

# *Les Lendemain qui dansent*

Scène ouverte aux jeunes chorégraphes

La Barcarolle – Arques (62)

## Fiche d'inscription

### La Compagnie

Nom de l'Association : .....

Nom de la Compagnie (si différent) : .....

Adresse du Siège social de la compagnie : .....

Adresse de correspondance (si différente) : .....

#### Coordonnées administratives :

Nom et prénom de l'administrateur (trice) : .....

Tél : ..... Portable : .....

Mail de l'administrateur (trice) : .....

#### Coordonnées du (de la) chorégraphe

Nom et prénom du/de la Chorégraphe : .....

Année de Naissance : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Portable : ..... Mail : .....

Site internet de la Compagnie : .....

La compagnie dispose-t-elle de partenariats réguliers ?  Oui  Non

Si oui, lesquels ?.....

N° de SIRET : .....

Code APE : .....

N° de Licence entrepreneur de spectacles : .....

Nom du représentant légal et qualité : .....

Année de création de l'association : .....

# Le (ou La) Chorégraphe

Parcours du/de la Chorégraphe et de la Compagnie : (présentation succincte)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nombre de créations à son actif : .....

Titre(s) des précédentes créations (précisez la date et le lieu de création)
1/
2/
3/
4/
5/

## La pièce présentée

Titre de la pièce présentée : .....

Date et lieu de création (première) : .....

Genre : .....

Durée totale de la pièce : ..... minutes

Durée présentée à la scène ouverte (20 min. max.) : .....

Est-ce un extrait ?  Une forme retravaillée pour 20 minutes ?

Lien vidéo de l'extrait présenté au concours (obligatoire) :

.....

Distribution complète du spectacle (qualités et noms)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Musiques utilisées : .....

.....  
.....  
.....

Thématique de la pièce : .....  
.....  
.....

### Note d'intention / Présentation succincte de la chorégraphie

NB : Ce texte servira au programme de salle en cas de sélection

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

La pièce a-t-elle déjà été présentée en public ?     Oui                                     Non

Si oui, dans quel(s) lieu(x) ? .....  
.....  
.....

Partenaires du spectacle (précisez s'il s'agit de coproductions ou de soutiens)

.....  
.....  
.....

## Les participants

Nombre d'interprètes présents sur le plateau lors de la scène ouverte : .....  
..... Danseurs / ..... Musiciens / ..... Autres  
(précisez) .....

Le chorégraphe est-il présent sur scène ?                     Oui                                     Non

Nombre de personnes supplémentaires (hors interprètes) présentes le jour de la  
scène ouverte (maximum de 8 personnes) : .....

NB : Indiquez le nombre de personnes qui seront effectivement présentes le jour de la scène ouverte.

La compagnie viendra-t-elle avec son technicien ?                     Oui                                     Non

### Coordonnées de votre régisseur (seuse), le cas échéant :

Nom et prénom du (de la) régisseur (seuse) : .....

Tél : ..... Portable : .....

Mail du (de la) régisseur (seuse) : .....

**Noms des participants :** Merci de remplir le tableau ci-dessous

	<b>Nom et prénom des personnes présentes à la scène ouverte (Interprètes, technique, administration ....)</b>	<b>FONCTION</b> (Chorégraphe, danseur, musicien, vidéaste, technicien, chargée de diffusion ...)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

# AUTORISATION DU DROIT A L'IMAGE

Je soussigné(e).....

Représentant de la Compagnie .....

Adresse :.....

Autorise, par la présente, **la Barcarolle** à filmer et/ou à photographier la compagnie à l'occasion de sa participation au concours *Les lendemains qui dansent*.

J'atteste avoir préalablement reçu de chacun des interprètes une autorisation de droit à l'image dûment remplie et signée.

**Nom(s) et prénom(s) des interprètes participant à la Scène ouverte :**

1 - ..... 2 - .....

3 - ..... 4 - .....

5 - ..... 6 - .....

7 - ..... 8 - .....

Je donne, par la présente, l'autorisation que l'image et les propos ainsi fixés sur la pellicule soient incorporés gracieusement dans le vidéogramme, en vue de l'exploitation de ce film et/ou reportage photographique (reproduction et représentation) par tous modes et procédés, connus ou inconnus à ce jour, sur tous supports (papier, web, réseaux sociaux ...) en tous formats, dans le monde entier, intégralement, ou partiellement, et ce, **pour une durée illimitée**.

Je m'engage à ne faire aucune opposition à l'exploitation de tout ou partie de ce reportage.

Fait à : .....

Le : .....

**Signature du Président de l'association :**

**Signature du Chorégraphe :**

Précédées de la mention « Lu et approuvé »

## Clôture des candidatures :

**02 octobre 2020** (date limite de réception)

A l'adresse suivante :

***Les Lendemain qui dansent***

**La Barcarolle / Le Moulin à Café**

Place Foch

62500 SAINT-OMER

Pour + d'infos sur **LES LENDEMAINS QUI DANSENT**

**Contact : Fanette Delafosse-Diack  
Responsable de l'action culturelle**

**Mail : [lendemainsquidansent@labarcarolle.org](mailto:lendemainsquidansent@labarcarolle.org)**

**Tél : 03.21.88.94.80**

**ou sur : [www.labarcarolle.org](http://www.labarcarolle.org)**