



Orario stage-audizione 24-29 agosto 2020

Da lunedì 24 agosto a mercoledì 26 agosto 2020 (stage)

9.30-11.00	classico (quinta elementare, 1°, 2° media) - Michele Politi
11.15-12.15	contemporaneo (quinta elementare, 1°, 2° media) - Joëlle Donati
12.45-14.15	classico (3° media e 1° anno di superiori) - Maurizio Drudi
14.30-16.00	contemporaneo (3° media, 1° anno di superiori) - Joëlle Donati
16.30-18.00	classico (dal 2° anno di liceo ai 21 anni) - Maurizio Drudi
18.15-19.45	contemporaneo (dal 2° anno di liceo ai 21 anni) - Joëlle Donati

Giovedì 27 agosto (pre-audizione per piccoli ed intermedio; masterclass per i grandi)

9.30-11.00	pre-audizione classico (quinta elementare, 1°, 2° media) - Michele Politi/Agnès Lascombes
11.15-12.15	pre-audizione elementi punte e tecnica maschile (quinta elementare, 1°, 2° media) - Michele Politi
12.45-14.15	pre-audizione classico (3° media e 1° anno di superiori) - Agnès Lascombes
14.30-16.00	pre-audizione contemporaneo (3° media, 1° anno di superiori) - Francesco Curci
16.30-18.00	classico (dal 2° anno di liceo ai 21 anni) - Agnès Lascombes
18.15-19.45	contemporaneo (dal 2° anno di liceo ai 21 anni) - Francesco Curci

venerdì 28 agosto (audizione piccoli ed intermedio, pre-audizione per i grandi)

9.00-10.30	Audizione classico (quinta elementare, 1°, 2° media) - Michele Politi
11.00-12.00	Incontro con i genitori degli allievi piccoli selezionati
12.00-13.30	Audizione classico (3° media e 1° anno di superiori) - Agnès Lascombes
13.45-15.15	Audizione contemporaneo (3° media e 1° anno di superiori) - Francesco Curci
16.00-16.45	Incontro genitori con degli allievi di intermedio selezionati
16.45-18.15	pre-audizione classico (dal 2° anno di liceo ai 21 anni) - Agnès Lascombes
18.30-20.00	pre-audizione contemporaneo (dal 2° anno di liceo ai 21 anni) - Francesco Curci

sabato 29 agosto (audizione grandi)

9.00-10.30	Audizione classico (dal 2° anno di liceo ai 21 anni) - Agnès Lascombes
10.45-12.15	Audizione contemporaneo (dal 2° anno di liceo ai 21 anni) - Francesco Curci
12.30-13.00	Variazioni candidati selezionati (dal 2° anno di liceo ai 21 anni)
13.45-14.15	Incontro con i genitori dei candidati di avanzato selezionati

Quote di partecipazione stage-audizione 24-29 agosto 2020

Piccoli (quinta elementare, 1°, 2° media)

Lunedì 24, martedì 25 e mercoledì 26 agosto 2020 stage con Michele Politi (classico) e Joëlle Donati (contemporaneo). Giovedì 27 agosto 2020 stage di preparazione all'audizione con Michele Politi e Agnès Lascombes (lezione di classico + elementi di punte o di avvio all'uso delle punte e di tecnica maschile). Venerdì 28 agosto 2020 audizione con Agnès Lascombes, Francesco Curci, Michele Politi e la direttrice Paola Cantalupo. Le lezioni di classico hanno una durata di un'ora e mezza. Le lezioni di contemporaneo una durata di un'ora (2 ore e mezza di studio al giorno).

Costi stage + audizione

3 giorni stage + pre-audizione + audizione (5 giorni dal 24 al 28 agosto – 9 lezioni)	260 euro
Pre-audizione + audizione (2 giorni 27 e 28 agosto – 3 lezioni)	150 euro
Solo audizione (28 agosto)	100 euro

Costi solo stage

3 giorni stage + pre-audizione (4 giorni dal 24 al 27 agosto – 8 lezioni)	160 euro
3 giorni di stage (3 giorni dal 24 al 26 agosto – 6 lezioni)	100 euro

Nota bene. Viene data priorità assoluta a coloro che si iscrivono all'intero percorso di 5 giorni. Tenendo conto dei posti rimasti, dal 13 luglio 2020 si procederà a confermare la partecipazione dei candidati che richiedono l'iscrizione ai percorsi di sola pre-audizione e audizione (1 o 2 giorni), ai percorsi di solo stage o ad altre opzioni personalizzate (numero inferiore di giorni di frequenza). La conferma di tali richieste avverrà seguendo l'ordine di prenotazione (data di invio del form di richiesta di iscrizione compilato).

Intermedio (3° media e 1° anno di superiori)

Lunedì 24, martedì 25 e mercoledì 26 agosto 2020 stage con Maurizio Drudi (classico) e Joëlle Donati (contemporaneo). Giovedì 27 agosto 2020 pre-audizione con Agnès Lascombes (classico) e Francesco Curci (contemporaneo). Venerdì 28 agosto audizione con Agnès Lascombes, Francesco Curci, Michele Politi e la direttrice Paola Cantalupo. Tutte le lezioni hanno una durata di un'ora e mezza (3 ore di studio al giorno).

