-11 anni che studiano danza classica, folclore e danza creativa due volte alla settimana.

Anche in questo caso l'accesso ai corsi avviene attraverso audizione. Gli allievi vengono selezionati attraverso audizioni che si tengono in tutta l'Olanda.

### **Programma per gli insegnanti di danza olandesi**

La NBA mantiene un rapporto di apertura e coinvolgimento con le scuole di danza private in tutta l'Olanda proponendo seminari intensivi di un giorno o di un weekend diretti agli studenti e agli insegnanti delle scuole private di danza.

Attualmente fanno parte del progetto circa 50 insegnanti di danza olandesi che una volta al mese, per 7 mesi, prendono parte ad un week end intensivo di aggiornamento. Questi seminari sono coordinati dal direttore artistico Jean-Yves Esquerre che condivide con gli insegnanti partecipanti le informazioni base del suo syllabus.

### **Outreach internazionale.**

La NBA è una delle scuole-partner ufficiali del Prix de Lausanne. Ad alcuni dei partecipanti al Prix è stata offerta una borsa di studio per la Scuola Estiva Internazionale della Dutch National Ballet Academy e ad alcuni è stato esteso l'invito per entrare a far parte della Scuola negli ultimi 3 anni di studi.

La NBA fa parte dell'Assemblée Internationale. Questo incontro delle più rinomate scuole di danza nel mondo, organizzato dal Balletto Nazionale Canadese, ha luogo ogni quattro anni a Toronto.

La NBA collabora con altre importanti scuole di balletto, quali la National Ballet School of Canada, il Royal Ballet e la English National Ballet School con programmi di scambio artistico culturale.

### **Amsterdam Internation Summer School**

Da sei anni a luglio, per tre settimane, negli studi della Dutch National Ballet Academy si svolge uno stage estivo aperto a studenti tra i 15 e i 21 anni.

In queste tre settimane è anche compresa una settimana speciale, la Bournonville Week, con rinomati maestri danesi. Nelle altre due settimane le lezioni sono tenute da insegnanti della NBA, della compagnia Dutch National Ballet e da coreografi internazionali.

L'accesso alla Summer School è su selezione (curriculum e foto).

## **Location**

Situati nel cuore di Amsterdam, nel vivo della vita culturale dei Paesi Bassi, gli studi della NBA fanno parte dei moderni edifici del Theaterschool, che offre programmi completi di studio nelle arti performative, sia a livello di laurea breve (BA) che a livello di master (MA). Nelle 5 sale danza si svolgono le lezioni dei corsi degli allievi più grandi (NBA 5-7), le lezioni dei tre anni del programma Bachelor of the Arts (BA) e le lezioni del Pre-Professional Program e Trainee Program.

Gli allievi del pre-accademico (pre-NBA) e dei primi 4 anni di studio accademico (NBA 1-4) svolgono le loro lezioni nelle quattro sale danza della sede staccata dell'Accademia a 15 minuti a piedi dalla Theaterschool.

Presentazione redatta da Francesca Bernabini e Michele Politi. Tutti i diritti sono riservati.