



Divisione in gruppi e orario stage-audizione 5-10 luglio 2021

Gli allievi e le allieve saranno divisi in tre gruppi in base al loro anno di nascita così come avviene in tutte le audizioni ufficiali del Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower. Questa la divisione:

- Gruppo piccoli (nati negli anni 2008 - 2009 - 2010)
- Gruppo intermedio (nati negli anni 2005 - 2006 - 2007)
- Gruppo avanzato (nati negli anni 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004)

Da lunedì 5 luglio a mercoledì 7 luglio 2021 (stage)

09.30-11.00	Gruppo piccoli - lezione di danza classica, docente Michele Politi
11.15-12.15	Gruppo piccoli - lezione di danza contemporanea, docente Joëlle Donati
12.45-14.15	Gruppo intermedio – lezione di danza classica, docente Maurizio Drudi
14.30-16.00	Gruppo intermedio – lezione di danza contemporanea, docente Joëlle Donati
16.30-18.00	Gruppo avanzato – lezione di danza classica, docente Maurizio Drudi
18.15-19.45	Gruppo avanzato – lezione di danza contemporanea, docente Joëlle Donati

Giovedì 8 luglio 2021 (pre-audizione per piccoli ed intermedio; masterclass per i grandi)

9.30-11.00	Gruppo piccoli - pre-audizione lezione danza classica, docente Michele Politi
11.15-12.15	Gruppo piccoli - pre-audizione elementi di punte e tecnica maschile, docente Michele Politi
12.45-14.15	Gruppo intermedio - pre-audizione di danza classica, docente Joëlle Boulogne
14.30-16.00	Gruppo intermedio - pre-audizione di danza contemporanea, docente Francesco Curci
16.30-18.00	Gruppo avanzato - Masterclass di danza classica, docente la Direttrice Paola Cantalupo
18.15-19.45	Gruppo avanzato – Masterclass di danza contemporanea, docente Francesco Curci

venerdì 9 luglio (audizione piccoli ed intermedio, pre-audizione per i grandi)

9.00-10.30	Gruppo piccoli - Audizione classico, docente Michele Politi. In commissione d'esame: Paola Cantalupo, Joëlle Boulogne, Francesco Curci e Michele Politi.
11.00-12.00	Incontro tra la Direttrice Paola Cantalupo e i genitori degli allievi piccoli selezionati
12.00-13.30	Gruppo intermedio - Audizione di danza classica, docente Joëlle Boulogne. In Commissione: Paola Cantalupo, Joëlle Boulogne, Francesco Curci e Michele Politi.
13.45-15.15	Gruppo intermedio - Audizione di danza contemporanea, docente Francesco Curci. In Commissione: Paola Cantalupo, Joëlle Boulogne, Francesco Curci e Michele Politi.
16.00-16.45	Incontro tra Paola Cantalupo e i genitori con degli allievi di intermedio selezionati
16.45-18.15	Gruppo avanzato - pre-audizione di danza classica, docente Joëlle Boulogne
18.30-20.00	Gruppo avanzato - pre-audizione di danza contemporanea, docente Francesco Curci

sabato 10 luglio (audizione grandi)

9.00-10.30	Gruppo Avanzato – Audizione di danza classica, docente Joëlle Boulogne. In Commissione: Paola Cantalupo, Joëlle Boulogne, Francesco Curci e Michele Politi.
10.45-12.15	Gruppo avanzato - Audizione di danza contemporanea, docente Francesco Curci. In Commissione: Paola Cantalupo, Joëlle Boulogne, Francesco Curci e Michele Politi.
12.30-13.00	Variazioni candidati selezionati (dal 2° anno di liceo ai 21 anni)
13.45-14.15	Incontro tra Paola Cantalupo e i genitori dei candidati di avanzato selezionati

Quote di partecipazione stage-audizione 5-10 luglio 2021

Piccoli (nati negli anni 2008 - 2009 - 2010)

