

CASALUFT PERMUT AZIONI 2018

un progetto di
ZEROGRAMMI |
CASALUFT

in collaborazione con
FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO |
LAVANDERIA A VAPORE



*Il vero viaggio di scoperta non consiste nel trovare nuovi territori, ma nel possedere altri occhi,
vedere l'universo attraverso gli occhi di un altro, di centinaia d'altri:
di osservare il centinaio di universi che ciascuno di loro osserva, che ciascuno di loro è.*

(Marcel Proust)

COWORKING COREOGRAFICO CASA LUFT/PERMUTAZIONI OPEN CALL 2017 2018

Con il progetto *CASA LUFT/Permutazioni*, giunto alla sua 4° edizione, CASA LUFT avvia, a partire dalla stagione 2017/2018, un nuovo articolato programma di *coworking* artistico e formazione professionale che ha come obiettivi la creazione di un **osservatorio sulla migliore produzione coreografica regionale** e il consolidamento di una **rete di spazi di lavoro nell'ambito delle discipline della danza, del teatrodanza e del teatro fisico**.

ART.1 PROGETTO

CASA LUFT/Permutazioni è un progetto di sostegno alla produzione coreografica, attivo dal 2013, promosso e realizzato da **Zerogrammi**, Organismo di Produzione della Danza in collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo**, Circuito Regionale Multidisciplinare | **Lavanderia a Vapore**, Centro Regionale per la Danza.

Il progetto si configura come una rete che mette in dialogo artisti operanti nell'ambito dei linguaggi coreutici, uno spazio ospitale per definire, sviluppare, realizzare un'idea creativa, luogo dedicato alla ricerca, al perfezionamento e alla produzione artistica il cui scopo è creare modelli concreti di sistema dal basso, offrire supporto alla produzione di spettacolo dal vivo, mettere in relazione esperienze, competenze e buone pratiche.

CASA LUFT, centro delle attività della compagnia di teatrodanza Zerogrammi, dimora creativa intesa come luogo di coabitazione di esperienze e poetiche differenti e complementari, favorisce il confronto, perfezionando e consolidando metodi alternativi e virtuosi per l'utilizzo di spazi e strumenti per la messa in rete di competenze e professionalità, per tutelare i saperi, sostenere la qualità, l'intelligenza, la produzione e la crescita.

Chiave di volta della filosofia che anima il progetto di coabitazione coreografica è una metodologia tanto antica quanto innovativa per il mondo delle arti performative: il **baratto** inteso come rete di scambio di risorse umane, strumenti, competenze, servizi, esperienze, circolo di reciprocità che porta a confrontare, condividere, donare, dimensione di apertura verso gli altri, che prescinde dal raggiungimento immediato del proprio interesse. La casa è il luogo dove i bisogni trovano gli strumenti e le risorse per essere esauditi. È significato di sostegno, spazio di evoluzione personale, culturale, sociale, rifugio e luogo di espressione e narrazione, foriera dei contenuti affettivi, simbolici e comunitari dei suoi abitanti. L'incontro di esperienze e punti di vista differenti è, per quanti abitano CASA LUFT un prezioso strumento di valorizzazione del patrimonio culturale e di ricchezza generata dal confronto. Per coinvolgere, per includere e infine migliorare la qualità della vita, tutelando i saperi, perfezionando le competenze, sostenendo l'intelligenza emotiva, la creatività, la bellezza.

ART.2 COME FUNZIONA?

Ogni gruppo o singolo artista **domiciliato sul territorio piemontese**, con una progettualità **non occasionale** nell'ambito della produzione di spettacolo dal vivo, ha la possibilità di partecipare a *CASA LUFT/Permutazioni* sottoponendo il proprio piano di attività creativa: un **cronoprogramma** che evidenzia le azioni necessarie a sviluppare un'idea artistica e che metta in luce contenuti, competenze, risorse, interessi e collaborazioni proprie, oltre che desiderata circa i bisogni e strumenti che possano determinarne la realizzazione e la crescita.

Per la sua edizione 2017/2018 il *coworking* coreografico di CASA LUFT potrà individuare **da 1 a 3** tra i progetti candidati, selezionati per merito e qualità della proposta. A questi saranno offerti, per la durata di 1 anno solare: spazio di lavoro condiviso attrezzato per attività di produzione, supporto artistico e gestionale, strumenti di crescita e perfezionamento professionale individuati sulla base delle necessità condivise ed espresse in fase di candidatura, accesso disciplinato a un **fondo cassa** del valore totale di 3.000,00 euro (art. 6).

