



BANDO DI SELEZIONE
PER
BALLERINI/E DI FILA

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma indice una selezione di "Ballerini/e di fila" per eventuali assunzioni a tempo determinato per le prove e le rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nel periodo 01/09/2018 - 31/08/2019.

ART. 1 - Requisiti di partecipazione

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- ◆ Età non inferiore ai 18 anni effettivamente compiuti;
- ◆ Idoneità fisica alla mansione di ballerino/a.

Nel caso in cui il candidato sia di cittadinanza extraeuropea, l'interessato dovrà essere regolarmente soggiornante in Italia ed in possesso di regolare permesso di soggiorno rilasciato dalla competente autorità italiana che ne consenta l'assunzione senza ulteriori formalità (con contratto di lavoro a tempo pieno e di natura subordinata nel settore dello spettacolo).

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito al successivo art. 2 per la presentazione della domanda di partecipazione ed il mancato possesso di uno degli stessi requisiti richiesti comporterà la esclusione dalla selezione.

ART. 2 - Invio della domanda di partecipazione

Le richieste di partecipazione alla selezione dovranno **pervenire** (via e-mail - con allegati formato PDF -) entro il giorno **27 aprile 2018** al seguente indirizzo e-mail:

concorsi.selezioni@operaroma.it

Per la partecipazione alla selezione il candidato dovrà utilizzare l'allegato *fac-simile* di domanda, debitamente compilato in maniera chiara e leggibile; è altresì necessario allegare un breve *curriculum vitae* (massimo una pagina)

I cittadini non appartenenti all'Unione Europea devono allegare copia del proprio permesso di soggiorno, di cui all'art. 1, 2° comma.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

Il Teatro non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi di trasmissione (web) o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

E' fondamentale pertanto l'indicazione di un recapito telefonico e/o di posta elettronica valido, presso il quale la Fondazione possa inoltrare comunicazioni riguardanti la selezione.

ART. 3 - Calendario delle prove

La selezione si svolgerà a Roma presso i locali del Teatro dell'Opera, nei seguenti giorni ed orari:

Uomini : domenica 13 maggio 2018 ore 10.00 (i candidati devono presentarsi entro le ore 9.00)
Donne: lunedì 14 maggio 2018 ore 10.30 (le candidate devono presentarsi entro le ore 9.30)

I concorrenti dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora indicati muniti di un documento in corso di validità.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

I cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre inoltre il proprio permesso di soggiorno di cui all'art. 1, 2° comma.

Per l'espletamento della prova di danza i candidati dovranno indossare il seguente abbigliamento:

Ballerine:

- ◆ calzamaglia chiara
- ◆ body
- ◆ scarpe da punta
- ◆ scarpe da mezza punta
- ◆ nessuna gonnellina né altri elementi

Ballerini:

- ◆ calzamaglia e maglietta aderente

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.

ART. 4 – Prove d'esame

Le prove saranno così articolate:

- 1) prova eliminatória: fase a) una lezione da sbarra composta da esercizi di riscaldamento
fase b) esercizi al centro più alcuni esercizi sulle punte per le sole donne

passeranno alla fase b) della prova eliminatória i soli candidati (uomini/donne) che avranno superato positivamente la fase a), mediante giudizio insindacabile della commissione, come indicato al successivo art. 5.

- 2) prova finale: i candidati, che a giudizio della commissione avranno superato entrambe le fasi della prova eliminatória, effettueranno l'esecuzione delle variazioni di seguito indicate:

PER GLI UOMINI: VARIAZIONE

Grand Pas Classique di D.F.Auber (danzato dall' étoile de l'Opéra de Paris, Mathias Heymann)

PER LE DONNE: VARIAZIONE

La Fata dei Lillà estratto da La Bella Addormentata di J.G. Bart (danzato dalla solista della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Marianna Suriano)

Dette variazioni sono visualizzabili ai link specificati nelle pagine:

<https://www.operaroma.it/il-teatro/complessi-artistici-corpo-di-ballo-audizioni-e-concorsi/>

<https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/>

La Commissione si riserva di far eseguire in tutto o in parte la prova d'esame.

Prima della selezione i candidati disporranno di 30 minuti in sala per l'effettuazione degli esercizi di riscaldamento.

ART. 5 - Valutazioni

La valutazione dei candidati al termine della prova eliminatória - fase a) e fase b) - sarà espressa con giudizio "ammesso"/"non ammesso" alla prova finale.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

La valutazione dei candidati al termine della *prova finale* sarà espressa in trentesimi.
Per ottenere l'idoneità il candidato dovrà riportare nella *prova finale* la votazione minima di 24.00/30.00 quale media aritmetica dei voti espressi da ciascun membro della Commissione giudicatrice.

