

Premio TenDance 2018

Il **Festival TenDance**, direzione artistica **Ricky Bonavita** e **Theodor Rawlyer**, organizzato dall'**Associazione Rosa Shocking**, dà il via alla prima edizione del "**Premio TenDance**", che ha lo scopo di promuovere e sostenere la produzione e la diffusione di progetti originali nell'ambito della danza contemporanea, favorendo il lavoro di artisti emergenti. Il premio intende individuare 5 progetti della durata di 15 - 20 minuti, destinati ad evolversi in spettacoli di danza, fra i quali la giuria sceglierà il vincitore che otterrà un contributo alla produzione e l'inserimento del progetto compiuto (almeno 45 minuti) in prima assoluta nella programmazione del Festival TenDance 2019.

A chi è rivolto

Sono invitati a partecipare tutti gli autori di danza contemporanea professionisti (ad esclusione di gruppi amatoriali e scuole di danza), italiani ed europei, dai 18 anni in su;

Progetti ammissibili

Il Bando ricerca un progetto di danza contemporanea, che non abbia mai debuttato in forma completa (sono ammessi progetti già presentati in forma di studio) e che preveda un cast artistico non superiore alle 3 persone (età minima 18 anni). I progetti finalisti, presentati nella loro forma scenica, dovranno avere un minutaggio non inferiore a 15 minuti e non superiore a 20 minuti e saranno presentati al pubblico e ad una giuria di esperti ed operatori il 13 ottobre 2018 presso il Conservatorio Musicale Statale "Ottorino Respighi" di Latina (LT).

Il Premio

Al progetto vincitore sarà attribuito un contributo di € 1000,00 (mille/00) come coproduzione dello spettacolo. Il vincitore si impegna a portare a termine la creazione dello spettacolo e a presentarlo dietro retribuzione in prima assoluta presso i locali indicati dall'Ass. Cult. Rosa Shocking nell'ambito del Festival TenDance 2019.

Modalità di partecipazione

I candidati dovranno inviare all'indirizzo mail: rosashocking.associazione@gmail.com

! Domanda di partecipazione compilata in ogni suo punto e firmata

E in allegato i seguenti documenti:

- ! Scheda Artistica progetto (max 1800 battute)
- ! Cv autore/i (max 800 battute)
- ! Cv interpreti (max 800 battute per ogni interprete)
- ! Credits produzione ed eventuali altri sostenitori
- ! Link video (youtube o vimeo) minimo 15 minuti max 20 minuti del lavoro proposto (sono accettati anche video di prove in sala)
- ! eventuali link video a precedenti lavori svolti
- ! Le domande incomplete o non firmate saranno automaticamente escluse.

Termine ultimo di presentazione delle domande

Tutte le proposte dovranno pervenire via e-mail all'indirizzo rosashocking.associazione@gmail.com entro e non oltre il 15 luglio 2018. Le candidature ricevute oltre tale data non verranno accolte. Entro il 10 agosto 2018 verrà data comunicazione alle compagnie selezionate per la finale.

Modalità di selezione

I progetti inviati verranno valutati a giudizio insindacabile dalla direzione artistica del Festival TenDance. Al termine della valutazione verranno individuati un massimo di 5 progetti finalisti che verranno invitati alla finale, in programma il 13 ottobre 2018 presso il Conservatorio Musicale Statale "Ottorino Respighi" di Latina (LT). I candidati si esibiranno in presenza del pubblico davanti ad una giuria di esperti, che decreterà il vincitore del premio. Le compagnie dovranno presentare il proprio progetto in una condizione tecnica standard condivisa, senza possibilità di effetti o special. Per i finalisti l'Associazione Rosa Shocking riconoscerà un rimborso forfettario di 100,00 (cento/00) a persona per un massimo di 3 artisti, previa presentazione di agibilità Ex-Enpals e regolare fattura.

Vincoli per i finalisti

I finalisti si impegnano ad inserire nei materiali di comunicazione del loro progetto la dicitura "finalista del Premio TenDance 2018". I finalisti autorizzano l'Associazione Rosa Shocking a diffondere informazioni e immagini relative ai loro progetti nei propri materiali promozionali e di comunicazione, a mezzo stampa ed in ogni altra sede in cui questo fosse necessario.

