

# A U D I Z I O N E

Il coreografo **Nicola Galli** cerca **4 giovani danzatori e danzatrici** di età compresa tra i **18 e 25 anni** per un **laboratorio coreografico** volto alla realizzazione della **creazione site specific // giardino delle delizie**, che sarà presentata presso gli *Antichi Chiostrì Francescani* di Ravenna, accanto alla Tomba di Dante, parte della rassegna dedicata al poeta all'interno della XXVIII edizione di Ravenna Festival.

Il progetto di Nicola Galli è stato selezionato attraverso "**Giovani artisti per Dante**", il **bando internazionale promosso da Ravenna Festival e Comune di Ravenna in collaborazione con la Società Dante Alighieri**. In questa seconda edizione il bando ha visto anche la **collaborazione con l'Associazione Culturale Cantieri Danza**, che dal 1994 promuove e stimola lo sviluppo e la pratica di una cultura originale sulla Danza d'Autore e di Ricerca.

La sinergia tra Cantieri e Ravenna Festival prosegue - dopo la valutazione dei progetti pervenuti e la selezione - con la promozione dell'audizione e gli sviluppi del progetto fino al debutto di *giardino delle delizie* all'interno del programma 2017.

>> Si richiede la conoscenza di tecnica classica, contemporanea e familiarità con l'improvvisazione di gruppo.

I selezionati saranno guidati in un laboratorio di ricerca condotto da Nicola Galli e l'assistenza della danzatrice Alessandra Fabbri, incentrato sull'approfondimento incrociato delle tecniche release, somatica, riequilibrio muscolare (tra cui yoga, pilates), volte all'esplorazione del percorso artistico del coreografo legato alla relazione tra corpo, scienza, geometria e paesaggio.

L'**AUDIZIONE** si svolgerà **sabato 13 maggio** presso Palestra Montanari (Via Aquileia 33, Ravenna) dalle ore 14 alle ore 18 e non sarà prevista la presenza di uditori.

Le **PROVE**, con presenza obbligatoria, saranno distribuite nelle seguenti giornate:

Domenica 14 maggio

Dall' 1 al 4 giugno

12 e 13 giugno

Dal 16 al 21 giugno

**SPETTACOLO:** dal 22 al 28 giugno alle ore 11 – Antichi Chiostrì Francescani, Ravenna

## **PER INFO E CANDIDATURE:**

Per partecipare all'audizione è necessario inviare **entro le ore 14 di venerdì 12 maggio** la **scheda di partecipazione** (pag. 3 del presente documento) **compilata in ogni sua parte all'indirizzo [organizzazione@cantieridanza.org](mailto:organizzazione@cantieridanza.org)**

---

**Nicola Galli** (1990, Ferrara) si occupa di ricerca corporea, declinata in azioni e dispositivi che spaziano dalla coreografia alla performance, dall'installazione all'ideazione grafico-visiva. Nel suo lavoro, il corpo diviene il centro irradiante di un discorso artistico in relazione alla natura organica e inorganica del tempo, dello spazio, della luce, del suono: un intreccio che si sostanzia in una sensibilità scenica votata all'esplorazione del movimento come panorama ibrido di saperi.

Dopo una formazione come ginnasta agonista, si è avvicinato alla pratica corporea studiando i linguaggi del teatro fisico e della danza presso il Teatro Nucleo di Ferrara. Ha inoltre studiato danza rinascimentale, moderna, hip hop, body percussion, tecnica dei tamburi giapponesi, pratiche personali di riequilibrio muscolare Metodo Monari.

Dal 2010 sviluppa un'indagine coreografica strutturata in episodi che analizzano il concetto di forma pura e le nozioni di "stratificazione" e "paesaggio"; a partire dalla geometria e dall'astronomia il suo sguardo è affascinato dall'anatomia umana, la proporzione e il dettaglio, elementi chiave che compongono un orizzonte scenico trasversale.

Parallelamente alla ricerca più specificamente artistica, egli conduce percorsi formativi dedicati a bambini e adulti.

Come danzatore ha lavorato dal 2010 al 2014 nella compagnia di danza CollettivO CineticO, diretta da Francesca Pennini.