Oltre a quanto appena specificato, **tutti** i progetti candidati ogni anno che risultino ammissibili in virtù dei criteri di valutazione (art. 5) potranno usufruire di agevolazioni circa l'utilizzo degli spazi di prova e partecipazione alle attività in programma: tutti i progetti ammissibili prenderanno parte ad un **osservatorio sulla produzione coreografica regionale** che possa agilmente metterli in dialogo con le opportunità offerte dal territorio. L'osservatorio è attuato da Zerogrammi e Fondazione Piemonte dal Vivo in collaborazione con la **RTO** di cui quest'ultima è capofila, composta da: **Teatro Stabile di Torino / Torinodanza Festival, Teatro Piemonte Europa / Festival Palcoscenico Danza, Associazione Mosaico Danza / Festival Interplay e Associazione COORPI.**

L'incontro tra interessi, capacità e necessità favorito dalla coabitazione di artisti e progetti differenti presso gli spazi di CASA LUFT costituisce il presupposto per la creazione di una **banca ore**, uno spazio di disponibilità quantificato in tempo di condivisione che ogni artista coinvolto, abitando CASA LUFT, mette a disposizione dei colleghi in precise competenze che sia in grado di offrire contribuendo alla crescita collettiva. Le azioni comprese nel progetto si propongono di rispondere alle reali urgenze dei singoli artisti, per:

- apprendere e condividere buone pratiche nell'ambito del lavoro di creazione, gestione e promozione del proprio progetto;
- facilitare un processo di consapevolezza culturale attraverso il confronto;
- aumentare il livello di conoscenza delle risorse disponibili sul territorio e crearne di nuove, in modo da intensificare le collaborazioni tra i vari servizi;
- migliorare le competenze dei singoli, rafforzare la rete tra pari attraverso la condivisione di metodologie e obiettivi comuni.

ART. 3 CHI PUÒ PARTECIPARE?

Il bando è rivolto a compagnie, gruppi informali e singoli artisti maggiorenni, domiciliati e attivi sul territorio piemontese, che lavorano con finalità professionali nell'ambito dei linguaggi della danza, del teatrodanza e/o del teatro fisico e che **non** siano assegnatari di contributi ministeriali destinati ad attività di produzione di spettacolo dal vivo.

ART. 4 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni candidato dovrà esporre il proprio progetto come da linee guida e modulo predisposti on-line sui siti **casaluft.org** e **piemontedalvivo.it**. Il progetto dovrà mettere in luce il cronoprogramma di azioni previste necessarie allo sviluppo e debutto di un'opera di danza, teatrodanza o teatro fisico. Sono ammessi progetti non ancora intrapresi o in corso d'opera che, alla data di invio della candidatura, non siano giunti al loro debutto.

La documentazione dovrà essere trasmessa entro il giorno **24 novembre 2017**.

Non saranno prese in considerazione domande parzialmente compilate, trasmesse con modalità differente dal modulo predisposto on-line o inviate oltre la data limite indicata. L'organizzazione non si assume

responsabilità per eventuali anomalie nella trasmissione on-line dei documenti.

ART. 5 MODALITÀ E CRITERI DI SELEZIONE DEI PROGETTI

La valutazione, ad opera di una commissione appositamente costituita, si realizzerà in 2 fasi.

Prima fase “pre-selezione”: una pre-selezione sarà effettuata sulla base dei materiali ricevuti da tutti i candidati secondo criteri di completezza formale del progetto presentato e qualità della proposta nella sua interezza e nella visione d’insieme circa la sua evoluzione e prospettiva di sviluppo.

I risultati della pre-selezione saranno comunicati a tutti i candidati entro il **28 novembre 2017**.

Seconda fase “selezione”: i referenti dei progetti pre-selezionati saranno invitati a esporre il proprio progetto in un incontro pratico e teorico da tenersi presso CASA LUFT nel periodo compreso **tra il 4 e il 7 dicembre 2017**. Al termine di questa seconda e ultima fase, la valutazione della commissione darà corso a una graduatoria dei progetti, espressa in centesimi, sulla base dei seguenti criteri:

- intellegibilità (accessibilità al messaggio veicolato dal progetto): **15/100**.
- condivisibilità (capacità di riflettere un sentire comune): **15/100**.
- utilità pedagogica (capacità di stimolare riflessioni e atteggiamenti propositivi): **15/100**.
- urgenza (capacità di esprimere una reale urgenza comunicativa): **15/100**.
- biografia dell’artista/gruppo e attività di rilievo precedentemente svolte in ambito coreutico: **10/100**.
- qualità della proposta nella sua interezza e nella visione d’insieme circa la sua evoluzione e prospettiva di sviluppo: **30/100**.

Entro il giorno **13 dicembre 2017**, sarà data comunicazione degli esiti finali a tutti i candidati pre-selezionati.