I finalisti autorizzano l'Associazione Rosa Shocking a realizzare immagini fotografiche e riprese video integrali delle forme brevi e a utilizzare liberamente questi materiali, a fini non commerciali. Qualsiasi obbligo legale relativo al diritto d'autore sarà di esclusiva responsabilità dei finalisti. I finalisti manlevano, altresì, con l'accettazione del presente regolamento l'Associazione Rosa Shocking, da ogni responsabilità per l'eventuale uso non autorizzato di idee, testi, immagini o musiche di terzi, ivi compresa la rappresentazione di eventuali scene lesive della morale, della religione, di persone e di quanto previsto dalla normativa vigente. Ogni conseguenza derivante dall'inosservanza dei suddetti obblighi sarà non solo ascrivibile esclusivamente a ogni singolo finalista ma anche imputabile come fonte risarcitoria qualora ne ricadano sulla medesima Associazione Rosa Shocking danni materiali o immateriali, diretti o indiretti.

Per i progetti con musiche di scena, i finalisti provvederanno a compilare il foglio musicale SIAE che verrà fornito dall'Associazione Rosa Shocking.

Vincoli per il vincitore

Il vincitore si impegna ad ampliare la creazione dello spettacolo ad una durata minima di 45 min. e a presentarlo in prima assoluta presso i locali indicati dall'Associazione Rosa Shocking nell'ambito del Festival TenDance 2019.

Durante le fasi della creazione, il vincitore resterà in contatto con un referente dell'Associazione Rosa Shocking fornendo informazioni sull'evoluzione del progetto, dal punto di vista artistico e produttivo. Tale referente potrà inoltre assistere alle prove della creazione. Il vincitore inserirà in tutti i materiali di comunicazione del progetto la dicitura: "Progetto vincitore del Premio TenDance 2018" e si impegnerà a indicare l'Associazione Rosa Shocking nell'elenco dei produttori dello spettacolo.

Vincoli per l'Associazione Rosa Shocking

L'Associazione Rosa Shocking si impegna ad assicurare ai finalisti e al vincitore la massima visibilità, attraverso una comunicazione mirata nei confronti della stampa e di operatori italiani e stranieri.

Per info: Danila Blasi +39 346 4137956 rosashocking.associazione@gmail.com

ROSA SHOCKING

Nasce nel 2003 e si occupa di organizzazione, promozione e diffusione di spettacolo dal vivo e fornisce servizi di comunicazione e di organizzazione, gestione, logistica e supporto amministrativo per compagnie in tournée, stagioni teatrali, rassegne e festival. L'associazione è supportata dal 2012 Mibact per la realizzazione di Tendance, festival di danza contemporanea nella provincia di Latina e dal 2014 anche dalla Regione Lazio. Negli anni passati ha collaborato anche con la

Provincia di Roma per Attacchi Di Core I e II (progetto di diffusione della danza nella provincia di Roma) e con il Comune di Roma nell'ambito dell'organizzazione e della promozione della Rassegna Testi e Testimoni, voluta dall'Assessorato alle Politiche Culturali, in collaborazione con Biblioteche di Roma, Zetema e le associazioni della Casa della Memoria e della Storia di Roma. L'attività dell'associazione ha sempre spaziato dalla danza al teatro con attenzione particolare alla regione di appartenenza, pur lavorando con realtà di tutta Italia: a titolo esemplificativo 2012-2015 gestione della comunicazione per Find Festival Internazionale Nuova Danza a cura dell'Asmed di Cagliari, l'organizzazione del Roadshow del Edimburgh Fringe Festival Spoleto con il contributo del Comune di Spoleto, la direzione organizzativa del Festival dei Centri Storici della Valle del Farfa, Il Corpo Sottratto Festival delle arti performative diretto da Maurizio Saiu a Cagliari. Sono moltissimi i nuclei artistici e gli spazi con i quali ha collaborato in questi anni: imprese di produzione riconosciute dal Mibact e dalle regioni di appartenenza, festival multidisciplinari e teatri appartenenti all'intero tessuto nazionale.