TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Protocollo N° ST/NU/00000964
Data Protocollo 20/02/2018

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Selezione per l'ammissione di allievi/e ballerini/e ai corsi 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° Anno scolastico 2018/2019

E' indetta una selezione per l'ammissione di allievi/e ballerini/e ai corsi 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° della Scuola di Danza della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale.

Art. 1 – Presupposti, finalità ed articolazione dei corsi

La Scuola di Danza della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale cura la formazione e la preparazione tecnica e artistica di giovani di entrambi i sessi che intendano avviarsi alla professione di danzatore. L'offerta formativa, oltre alle quotidiane lezioni di tecnica accademica classica, si completa con i corsi di danza contemporanea, del repertorio, della fisiotecnica e della storia della musica.
Gli anni di studio sono 8 più 1 anno di perfezionamento rivolto ai più meritevoli. Si accede ai corsi, dal 1° al 6°, mediante selezione annuale.
La frequenza alla Scuola di Danza è quotidiana e obbligatoria, dal lunedì al sabato compreso; al termine di ciascun anno scolastico è previsto l'esame per il passaggio al corso successivo.
Tutti gli allievi devono considerarsi ammessi a un solo anno scolastico.

Art. 2 – Requisiti richiesti

I limiti di età richiesta per la partecipazione alla selezione sono i seguenti:

1° corso: 9 anni – 11 anni
2° corso: 10 anni – 12 anni
3° corso: 12 anni – 14 anni
4° corso: 13 anni – 15 anni
5° corso: 14 anni – 16 anni
6° corso : 15 anni – 17 anni

Art. 3 – Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, pubblicata sul sito della Fondazione insieme al presente bando, deve essere compilata in ogni sua parte e inoltrata solo una volta, entro e non oltre il 4 maggio 2018, a entrambi gli indirizzi di posta elettronica: scuola.ballo@operaroma.it e ricevute.pagamenti@operaroma.it. Alla domanda vanno allegati i documenti richiesti al successivo art.4. Il termine stabilito è perentorio e non saranno prese in considerazione le

domande che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, non siano state inoltrate entro il termine stesso o risultino prive degli allegati richiesti.
Si ribadisce che l'invio della domanda via mail deve essere effettuato una sola volta: la Scuola di danza non darà riscontro, in alcun modo, del ricevimento della stessa ma, anche in caso di mancato arrivo, consentirà l'esecuzione della lezione di selezione a tutti i candidati che si presenteranno in possesso di copia della domanda inviata, degli allegati richiesti e della mail di trasmissione attestante l'inoltro entro il termine stabilito.

Art. 4 – Documenti richiesti

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- copia di un certificato d'idoneità del candidato all'attività sportiva agonistica valido fino al 31 luglio 2018.
- copia del pagamento di euro 70,00 (settanta/00) per la partecipazione alla selezione da effettuarsi entro il 4 maggio 2018 tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera: **IT 95 B 02008 05365 000500005358**

Nella causale del bonifico dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale del candidato.

Art. 5 – Accettazione giudizio

La domanda di partecipazione alla selezione implica l'accettazione del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Art. 6 – Prova di selezione

La prova di selezione del 1° corso consisterà in un esame fisico-attitudinale tendente ad accertare la predisposizione e l'idoneità del candidato all'esercizio professionale della danza classica. Non verranno richiesti specifici esercizi di danza.
La prova di selezione dei corsi restanti consisterà nell'esecuzione di una lezione di danza classica di livello adeguato al corso richiesto.
La commissione potrà richiedere a ciascun candidato di eseguire anche solo una parte della lezione prevista senza che questo pregiudichi la validità dell'esame.

TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

Art. 7 – Calendario delle prove e abbigliamento richiesto

I candidati dovranno presentarsi alla selezione nei seguenti giorni:

il 16 maggio 2018	alle ore	8,00	per l'esame di ammissione al 4° corso;
il 16 maggio 2018	alle ore	11,00	per l'esame di ammissione al 5° corso;
il 16 maggio 2018	alle ore	14,00	per l'esame di ammissione al 6° corso;
il 21 maggio 2018	alle ore	8,00	per l'esame di ammissione al 1° corso;
il 21 maggio 2018	alle ore	11,00	per l'esame di ammissione al 2° corso;
il 21 maggio 2018	alle ore	14,00	per l'esame di ammissione al 3° corso;

esclusivamente presso la sede della Scuola di Danza di Via Ozieri 8 e non al Teatro dell'Opera. I candidati dovranno essere accompagnati da uno dei genitori o da un adulto in possesso di delega dei genitori e muniti di documento di riconoscimento.

Per lo svolgimento della prova d'esame è richiesto il seguente abbigliamento:

- body e calze per le candidate;
- body e calzamaglia per i candidati.

Art. 8 – Giudizio della Commissione

La Commissione d'esame esprimerà il giudizio di idoneità o di non idoneità dei candidati.
La prova d'esame è unica: non è prevista alcuna sessione ammalati. In caso di assenza del candidato/a, la quota d'iscrizione alla selezione non sarà rimborsata.

Art. 9 – Periodo di prova

I candidati che superano la selezione dovranno sostenere un periodo di prova dal 16 al 28 luglio 2018. I nominativi dei candidati ammessi alla frequenza del suddetto periodo saranno pubblicati **sul sito della Fondazione www.operaroma.it** nella sezione Home › Opera giovani › Scuola di danza – Audizioni e Concorsi. I candidati ammessi dovranno confermare la partecipazione al periodo di prova inviando una mail all'indirizzo scuola.ballo@operaroma.it corredata da una fototessera (quella delle donne con capelli raccolti). **La direzione scolastica non comunicherà le motivazioni dell'eventuale giudizio di non ammissione.**

Al termine del periodo di prova verrà pubblicato l'elenco degli ammessi alla frequenza dei corsi per l'anno scolastico 2018/2019 sul sito della Fondazione **www.operaroma.it** nella sezione Home › Opera giovani › Scuola di danza – Audizioni e Concorsi.
La direzione scolastica non comunicherà le motivazioni dell'eventuale giudizio di non ammissione.

TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

Art. 10 – Importo dovuto per il periodo di prova

Il periodo di prova prevede il pagamento di un importo pari a euro 252,00 (duecentocinquantadue/00), comprensivo di imposta di bollo, che dovrà essere effettuato, entro e non oltre il 1° luglio 2018, tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera:

Unicredit IBAN: IT 95 B 02008 05365 000500005358

Nella causale del pagamento dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale del candidato ammesso al periodo di prova.
Copia dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata, sempre entro e non oltre il 1° luglio 2018, a **entrambi gli indirizzi mail**: scuola.ballo@operaroma.it; ricevute.pagamenti@operaroma.it.

Art. 11 – Allievi "uditori" e/o "con riserva"

La Commissione esaminatrice ha facoltà di ammettere dalla selezione o dal periodo di prova allievi "uditori" e/o "con riserva". Tale possibilità è riservata a quegli elementi risultanti non pienamente in possesso dell'idoneità tecnica o fisica.

Art. 12 – Allievi con cittadinanza extraeuropea

I candidati con cittadinanza non riferita ad uno degli Stati membri dell'Unione Europea che abbiano superato il periodo di prova dovranno presentare alla segreteria scolastica copia del permesso di soggiorno per motivo di studio dal 1° settembre 2018 al 31 luglio 2019. Tale permesso dovrà essere rinnovato per ciascun anno di frequenza alla Scuola di Danza.

Art. 13 – Inizio dei corsi e documentazione richiesta

L'anno scolastico 2018/2019 inizierà il 4 settembre 2018 per gli allievi ammessi ai corsi 4°, 5° e 6°; il giorno 10 settembre 2018 per gli allievi ammessi ai corsi 1°, 2° e 3°. I nuovi allievi dovranno presentare alla segreteria scolastica la seguente documentazione:

- certificato di idoneità specifica alla attività agonistica di "danza sportiva" o "atletica leggera", rilasciato dalla ASL o dal medico sportivo privato;
- dichiarazione dei genitori del minore di accettazione piena e senza riserve del Regolamento scolastico esposto permanentemente nei locali della segreteria in apposita bacheca.

TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

Art. 14 – Svolgimento delle lezioni

Le lezioni di danza sono obbligatoriamente quotidiane e potranno svolgersi, oltre che nella sede di Via Ozieri, presso il Teatro Nazionale, presso la sala del Teatro Costanzi o in eventuali altre sedi della Fondazione. **L'orario delle lezioni verrà distribuito, anche per i corsi inferiori, nella fascia oraria pomeridiana 14,00/20,30 dal lunedì al venerdì, e 9,00/14,00 e/o 14,00/20,30 nella giornata di sabato.**

Art. 15 – Vestiario per le lezioni e rette scolastiche

Gli allievi dovranno fornirsi, a proprie spese, della divisa e degli indumenti di studio previsti e dovranno provvedere al pagamento dei seguenti importi, da effettuarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione del Teatro dell'Opera:

IT 95 B 02008 05365 000500005358

- per l'ammissione: euro 150,00 (centocinquanta/00) da corrispondere entro e non oltre il 1° settembre 2018;
- per la frequenza: euro 1.900,00 (millenovecento/00) da corrispondere in 2 rate da euro 950,00 (novecentocinquanta/00) pagabili entro il 1° settembre 2018 ed entro il 1° febbraio 2019.
- A ciascun versamento dovrà essere aggiunta la somma di euro 2,00 (due/00) per l'imposta di bollo prevista per legge.

Nella causale del versamento dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale dell'allievo.
Copia dell'avvenuto bonifico riportante il CRO (codice riferimento operazione) dovrà essere inviata via mail **a entrambi gli indirizzi**: scuola.ballo@operaroma.it; ricevute.pagamenti@operaroma.it.

Il mancato pagamento nei termini sopraindicati potrà comportare, dopo il primo invito ad adempiere, l'immediata sospensione dell'allievo dalla frequenza scolastica. La partecipazione al saggio, all'esame di fine anno e ad eventuali spettacoli è subordinata alla regolarità dei pagamenti e al giudizio della direzione e degli insegnanti.

Le disposizioni contenute nel presente bando integrano e/o modificano il Regolamento scolastico vigente.

TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

Art. 16 - Informativa sulla privacy

Ai sensi dell'art.13, 1° comma del D.L. 30.6.2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati personali e sensibili forniti saranno raccolti dalla Fondazione per le finalità di gestione e saranno trattati e custoditi dalla Scuola e trasferiti agli uffici della Fondazione nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto.
Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione: l'eventuale omissione o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili comporta l'impossibilità di ammissione alla selezione.
Per i candidati ammessi al periodo di prova e per gli allievi il trattamento dei dati personali, ai sensi del citato decreto, sarà finalizzato all'attività scolastica e di coordinamento con la Fondazione per le competenze amministrative, per le iniziative scolastiche e la partecipazione agli spettacoli.
La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante lezioni, prove e spettacoli per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie, per l'archiviazione e la ricostruzione storica di regia, coreografia allestimento e costumi. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità per l'allievo di partecipare all'attività scolastica.
Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt.7, 8, 9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni.

IL SOVRINTENDENTE
Carlo Fuortes

LC/PC