Costi stage + audizione

3 giorni stage + pre-audizione + audizione (5 giorni dal 24 al 28 agosto – 10 lezioni)	290 euro
Pre-audizione + audizione (2 giorni 27 e 28 agosto – 4 lezioni)	170 euro
Solo audizione (28 agosto – 2 lezioni)	110 euro

Costi solo stage

3 giorni stage + pre-audizione (4 giorni dal 24 al 27 agosto – 8 lezioni)	180 euro
3 giorni di stage (3 giorni dal 24 al 26 agosto – 6 lezioni)	120 euro

Nota bene. Viene data priorità assoluta a coloro che si iscrivono all'intero percorso di 5 giorni. Tenendo conto dei posti rimasti, dal 13 luglio 2020 si procederà a confermare la partecipazione dei candidati che richiedono l'iscrizione ai percorsi di sola pre-audizione e audizione (1 o 2 giorni), ai percorsi di solo stage o ad altre opzioni personalizzate (numero inferiore di giorni di frequenza). La conferma di tali richieste avverrà seguendo l'ordine di prenotazione (data di invio del form di richiesta di iscrizione compilato).

Avanzato (dal 2° anno di liceo ai 21 anni)

Lunedì 24, martedì 25 e mercoledì 26 agosto 2020 stage con Maurizio Drudi (classico) e Joëlle Donati (contemporaneo). Giovedì 27 agosto 2020 masterclass di danza classica con la direttrice Paola Cantalupo e di contemporaneo con Francesco Curci. Venerdì 28 agosto 2020 pre-audizione con Agnès Lascombes (classico) e Francesco Curci (contemporaneo). Sabato 29 agosto audizione con Agnès Lascombes, Francesco Curci, Michele Politi e la direttrice Paola Cantalupo. Tutte le lezioni hanno una durata di un'ora e mezza (3 ore di studio al giorno).

Costi stage + audizione

3 giorni stage + masterclass + pre-audizione + audizione (6 giorni dal 24 al 29 agosto – 12 lezioni)	340 euro
Masterclass+ pre-audizione + audizione (3 giorni dal 27 al 29 agosto – 6 lezioni)	220 euro
Pre-audizione + audizione (2 giorni 28 e 29 agosto – 4 lezioni)	170 euro
Solo audizione (29 agosto – 2 lezioni)	110 euro

Costi solo stage

3 giorni stage + masterclass+ pre-audizione (5 giorni dal 24 al 28 agosto – 10 lezioni)	240 euro
3 giorni di stage + masterclass (4 giorni dal 24 al 27 agosto – 8 lezioni)	180 euro
3 giorni stage (3 giorni dal 24 al 26 agosto – 6 lezioni)	120 euro

Nota bene. Viene data priorità assoluta a coloro che si iscrivono all'intero percorso di 6 giorni. Tenendo conto dei posti rimasti, dal 13 luglio 2020 si procederà a confermare la partecipazione dei candidati che richiedono l'iscrizione ai percorsi di sola pre-audizione e audizione (1 o 2 giorni), ai percorsi di solo stage o ad altre opzioni personalizzate (numero inferiore di giorni di frequenza). La conferma di tali richieste avverrà seguendo l'ordine di prenotazione (data di invio del form di richiesta di iscrizione compilato).

Docenti Uditori

Lunedì 24, martedì 25 e mercoledì 26 agosto 2020 assistenza alle lezioni tenute da Maurizio Drudi, Joëlle Donati e Michele Politi. Giovedì 27 agosto 2020 i docenti uditori possono assistere solo alle masterclass con la direttrice Paola Cantalupo e con Francesco Curci del gruppo avanzato.

3 giorni stage + masterclass (4 giorni dal 24 al 27 agosto – 20 lezioni)	320 euro
3 giorni di stage (3 giorni dal 24 al 26 agosto – 18 lezioni)	270 euro
1 giorno stage (1 giorno tra il 24 e il 26 agosto – 6 lezioni)	90 euro
Solo masterclass (27 agosto – 2 lezioni)	70 euro

Nota bene. E' possibile ammettere solo 10 docenti uditori e viene data priorità assoluta a coloro che si iscrivono all'intero percorso di 4 giorni e a coloro che hanno un minimo di 6 allievi iscritti. Tenendo conto dei posti rimasti, dal 13 luglio 2020 si procederà a confermare la partecipazione di docenti uditori che richiedono l'iscrizione per un numero inferiore di giorni o a singole lezioni. La conferma di tali richieste avverrà seguendo l'ordine di prenotazione (data di invio del form di richiesta di iscrizione compilato).

Attenzione. Sempre tenendo conto delle disponibilità di posti, ai docenti che hanno un minimo di 6 allievi iscritti all'intero percorso di stage audizione (5 o 6 giorni), viene data la possibilità di assistere gratuitamente alle lezioni sopra indicate.