Dal 2014 è artista sostenuto da TIR Danza.

I suoi lavori sono stati selezionati per festival e rassegne del territorio nazionale e internazionale, tra cui Vetrina della Giovane Danza d'Autore 2012 e 2015 (Network Anticorpi XL), Nid Platform 2015 (Brescia), International Festival D-Caf (El Cairo), Tanzmesse 2016 (Dusseldorf).

## **IL PROGETTO**

*Il giardino delle delizie* è un intimo rito coreografico, ospitato nella cornice degli Antichi Chiostrì Francescani, che celebra il Paradiso terrestre, vetta della montagna del Purgatorio.

Meravigliosa meta descritta dal poeta Dante Alighieri come un rigoglioso giardino creato da Dio e sede per l'umanità, il Paradiso terrestre si specchia nell'architettura squadrata del Chiostro, un giardino simbolo di sintesi umana per la rappresentazione del mondo; questi due luoghi si fondono quindi in un immaginario secolare che sin dall'antichità ha accompagnato la crescita fisica e spirituale dell'uomo.

Il brulichio di sei corpi, ispirato alla complessità pittorica di Hieronymus Bosch, abita il giardino, un recinto che protegge il bene più prezioso.

Una trama di movimenti fluisce tra i corpi, intrecciati da un costante desiderio di muoversi e uniti in un viaggio verso la purificazione e l'ascesa; essi sono illuminati da un'innata predisposizione dell'animo alla passione che genera un rapporto magnetico con le sfere celesti per formare un complesso organico e luminoso.

La simmetria, concetto fondamentale in geometria e ampiamente presente in natura e nel pensiero umano per la comprensione del mondo, diviene il perno centrale che dona ordine al movimento dei corpi

*Nicola Galli*

**S**CHEDA DI ISCRIZIONE PER AUDIZIONE PER “IL GIARDINO DELLE DELIZIE”  
PROGETTO COREOGRAFICO DI NICOLA GALLI

NOME \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_  
DATA E LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO DI RESIDENZA \_\_\_\_\_  
CODICE FISCALE \_\_\_\_\_  
TELEFONO \_\_\_\_\_  
EMAIL \_\_\_\_\_

CV E PERCORSO DI STUDI \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

**AUTORIZZA**

ai sensi e per gli effetti degli artt.13 e 23 del D.lgs n. 196/2003 con la sottoscrizione del presente modulo, il proprio consenso al trattamento dei dati personali forniti per la partecipazione all'audizione per il progetto coreografico *Il Giardino delle delizie*

**ACCONSENTE**

alla ripresa video e fotografica effettuate nel corso delle attività facenti parte del progetto e **autorizza** l'uso futuro del suddetto materiale fotografico e filmico esclusivamente nell'ambito delle attività di promozione e documentazione dell'Associazione Cantieri

**ESONERA E MANLEVA**

L'Associazione Cantieri e il coreografo, i coordinatori e altri addetti, da responsabilità per eventuali danni patrimoniali e non, causati dalla partecipazione del sottoscritto all'audizione in oggetto

**SOLLEVA**

gli stessi da ogni responsabilità in relazione a qualsiasi incidente dovesse occorrere in dipendenza alla partecipazione al progetto, dichiarando in particolare che le proprie capacità fisiche e atletiche consentono l'effettuazione delle prestazioni oggetto dell'evento.

Luogo e data

Firma

\*\* I dati personali rilasciati con la compilazione del presente form, saranno trattati con modalità cartacee, elettroniche e telematiche, per le finalità di essere informati, anche mediante l'invio di newsletter e a mezzo e-mail, delle iniziative dell'associazione CANTIERI. Il conferimento dei dati è facoltativo. Titolare del trattamento è la stessa CANTIERI. Alla stessa CANTIERI alla casella mail [info@cantieridanza.org](mailto:info@cantieridanza.org) è possibile scrivere al responsabile designato per ricevere le relative istanze, per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del Codice della Privacy (accesso, integrazione, correzione, cancellazione dei dati, ecc.). Letta l'informativa di cui sopra, acconsento al trattamenti dei miei dati personali.