ART. 6 - Commissione d'esame

La Commissione d'esame sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto della vigente normativa contrattuale.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

ART. 7 - Graduatorie di merito

L'esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati - successivamente all'approvazione con atto del Sovrintendente - mediante la pubblicazione delle graduatorie degli idonei con il relativo punteggio da ciascuno conseguito, che sarà affissa sia all'interno del Teatro che nella pagina dedicata del sito del Teatro.

La graduatoria di merito sarà utilizzata per le esigenze di produzione correlate alle prove e alle rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nel periodo 01/09/2018 - 31/08/2019.

Come previsto dall'art. 1, comma 1.2 dell'Accordo 22/06/2016, la graduatoria degli idonei decorrerà dal 1° settembre, fatte salve le esigenze produttive correlate alle prove degli spettacoli che verranno rappresentati nel periodo 1°/09/2018 - 31/08/2019.

ART. 8 - Rapporto di lavoro

Il rapporto di lavoro dei ballerini eventualmente assunti sarà regolato dal vigente CCNL per le Fondazioni lirico-sinfoniche e dall'Accordo Integrativo Aziendale secondo la vigente normativa di settore.

Il Teatro si riserva di verificare l'idoneità fisico-sanitaria alla mansione di ballerino dei candidati risultati idonei, secondo le vigenti norme in materia.

ART. 9 - Tutela della privacy

Ai sensi dell'art. 13, 1° comma, del D.Lgs. n. 196/2003, si informa che i dati forniti saranno raccolti dalla Fondazione Teatro dell'Opera per le finalità di gestione della Selezione e saranno trattati nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e Responsabile del trattamento stesso è il Direttore delle Risorse Umane e Organizzazione.

Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del D.Lgs. n. 196/2003.

Con la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione il candidato autorizza la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma al trattamento dei dati personali presso la Direzione Risorse Umane e Organizzazione per la gestione della selezione specifica, ovvero, per la pubblicazione del proprio nominativo sul sito:

www.operaroma.it qualora si rendesse necessario, e autorizza il loro trattamento anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro.

ART. 10 - Disposizioni finali

Il presente bando ed il modulo di partecipazione sono disponibili sul sito internet della Fondazione al seguente indirizzo:

<https://www.operaroma.it/il-teatro/complessi-artistici-corpo-di-ballo-audizioni-e-concorsi/>

oppure alla pagina

<https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/>

Per eventuali informazioni è possibile inviare richieste alla casella e-mail:

concorsi.selezioni@operaroma.it.

IL SOVRINTENDENTE

Carlo Fuortes

Roma, 23 marzo 2018

RICHIESTA PARTECIPAZIONE SELEZIONE PER BALLERINI/E DI FILA

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma
Direzione Risorse Umane e Organizzazione
Piazza Beniamino Gigli, 7
00184 Roma

e-mail: concorsi.selezioni@operaroma.it

COMPILARE IN MANIERA CHIARA E LEGGIBILE

Il/La sottoscritto/a (cognome) _____ (nome) _____

Nato/a a _____ il ____/____/____

Codice fiscale (italiano)

Residente a (comune) _____ (provincia) _____ (cap) _____

Via / piazza _____

Telefono _____ cellulare _____ e-mail _____

Cittadinanza _____ (i cittadini extraeuropei devono allegare il PERMESSO DI SOGGIORNO)

Documento _____ N° _____ rilasciato il _____

Chiede di poter partecipare alla Selezione per Ballerini/e di fila per eventuali assunzioni a tempo determinato per le prove e le rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nel periodo 01/09/2018 – 31/08/2019

Ai sensi della L. n. 445/2000, consapevole che rendere affermazioni mendaci arreca conseguenze civili e penali, dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei diritti civili e politici, di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico (in caso contrario, indicare le condanne e gli eventuali carichi pendenti)

- _____

- di essere fisicamente idoneo alla mansione di ballerino/a, di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando, di accettare – in caso di assunzione – tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto autocertificato.

Dichiara inoltre di aver preso visione del Bando di Selezione del _____ prot. _____ e di accettare tutte le norme e condizioni ivi contenute.

Si prende atto che ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti per la partecipazione alla selezione saranno raccolti presso la Direzione Risorse Umane della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma per le finalità di gestione della selezione medesima ovvero per la pubblicazione del proprio nominativo sul sito www.operaroma.it, qualora si rendesse necessario, e si autorizza il loro trattamento anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro

DA COMPILARE SOLO SE IL RECAPITO È DIVERSO DALLA RESIDENZA

Il sottoscritto chiede che tutte le comunicazioni relative alla presente selezione gli vengano trasmesse al seguente recapito:

Presso _____ via _____ cap _____ città _____ tel _____

.....
(Luogo e data)

Firma _____