

**Appel à projet  
Danse(S) en chantier 2018  
Les chantiers mobiles**

- ❖ Vous êtes une compagnie professionnelle de danse contemporaine.
- ❖ Vous avez créé au moins une pièce chorégraphique (et au maximum cinq).
- ❖ Vous travaillez actuellement sur un nouveau projet et vous souhaitez présenter une étape de travail avant la création, devant des professionnels. Les chantiers sont ouverts au public.

Les Journées Danse Dense proposent une visibilité accompagnée de ce travail en cours lors de l'un des 6 chantiers mobiles organisés tout au long de l'année dans 6 lieux partenaires.

**Les projets sont à envoyer par courrier postal ET par mail  
avant le 21 octobre 2017**

**Les Journées Danse Dense** ont pour vocation d'accompagner sur la durée les artistes chorégraphiques émergents et de soutenir les différentes étapes de leur travail jusqu'à la création et la diffusion, en mettant à leur disposition des outils et des moyens et en leur proposant des partenariats structurants. Plus d'informations sur [www.dansedense.com](http://www.dansedense.com)

**Danse(S) en chantier/ les chantiers mobiles 2018**

Événement largement identifié par les professionnels et les publics, Danse(S) en chantier a montré la nécessité de mettre en avant les projets de création en cours des compagnies et permet un premier contact et un regard des professionnels.

En 2017, les chantiers sont devenus mobiles, pour mieux répondre à la temporalité de création des œuvres.

1 appel à projets : 6 Chantiers mobiles (février, avril, mai, juin, octobre et novembre) dans 6 lieux partenaires.

Chaque chantier mobile sera inventé sur un mode différent avec la structure partenaire selon un programme pré établi ensemble.

**Comment postuler ?**

Pièces à joindre à votre demande :

- La fiche de présentation complétée (à télécharger ici)
- Le dossier artistique de la création
- Le dossier de la compagnie
- Une vidéo en ligne (avec mot de passe si besoin), DVD ou clé USB du travail en cours ou d'une pièce antérieure.

Les projets sont à envoyer par courrier postal ET par mail **avant le 21 octobre 2017** à Journées Danse Dense – 2 rue Sadi Carnot 93500 Pantin - et à [contacts@dansedense.fr](mailto:contacts@dansedense.fr)

Vous serez tenu(e)s informé(e)s des suites données à votre dossier mi-décembre.

## **Organisation des Chantiers Mobiles**

- Sur chaque Chantier Mobile, quatre compagnies seront invitées à présenter leur projet en conditions techniques minimum.
- Les compagnies ont accès au plateau le matin pour une mise en place et présentent leur travail l'après-midi.
- Chaque compagnie dispose de trente minutes pour présenter son travail et proposer un échange avec le public de professionnels présents.
- Le mode de présentation sera défini en amont avec la direction artistique en fonction de l'avancement du projet : extrait ou matières de travail chorégraphique, images du projet, temps de parole...

## **Conditions d'accueil :**

Les Journées Danse Dense prennent en charge :

Une participation forfaitaire par compagnie (1 cachet de répétition par personne au plateau)

Un soutien artistique

La communication et la mise en réseau avec les professionnels

L'accueil technique avec le lieu partenaire

Un catering en loge

NB : Les compagnies de région peuvent solliciter les associations départementales ou agences régionales pour une aide à la mobilité, après l'avis favorable de participation. Dans le cas d'accueil de compagnies étrangères, des partenariats peuvent être montés avec des instituts, des structures ou avec des théâtres.