

Audizioni Corpo di Ballo per il Concertone del 25 agosto 2018

Audizioni Ballerini per il Tour dell'Orchestra 2018/19

LA NOTTE DELLA TARANTA

7 luglio 2018 - Corigliano D'Otranto (LE)

8 luglio 2018 - Roma (RM)

PROGRAMMA

- Ore 09.00 Accredito Partecipanti
- Ore 10.00 Inizio Selezioni per i Ballerini con esperienza in Danza Classica, Danza Moderna e Danza Contemporanea
- Ore 15.00 Inizio Selezioni per i Ballerini esperti di Danze Popolari con particolare riferimento alla Pizzica.

PREMESSA

La Fondazione LA NOTTE DELLA TARANTA comunica che nei giorni 7 luglio 2018 presso la Palestra sita in Corigliano d'Otranto (Lecce) alla via Maria Ausiliatrice e 8 luglio 2018 presso il Cavaliere Nero Palestre SSD sita in Roma al Viale Alessandrino, 663 si terranno la Audizioni per selezionare il **Corpo di Ballo de "La Notte della Taranta"** per il Concertone di Melpignano del 25 agosto 2018 e i **Ballerini per il Tour dell'Orchestra de "La Notte della Taranta"**.

Saranno selezionati ballerini esperti in Danza Classica, Moderna e Contemporanea e ballerini esperti di Danze Popolari e Tradizionali (con particolare riferimento alla Pizzica e alle danze popolari del sud Italia).

Ogni partecipante dovrà scegliere la sede in cui presentarsi scrivendolo espressamente nella domanda di adesione al presente bando.

REGOLAMENTO

1. ETA'

Potranno partecipare alle selezioni tutti i ballerini, di qualsiasi sesso, che hanno compiuto il 18° anno di età e non abbiano superato il 45° anno di età di cittadinanza italiana o estera in possesso di documento di riconoscimento o di regolare permesso di soggiorno previsto dalla Legge Italiana.

2. DOCUMENTAZIONE

I partecipanti dovranno produrre i seguenti documenti:

- a) Compilare il modulo iscrizione previsto, in modo chiaro e leggibile;

- b) Produrre copia Certificato per Attività Sportive non agonistiche rilasciato dal Medico Curante;
- c) Produrre copia del Documento Valido di riconoscimento (Carta d'Identità o Passaporto o per i residenti all'Estero copia del Permesso di Soggiorno o del Passaporto);
- d) Copia Codice Fiscale;
- e) Curriculum vitae e artistico
- f) Foto in alta definizione
- g) Figura intera e primo piano
- h) Video con piccola presentazione e una coreografia libera

INVIARE a segreteria@lanottedellataranta.it ENTRO E NON OLTRE IL 1 LUGLIO 2018 alle ore 24.00, QUANTO PREVISTO NEI PUNTI PRECEDENTI.

3. PROVA

Per la Selezioni dei **Ballerini Popolari**, sono previste:

- a) Prove pratiche di gruppo o di coppia o singole, in ordine di accredito e/o accettazione. Le prove si sosterranno su musiche del repertorio popolare del Salento che l'organizzazione proporrà a sua scelta durante la prova.
Sarà cura della Commissione integrare la prova di ulteriori verifiche tecniche e pratiche per mettere in evidenza le capacità di apprendimento, esaltando l'esperienza di ogni partecipante.
- b) Per le Selezioni dei **Ballerini di Danza Classica, Danza Moderna e Danza Contemporanea** gli iscritti all'audizione dovranno presentare una coreografia libera della durata non superiore a 1 minuto e 30 secondi (1' 30"), la traccia deve essere incisa su CD e su chiavetta USB;
Sarà cura della Commissione integrare la prova di ulteriori verifiche tecniche, e pratiche per mettere in evidenza le capacità di apprendimento, esaltando l'esperienza di ogni partecipante

4. ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è libero, ma deve risultare consono e decoroso in base allo stile presentato in audizione.

5. COMMISSIONE

La Commissione giudicante sarà composta dal Maestro Coreografo della Notte della Taranta, coadiuvato da Esperti di Danza, Ballo e del settore Tersicoreo (riconosciuti dagli Enti Coreutici Nazionali).

