

VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE – CALL 2019

La domanda dovrà essere inviata entro, e non oltre, il 24 marzo 2019.

PROGETTO DI



Anticorpi XL è il primo network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore coordinato dall'Associazione Cantieri Danza che coinvolge attualmente **37 strutture di 15 Regioni**: di Anticorpi – rete di rassegne, festival e residenze creative dell'Emilia Romagna: Cantieri Danza Ravenna, Danza Urbana Bologna, l'Arboreto Teatro Dimora di Mondaino, Teatro Comunale 'C. Abbado' Ferrara, Santarcangelo dei Teatri, Teatro Gioco Vita di Piacenza, Europa Teatri Parma, Fondazione I Teatri Reggio Emilia, Solares Fondazione delle Arti Parma e ATER – Associazione Teatrale dell'Emilia Romagna – Circuito Regionale Multidisciplinare per l'**Emilia Romagna**, circuito Amat per le **Marche**, Circuito Arteven, Centro per la Scena Contemporanea-Operaestate Festival, TCVI Teatro Comunale della città di Vicenza e La Piccionaia per il **Veneto**, Mosaico Danza-Interplay e Fondazione Piemonte dal Vivo per il **Piemonte**, Teatro Pubblico Pugliese per la **Puglia**, Associazione CTRC Teatro Pubblico Campano per la **Campania**, Artedanzae20 e C.L.A.P.Spettacolodalvivo per la **Lombardia**, Teatro Akropolis per la **Liguria**, Fondazione Teatro di Pisa, Armunia, Fondazione Toscana Spettacolo Onlus e Associazione CapoTrave-Kilowatt per la **Toscana**, ERT - Ente Regionale Teatrale Del Friuli Venezia Giulia per il **Friuli Venezia Giulia**, Triangolo Scaleno Teatro e Associazione Vera Stasi per il **Lazio**, ACS Abruzzo Circuito Spettacolo per l'**Abruzzo**, Fondazione Orchestra Haydn-BolzanoDanza/Tanz Bozen, Circuito Danza del Trentino-Alto Adige/Südtirol – Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Associazione Incontri Internazionali di Rovereto-Oriente Occidente per **Trentino-Alto Adige**, CeDAC Sardegna e FIND-Festival Internazionale Nuova Danza Di Cagliari – Coop Maya e Associazione Enti Locali per le attività culturali e di spettacolo per la **Sardegna**, Basilicata 1799-Festival Città delle 100 scale per la **Basilicata**.

ANTICORPI XL attiva la **VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE** all'interno del 'Festival Ammutinamenti' dal 12 al 14 Settembre **2019** a Ravenna.

CALL 2019

La VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE si pone come strumento concreto di ricognizione, visibilità e mobilità dei giovani autori indipendenti, per promuovere la danza d'autore italiana di recente formazione e per evidenziare forme di danza generate da un forte stimolo personale alla ricerca.

È un significativo momento di spettacolo all'interno del quale ai giovani autori viene offerta l'opportunità di mettere in gioco l'aspettativa di affermazione artistica, con un confronto con il pubblico, con altri artisti e operatori nazionali ed internazionali, e di verificare le proprie linee di crescita anche grazie alla presenza di giovani critici e ricercatori.

La VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE è possibile grazie all'esperienza e al radicamento territoriale degli operatori e al know-how acquisito dall'Associazione Cantieri. Vuole essere un progetto di riflessione aperta e costante, che si promette di crescere negli anni e di mantenersi disponibile alla continua "ricerca sul campo", per indagare e aggiornare sulle reali esigenze di creazione, diffusione ed osservazione della giovane danza d'autore.

Gli operatori del Network ANTICORPI XL, condividendo un comune interesse al sostegno della giovane danza d'autore, vogliono attivare progetti e azioni finalizzati alla creazione di opportunità per lo sviluppo e la crescita della cultura della giovane danza d'autore nelle regioni di appartenenza e intendono promuovere ed estendere i contenuti e le forme di intervento del progetto, al territorio nazionale ed internazionale.

Le opportunità di promozione offerte ai giovani autori selezionati nella VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE saranno quindi concrete e continuate nel tempo.

La CALL 2019 VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE si rivolge a tutti i giovani autori italiani (**intesi come formazioni, gruppi-compagnie o singoli danz'autoi**) che creano spettacoli da meno di 5 anni (pertanto non verranno accettate candidature il/i cui autore/i hanno prodotto spettacoli prima del 2014).

Un'apposita commissione artistica, composta dai partner del Network, selezionerà le creazioni più interessanti di ogni territorio regionale da presentare nelle diverse sezioni della VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE, attraverso le domande pervenute entro i modi e i tempi del bando.

La stessa commissione sarà presente alle rappresentazioni dei selezionati e offrirà loro un momento di scambio e confronto sulla creazione dopo la visione della stessa.

