TEATRO NUOVO MILANO

INDÌCE

# BANDO DI AUDIZIONE

Per la produzione italiana dello spettacolo

**Libretto: Eric Idle**
**Musiche: John Du Prez**
**Liriche: Eric Idle**

***Regia***
**Claudio Insegno**

***DISPONIBILITA'*: DA OTTOBRE 2017 e STAGIONE TEATRALE 2017/2018**

SI CERCANO

**ATTORI-ATTRICI, CANTANTI DI AMBO I SESSI, CON CAPACITÀ TERSICOREE**

| RUOLO | DESCRIZIONE | ETA' SCENICA | ESTENSIONE VOCALE |
|---|---|---|---|
| **LA DAMA DEL LAGO** | Ha l'aspetto di una Diva. Forte, bella e possiede anche poteri mistici. È la protagonista dello spettacolo. Le doti di canto sono essenziali. | Donna 20 - 30 anni | Contralto [Low E3 - High B6] Deve essere in grado di cantare senza fatica in molti stili e registri vocali. Canta di tutto, dalla lirica al pop |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SIR ROBIN**<br><br>Interpreta anche<br>GUARDIA 1<br>e FRA' MAYNARD,<br>un monaco prolisso. | Uno dei Cavalieri Della Tavola Rotonda. E' molto vile e proprio per questo viene chiamato ironicamente chiamato "Sir Robin Il Coraggioso". Ama il canto e la danza. Proprio per questo vuole che i Cavalieri siano in grado di cantare e danzare. | Uomo<br>20 - 30 anni | Tenore / Baritono<br>[Low D3 - High G4] |
| **SIR LANCELOT**<br><br>interpreta anche<br>UN FRANCESE,<br>UN UOMO ARROGANTE, UN UOMO ACCONDISCENDENTE,<br>IL CAVALIERE DI NI,<br>UN UOMO ASSURDO,<br>UN LEADER DI UN GRUPPO DI CAVALIERI MOLTO PARTICOLARI e<br>TIM L'INCANTATORE. | Un cavaliere della Tavola Rotonda. Non ha paura di nulla e durante il suo percorso scoprirà il suo "lato più dolce." Deve essere in grado di caratterizzare la sua voce con vari accenti. | Uomo<br>20 - 30 anni | Tenore / Baritono<br>[Low C3 - High E4] |
| **PATSY**<br><br>Interpreta anche<br>IL SINDACO<br>sempre ubriaco,<br>e "l'inutile" GUARDIA 2**.** | E' il cavallo e servo di Re Artù. E' buono, divertente, e deve avere un po' di attitudine nel tip tap. | Uomo<br>20 - 30 anni | tenore / baritono<br>[Low Bb3 - High G5] |
| **SIR GALAHAD**<br><br>Interpreta anche<br>il PADRE DEL PRINCIPE HERBERT e IL CAVALIERE NERO, sempre pronto a duello, nonostante abbia lesioni multiple sul corpo. | Un altro Cavaliere Della Tavola Rotonda. All'inizio è Dennis, un semplice contadino, un "raccoglitore di fango", poi diventa cavaliere e si trasforma nell'affascinante Sir Galahad. | Uomo<br>30 anni | Tenore<br>[Low Bb3 - High Bb5]<br>Si richiede una possibilità di poter cantare in bari-tenore. |
| **SIR BEDEVERE**<br><br>Interpreta anche<br>LA MADRE DI SIR GALAHAD, una rozza contadina con la voce stridula, e CONCORDE, il cavallo di Sir Lancelot. | Un Cavaliere Della Tavola Rotonda. Un uomo molto colto e studioso,<br>ma molto inetto | Uomo<br>20 - 30 anni | Tenore / Baritono<br>con falsetto<br>[Low D3 - High G4] |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **STORICO / NOT DEAD FRED / PRINCE HERBERT / MENESTRELLO / GUARDIA FRANCESE** | Interpreta lo STORICO, un uomo molto elegante, NOT DEAD FRED, un piccolo individuo malato che sostiene di "non essere ancora morto", una GUARDIA FRANCESE, un MENESTRELLO che canta nella band di Sir Robin e il PRINCIPE HERBERT, un principe che ama cantare per il suo amore in cima ad una torre. | Uomo<br>20 - 30 anni | Tenore<br>[Low A2 - High A5]<br>Si richiede di poter cantare anche da tenore. |
| **ENSEMBLE MASCHILE (4 uomini)** | Attori con doti canore e tersicoree per interpretare molti ruoli tra cui: ALTRI CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA, SOR CHE NON COMPARE, SIR BOHR, IL MONACO BALLERINO, CITTADINI FRANCESI, CITTADINI FINLANDESI, UNA GUARDIA FRANCESE , ROBIN IL MENESTRELLO, e tanti altri ancora! | Uomo<br>20 - 30 anni | Doti canore molto buone |
| **ENSEMBLE FEMMINILE (4 donne)** | Attrici con doti canore e tersicoree per interpretare molti ruoli tra cui: LE RAGAZZE DI CAMELOT, LE RAGAZZE PON-PON, UNA GUARDIA FRANCESE, I CAVALIERI DEL NI, CITTADINE FRANCESI, CITTADINE FINLANDESI, e tanti altri ancora! | Donna<br>20 - 30 anni | Doti canore molto buone |

**PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE È OBBLIGATORIO PRENOTARSI INVIANDO CURRICULUM VITAE E 2 FOTO**

**e SPECIFICANDO IL RUOLO PER CUI CI SI PRESENTA a**

casting@teatronuovo.it

GLI ARTISTI RITENUTI IDONEEI SARANNO CONVOCATI VIA E-MAIL

**N.B. Con l'e-mail di convocazione saranno esplicitati**

- **data e luogo dell'audizione**
- **tipologia di prova da sostenere**

## RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

**La partecipazione alle audizioni è gratuita?** SI
**È possibile presentarsi nuovamente all'audizione per uno spettacolo per cui ci si è già presentati in passato?** SI
**È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi?** NO
**È possibile presentarsi all'audizione ad un altro orario rispetto a quello assegnato?** NO
**È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione?** L'ETÀ MINIMA È 18 ANNI (compiuti entro il 30 settembre 2017)
**Foto e curriculum vitae vanno restituiti?** NO
**È previsto l'uso del microfono durante l'audizione?** NO
**È necessario preparare una coreografia per la prova di danza?** SI
**È possibile decidere quale brano cantare per primo?** NO
**È possibile cantare a cappella?** NO
**È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto?** NO
**Quanto tempo si impiegherà per l'audizione?** È richiesta la disponibilità per l'intera giornata
**Verrà indetto un bando d'audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento?** NO
**Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione?** Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro 10 giorni dall'audizione stessa.
**È necessario o utile inviare foto e curriculum vitae via e-mail o all'indirizzo di posta della società di produzione?** NO

<u>Info su come raggiungere Teatro Nuovo:</u>

- Linea Metropolitana M1-Rossa: fermata SAN BABILA
- Linee Tranviarie – Linea 23
- Autobus: 61, 65, 73