6. AMMESSI E NON AMMESSI

I nomi dei partecipanti alle audizioni per il CORPO DI BALLO del Concertone 2018 che avranno superato la selezione saranno pubblicati sul sito ufficiale www.lanottedellataranta.it (entro il 10 luglio 2018) per le prove previste dal 30 luglio al 24 agosto 2018.

I nomi dei partecipanti alle audizioni per il CORPO DI BALLO del TOUR ORCHESTRA 2018/2019 che avranno superato la selezione saranno pubblicati nel sito www.lanottedellataranta.it (entro il 20 luglio 2018).

7. IMPEGNO e RESPONSABILITA del CORPO DI BALLO

I ballerini selezionati, sottoscriveranno un accordo con la Fondazione “La Notte della Taranta” (contratto remunerativo) che prevede l’impegno a partecipare alle prove dal 30 luglio al 24 agosto 2018, dalle ore 9.00 alle ore 21.00 e per il Concertone del 25 agosto 2018.

I ballerini selezionati, dovranno rispettare gli impegni, le mansioni, i ruoli e tutto ciò che la Fondazione “La Notte della Taranta” o il Maestro Coreografo riterranno utili per la buona riuscita del Concertone.

8. IMPEGNO della FONDAZIONE

Nel contratto sarà disciplinato il rapporto remunerativo e tutto ciò che la Fondazione “La Notte della Taranta” riterrà utile.

La fondazione “La Notte della Taranta” metterà a disposizione il vitto durante le prove e in base agli orari di impiego (orari previsti per il pranzo dalle ore 12.30 alle ore 13.30 o per la cena dalle ore 19.00 alle 20.00).

La Fondazione “La Notte della Taranta” metterà a disposizione giorno 25 agosto 2018 gli “abiti di scena” per il CORPO DI BALLO, l’ausilio di professionisti del “makeup e Hair Style” e quant’altro riterrà opportuno per la buona riuscita del Concertone.

Non rientra nell’impegno della Fondazione “La Notte della Taranta” l’alloggio durante tutto il periodo delle prove.

9. IMPEGNO DEL BALLERINO/A

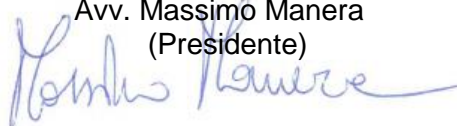
- I. Sottoscrivendo il modulo d’iscrizione, il partecipante alle selezioni dichiara sotto la propria responsabilità che la Fondazione LA NOTTE DELLA TARANTA è sollevata da ogni responsabilità circa danni a cose o persone provocati, cagionati o subiti nel corso delle selezioni, delle prove e dello spettacolo; che ogni partecipante ha l’idoneità fisica assoluta per praticare la danza, certificata da un medico; che la Fondazione LA NOTTE DELLA TARANTA ha la piena autorizzazione ad utilizzare liberamente a proprio scopo le immagini riprese durante le attività previste;
- II. Le Assenze non possono in nessun caso superare il numero di due giorni durante tutto l’arco temporale delle prove.
Le assenze vanno comunicate via e-mail alla Segreteria della Fondazione “La Notte della Taranta e agli Assistenti della Sala.
Tutte le assenze devono portare una motivazione valida e specifica.
I permessi temporanei di assenza di ogni genere devono essere seriamente motivati e richiesti per iscritto alla Fondazione “La Notte della Taranta” che si riserva la facoltà di concederli.
- III. I partecipanti devono frequentare le prove con puntualità e regolarità e comportarsi in modo corretto e rispettoso. Devono avere cura della struttura e delle attrezzature, degli strumenti e oggetti messi a loro disposizione.