Alcune creazioni verranno promosse tra gli operatori del Network ANTICORPI XL all'interno della rassegna itinerante ANTICORPI EXPLO, ospitata nelle stagioni, rassegne e festival organizzati dai partner di ANTICORPI XL nel 2019 e 2020.

PARTECIPAZIONE A NUOVE TRAIETTORIE 2019

La commissione ANTICORPI XL potrà selezionare, tra le domande pervenute alla Call Vetrina ma non ammesse alla stessa, alcuni autori da inserire all'interno del progetto formativo Nuove Traiettorie.

Nuove Traiettorie si sviluppa a Ravenna nelle giornate del festival Ammutinamenti 2019 con un particolare focus sul progetto Vetrina della Giovane Danza d'Autore e offre ad un gruppo di autori la possibilità di scambio e confronto con altre realtà affermate nel territorio italiano ed estero e con i migliori operatori del settore presenti al festival, in modo da indurre e facilitare una crescita personale e artistica.

Un programma fitto di incontri e confronti in cui i docenti condividono la loro visione sul mondo della danza contemporanea e accompagnano i partecipanti in una visione critica dei lavori presentati alla Vetrina.

L'autore che viene selezionato per partecipare al progetto formativo Nuove Traiettorie XL dovrà partecipare al percorso proposto per l'intero periodo, cioè dal 7 al 15 settembre compresi, senza possibilità di eccezioni.

Su specifica proposta della commissione Anticorpi XL potranno partecipare al percorso anche autori ammessi alla Vetrina 2019.

A seguito dell'appuntamento di Ravenna potrebbero essere proposti agli autori selezionati altri incontri durante l'anno, denominati Nuove Traiettorie XL_PRO. Questi appuntamenti, pur non avendo carattere di obbligatorietà, forniranno agli autori ulteriori occasioni per ampliare il percorso avviato a Ravenna attraverso nuovi momenti di incontro, confronto e scambio di pratiche.

Sezioni della Vetrina

La VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE 2019 presenta due sezioni nelle quali i giovani autori possono proporre le loro creazioni: IN e OUT. All'interno di queste sezioni, sarà possibile candidare una creazione di formato short (di massimo 20 minuti) e, in via sperimentale per l'edizione 2019, di formato lungo (con una durata superiore ai 20 minuti e una durata massima di 60 minuti). La commissione si riserva la possibilità di selezionare fino ad un massimo di 4 proposte di lavori oltre i 20 minuti. L'autore può decidere di candidare la propria creazione sia per la sezione IN sia per quella OUT: in questo caso sarà la commissione a scegliere in quale sarà inserita. Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE "IN"

Sezione che presenta creazioni ideate per spazi teatrali in formato short (di massimo 20 minuti) o formato lungo (con una durata superiore ai 20 minuti e una durata massima di 60 minuti) che saranno rappresentate nello spazio Artificerie Almagià nelle giornate del 12, 13 e 14 settembre 2019 nell'ambito del Festival Ammutinamenti. Per le creazioni in formato short è previsto un allestimento tecnico base uguale per tutte le compagnie/autori (quintatura nera con aperture ai quattro angoli dello spazio scenico, tappeto danza bianco/nero, piazzato luci caldo/freddo e impianto audio stereofonico) e una dotazione aggiuntiva dedicata a ogni compagnia/autore che andrà previamente discussa e concordata con il direttore tecnico e che consiste in un massimo di 4 "speciali" oppure 3 "speciali" + una serie di tagli laterali, in modo da permettere il susseguirsi immediato degli spettacoli durante le serate condivise. Per le creazioni in formato lungo, è garantita la dotazione tecnica prevista per le creazioni short e una dotazione aggiuntiva che andrà previamente discussa e concordata con il direttore tecnico secondo le possibilità tecniche del teatro "Artificerie Almagià". Artificerie Almagià è un'ex raffineria di zolfo risalente alla fine del XIX secolo, ristrutturata intorno alla metà degli anni '90 e riconvertita a spazio dedicato ad iniziative culturali e teatrali. La struttura è a pianta basilicale con una navata centrale nella quale viene recuperato lo spazio scenico e la gradinata che accoglie il pubblico e due navate laterali che fungono da foyer e spazi di servizio. Lo spazio scenico non è rialzato su palco e la platea è allo stesso livello dello spazio scenico ad una distanza di circa tre metri. Non è presente un sipario.

VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE "OUT"

Sezione che presenta creazioni appositamente ideate per spazi urbani, museali o non teatrali in formato short (di massimo 20 minuti) o formato lungo (con una durata superiore ai 20 minuti e una durata massima di 60 minuti). Le creazioni selezionate saranno rappresentate, negli spazi della città di Ravenna, nel periodo dal 12 al 14 settembre. Si prevede un allestimento tecnico di solo impianto audio senza la possibilità di richiedere l'uso di un tappeto danza.

VETRINA DELLA GIOVANE DANZA D'AUTORE – CALL 2019

REGOLAMENTO

Chi può partecipare

Possono fare domanda tutti i giovani autori italiani (intesi come formazioni, gruppi-compagnie o singoli danz'autores) che creano coreografie da meno di 5 anni (pertanto non verranno accettate candidature il/i cui autore/i hanno creato spettacoli prima del 2014).