ART. 6 MODALITÀ E TEMPI DEL PROGETTO

I progetti selezionati che avranno ottenuto un punteggio **pari o superiore a 70/100**, definiti ammissibili, potranno beneficiare, per la durata di 1 anno a decorrere dalla data di selezione e previa stipula di un patto di scambio contenente tutte le specifiche del rapporto di collaborazione, di:

- spazio di prova attrezzato per attività di produzione di spettacolo dal vivo, entro il limite di 100 h di utilizzo al costo orario di 5,00 euro. Gli introiti che deriveranno da tali contributi potranno incrementare il valore del **fondo cassa** di cui sopra;
- partecipazione all’osservatorio regionale con appuntamenti periodici e valutazione delle opportunità di collaborazione che potranno seguirne.

I progetti selezionati che avranno ottenuto un punteggio **pari o superiore a 90/100 (entro il limite di 3 progetti)**, definiti vincitori, potranno beneficiare, per la durata di 1 anno a decorrere dalla data di selezione e previa stipula di un patto di scambio contenente tutte le specifiche del rapporto di collaborazione, di:

- spazio di prova gratuito attrezzato per attività di produzione di spettacolo dal vivo, per un minimo di 500 ore totali garantite e senza specifico limite massimo previa disponibilità degli spazi di prova;
- tutoraggio artistico, consulenza gestionale e/o promozionale dove richiesto;
- partecipazione all’osservatorio regionale con appuntamenti periodici e valutazione delle opportunità di collaborazione che potranno seguirne, ivi comprese opportunità di rappresentazione;

Durante il periodo di permanenza tutti gli artisti selezionati prenderanno parte alle attività di formazione e perfezionamento comprese nel programma di *Permutazioni*. Tra queste si segnalano in particolare:

area artistica

- training professionale
- approfondimenti in materia di drammaturgia e composizione coreografica
- elementi di lumino-sceno-tecnica

area amministrativa e gestionale

- elementi di gestione di impresa culturale
- adempimenti di legge in materia di spettacolo dal vivo

area promozionale

- elementi di gestione delle pubbliche relazioni e ufficio stampa
- comunicazione e social media

In cambio, a fronte di un dialogo costante tra i coabitanti di CASA LUFT, operato attraverso **assemblee** a cadenza mensile, ogni artista vincitore restituirà alla struttura, ai suoi abitanti e al territorio circostante attività e competenze di carattere artistico, didattico, operativo e gestionale, regolate da una **banca ore** appositamente predisposta. La banca ore (dove ogni ora di tempo offerto **raddoppia** il tempo di utilizzo degli spazi di prova) si configura come uno strumento per evidenziare capacità e carenze dei singoli soggetti, mettere in relazione necessità comuni e assecondare l'ascolto e il supporto reciproco.

L'assemblea è la sede dove i coabitanti hanno modo di esprimere richieste utili allo sviluppo del proprio progetto e, facendo uso della banca ore, accordare collaborazioni con i colleghi partecipanti a *Permutazioni*. In sede di assemblea potranno essere inoltre evidenziate e poste sotto valutazione della direzione tutte le eventuali richieste comuni che non sia possibile esaudire con le risorse e/o competenze riconosciute ai singoli artisti coinvolti. In tal caso la direzione potrà avallare la richiesta di acquisti e/o consulenze/collaborazioni di terzi, poste al voto dell'assemblea, entro il limite di un **fondo cassa** appositamente predisposto, del valore totale di 3.000,00 euro, cui si aggiungono tutti gli introiti provenienti dai contributi per utilizzo della sala, del valore di 5,00 euro/h, provenienti da tutti i progetti ammissibili che ne faranno uso.

ART. 7 OBBLIGHI PER I PROGETTI AMMESSI

Tutte le attività previste da *Permutazioni* avranno inizio in data **10 gennaio 2017**.

I candidati selezionati s'impegnano a svolgere le attività evidenziate nel proprio progetto e nel **Patto di Scambio** che con essi sarà stipulato, contenente tempi e modalità di realizzazione delle attività di cui all'articolo 6.

ART. 8 NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio della modulistica d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. A tale scopo i candidati dichiarano di essere titolari di tutti i diritti (a titolo esemplificativo, diritti d'autore, diritti connessi, diritti sui generis, diritti su segni distintivi e, in generale, diritti di proprietà intellettuale, diritti al nome, all'immagine, alla riservatezza e, in generale, diritti della personalità) sui contenuti del materiale inviato in fase di sottoscrizione e in ogni caso di essere legittimati a concedere i diritti di cui sopra, avendo ottenuto le necessarie autorizzazioni da parte degli eventuali soggetti terzi titolari. I candidati dichiarano di garantire pertanto che la concessione e il trasferimento dei diritti sui contenuti e l'utilizzazione degli stessi non comportano la violazione di alcun diritto o di terzi, impegnandosi a manlevare e tenere indenne l'organizzazione da eventuali pretese di terzi al riguardo. La decisione della commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile. I partecipanti autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.

+ INFO

mail: luft@zerogrammi.org / tibaldi@piemontedalvivo.it

tel. +39 011 19 70 65 07 / +39 011 43 20 786

website: casaluft.org / zerogrammi.org / piemontedalvivo.it