- IV. Gli allievi devono essere presenti in sala 10 minuti prima dell'ora fissata per l'inizio delle prove.
Gli allievi non possono utilizzare le sale da ballo e le relative attrezzature in assenza del Coreografo, salvo permesso accordato.
Gli allievi devono prendere visione ogni giorno dell'orario delle prove, di eventuali modifiche dello stesso e delle varie comunicazioni che verranno comunicate.
- V. È vietato prendere parte a manifestazioni artistiche e a servizi fotografici e/o giornalistici se non espressamente proposti dalla Fondazione "La Notte della Taranta".
I casi eccezionali verranno considerati singolarmente.
La Fondazione "La Notte della Taranta" interverrà sulle trasgressioni a queste disposizioni con la sospensione del rapporto.
- VI. Il partecipante al Corpo di Ballo de "La Notte della Taranta", cede alla Fondazione "La Notte della Taranta" i diritti di immagine e connessi (in particolare i diritti di artista interprete esecutore, di produttore fonografico e/o videografico), primari e secondari, comunque esistenti sulla propria immagine, e con qualsiasi mezzo, ritratta durante le prove e il Concertone.
- VII. La Fondazione ha pertanto il diritto, ma non l'obbligo, di utilizzare direttamente e/o indirettamente, l'immagine ritratta, le opere dell'ingegno, i materiali e le fissazioni di ciascun allievo, anche in combinazione con altre immagini, ritratti, materiali e/o fissazioni, a qualsiasi scopo anche pubblicitario ed in qualsiasi modo e/o forma anche mediante, a titolo meramente esemplificativo, riproduzione, fissazione, anche audiovisiva, distribuzione, derivazione, modificazione ed adattamento, messa in commercio, noleggio e prestito, comunicazione al pubblico con ogni mezzo, anche a distanza, via internet, via etere terrestre, digitale e via satellite, via cavo, in chiaro e/o ad accesso condizionato, attraverso telefonia fissa e/o mobile, esposizione in spazi e/o luoghi aperti al pubblico, pubblicazione su carta stampata, cartellonistica, cataloghi, brochures, qualsiasi materiale pubblicitario e promozionale, riviste, poster, copertine, ogni utilizzazione nel settore editoriale.
- VIII. L'allievo si impegna, a non vendere, sfruttare economicamente e comunque a non utilizzare, direttamente o indirettamente, a qualsiasi scopo ed in qualsiasi forma e/o modo, anche per l'implementazione del proprio CV personale, portfolio personale, website personale e per analoghe finalità, nonché a non cedere a terzi la propria immagine ritratta, le opere dell'ingegno, le fissazioni ed i materiali sopra detti, senza il previo consenso della Fondazione "la Notte della Taranta".

10. Tutto quello non previsto da questo regolamento, sarà di volta in volta discusso e deciso dalla Fondazione "La Notte della Taranta" insieme al Coreografo.

Melpignano, 19 giugno 2018 - Prot. n. 248/2018

Avv. Massimo Manera
(Presidente)



MODULO ISCRIZIONE

Cognome	Nome
Data nascita	Luogo nascita
Indirizzo	Città
Cap	Cittadinanza
E-mail	Telefono

Sottoscrivendo il presente modulo d'iscrizione, il partecipante alle selezioni dichiara sotto la propria responsabilità:

1. Che si conoscono i contenuti del Regolamento previsto;
2. che la Fondazione LA NOTTE DELLA TARANTA è sollevata da ogni responsabilità circa danni a cose o persone provocati, cagionati o subiti nel corso delle selezioni, delle prove e dello spettacolo;
3. che ogni partecipante ha l'idoneità fisica assoluta per praticare la danza, certificata da un medico;
4. che la Fondazione si occuperà, attraverso idonee strutture, di garantire la copertura assicurativa prevista dalla Legge Italiana;
5. che la Fondazione LA NOTTE DELLA TARANTA ha la piena autorizzazione ad utilizzare liberamente a proprio scopo le immagini riprese durante le attività prevista.
6. Che nulla e mai si potrà avanzare richieste differenti e non previste, nei confronti della Fondazione LA NOTTE DELLA TARANTA, specie se le stesse non sono contenute nel Regolamento di Partecipazione previsto.

Inoltre il/la sottoscrittore autorizza la Fondazione della Notte della Taranta al trattamento dei dati personali, come quanto previsto sulla Legge in materia di Privacy.

Luogo, _____

firma leggibile