I residenti in Emilia Romagna e Veneto dovranno essere iscritti al Registro della Danza (per info e iscrizioni: www.registrodanzaer.org e www.registrodanzaveneto.org).

Ai candidati è richiesta la capacità - in proprio o appoggiandosi ad altre strutture - di produrre il certificato di agibilità INPS/ex-ENPALS ed emettere fattura.

Modalità di partecipazione

Per concorrere è necessario compilare il form di partecipazione in tutte le sue parti all'interno del sito www.networkdanzaxl.org

Non è necessario inviare alcuna documentazione via mail o in formato cartaceo. Al momento dell'invio della candidatura, l'autore riceverà una mail all'indirizzo indicato nell'application con la conferma di partecipazione alla call.

Le candidature dovranno pervenire entro, e non oltre, il 24 marzo 2019.

Modalità e tempi di selezione

Le proposte che avranno ottemperato a tutti gli obblighi previsti dal regolamento saranno ammesse alla valutazione di un'apposita commissione, composta dai 37 rappresentanti delle strutture che aderiscono alla rete Anticorpi XL. Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

Gli esiti saranno comunicati via mail a tutti i candidati entro la fine di aprile e ne verrà fatta successiva comunicazione anche sul sito www.networkdanzaxl.org.

Norme generali

- Ciascun autore/compagnia può presentare una sola domanda di partecipazione.
- Ciascun autore/compagnia è tenuto a rispettare la durata prevista dai formati elencati nella call per la creazione candidata relativa alla sezione per le quali quest'ultima viene presentata. Non verranno prese in considerazione candidature che non rispettano le durate sopra indicate.
- La creazione proposta dovrà essere presentata con un video registrato con camera fissa. Non sono ammesse alla selezione creazioni presentate con video realizzati con montaggi. Il video della creazione proposta deve essere obbligatoriamente caricato su www.youtube.com in modalità "non in elenco" (senza password) creando un proprio account gratuito. Nel form di partecipazione l'autore dovrà riportare il link privato del video.
- Saranno prese in considerazione solo le domande pervenute entro il 24 marzo 2019 e correttamente compilate in ogni loro parte.
- L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

L'invio della domanda di partecipazione decreta l'accettazione del presente bando e del suo regolamento in ogni parte, incluse le condizioni economiche e le modalità di circuitazione in essi contenute.

Modalità di partecipazione per i selezionati

Gli autori delle creazioni selezionate riceveranno il contratto da firmare a garanzia dell'impegno richiesto insieme alle istruzioni dettagliate relative alle modalità ed ai tempi della rappresentazione della loro creazione nella **VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE** all'interno del Festival Ammutinamenti a Ravenna dal 12 al 14 settembre 2019.

Al momento della presentazione della creazione alla Vetrina, non è consentita nessuna differenza sostanziale dal video presentato al bando.

Per gli autori selezionati sono previsti l'alloggio e il vitto per due giorni e il rimborso delle spese di viaggio in base a tabella Michelin calcolato sul sito di riferimento secondo la modalità "consigliato da Michelin" dal luogo di residenza anagrafica dell'autore a Ravenna e viceversa per il ritorno.

Il calendario della Vetrina verrà comunicato entro fine giugno. Fino a quel momento gli autori selezionati dovranno rimanere disponibili per tutti e tre i giorni di programmazione.

Gli autori selezionati dovranno fornire all'organizzazione il certificato di agibilità INPS ex-ENPALS e la fattura per la propria prestazione (compenso minimo), sia in caso di propria compagnia sia in caso di appoggio ad altra associazione/compagnia per le questioni amministrative. L'agibilità deve pervenire entro e non oltre 5 gg prima della data di spettacolo.

Mobilità post Vetrina

Tutte le creazioni partecipanti alla Vetrina 2019 entreranno nella lista EXPLO 2019.

Dalla suddetta lista gli operatori del Network Anticorpi XL potranno selezionare alcune creazioni da promuovere all'interno delle proprie programmazioni nel 2019 e nel 2020 rivolte alla promozione dei giovani.

I giovani autori che presenteranno le proprie creazioni all'interno delle programmazioni promosse dai partner del Network, faranno riferimento ad una griglia di contrattazione economica condivisa dai partner e che verrà fornita all'autore nel momento della selezione per la partecipazione alla Vetrina.

I giovani autori selezionati per le suddette programmazioni si impegneranno a mettere in scena in "prima regionale" la creazione selezionata - ma non in "esclusiva"- per il/i partner XL (nelle regioni che ne contemplano almeno uno) prima di esibirsi in altri contesti (festival / progetti / teatri) della stessa regione.

Informazioni

Per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento scrivere alla coordinatrice dell'azione Christel Grillo all'indirizzo coordinamento@networkdanzaxl.org.