Lunedì 5, martedì 6 e mercoledì 7 luglio 2021 stage con Michele Politi (classico) e Joëlle Donati (contemporaneo). Giovedì 8 luglio 2021 stage di preparazione all'audizione con Michele Politi e Joëlle Boulogne (lezione di classico + elementi di punte o di avvio all'uso delle punte e di elementi di tecnica maschile). Venerdì 9 luglio 2021 audizione con Joëlle Boulogne, Francesco Curci, Michele Politi e la direttrice Paola Cantalupo. Le lezioni di classico hanno una durata di un'ora e mezza. Le lezioni di contemporaneo una durata di un'ora (2 ore e mezza di studio al giorno).

Costi stage + audizione

3 giorni stage + pre-audizione + audizione (5 giorni dal 5 al 9 luglio – 9 lezioni)	260 euro
Pre-audizione + audizione (2 giorni 8 e 9 luglio – 3 lezioni)	150 euro
Solo audizione (9 luglio)	100 euro

Costi solo stage

3 giorni stage + pre-audizione (4 giorni dal 5 all'8 luglio – 8 lezioni)	160 euro
3 giorni di stage (3 giorni dal 5 al 7 luglio – 6 lezioni)	100 euro

Nota bene. Viene data priorità assoluta a coloro che si iscrivono all'intero percorso di 5 giorni. Tenendo conto dei posti rimasti, dal 15 maggio 2021 si procederà a confermare la partecipazione dei candidati che richiedono l'iscrizione ai percorsi di sola pre-audizione e audizione (1 o 2 giorni), ai percorsi di solo stage o ad altre opzioni personalizzate (numero inferiore di giorni di frequenza). La conferma di tali richieste avverrà seguendo l'ordine di prenotazione (data di invio del form di richiesta di iscrizione compilato).

Attenzione: coloro che si iscriveranno al percorso completo di stage + audizione (5 giorni) e ai 3 giorni di stage dell'evento **Lo Stile Francese nella danza** con i Professori dell'École de Danse de l'Opéra National de Paris **Karl Paquette** e **Géraldine Wiart** che si terrà **dal 2 al 4 luglio 2021 a Roma**, sempre presso la Maison Accademia di danza, possono usufruire di uno sconto di 20 euro su entrambi gli stage (**totale sconto 40 euro**).

Intermedio (nati negli anni 2005 - 2006 - 2007)

Lunedì 5, martedì 6 e mercoledì 7 luglio 2021 stage con Maurizio Drudi (classico) e Joëlle Donati (contemporaneo). Giovedì 8 luglio 2021 pre-audizione con Joëlle Boulogne (classico) e Francesco Curci (contemporaneo). Venerdì 9 luglio audizione con Joëlle Boulogne, Francesco Curci, Michele Politi e la direttrice Paola Cantalupo. Tutte le lezioni hanno una durata di un'ora e mezza (3 ore di studio al giorno).

Costi stage + audizione

3 giorni stage + pre-audizione + audizione (5 giorni dal 5 al 9 luglio – 10 lezioni)	290 euro
Pre-audizione + audizione (2 giorni 8 e 9 luglio – 4 lezioni)	170 euro
Solo audizione (9 luglio – 2 lezioni)	110 euro

Costi solo stage

3 giorni stage + pre-audizione (4 giorni dal 5 all'8 luglio – 8 lezioni)	180 euro
3 giorni di stage (3 giorni dal 5 al 7 luglio – 6 lezioni)	120 euro

Nota bene. Viene data priorità assoluta a coloro che si iscrivono all'intero percorso di 5 giorni. Tenendo conto dei posti rimasti, dal 15 maggio 2021 si procederà a confermare la partecipazione dei candidati che richiedono l'iscrizione ai percorsi di sola pre-audizione e audizione (1 o 2 giorni), ai percorsi di solo stage o ad altre opzioni personalizzate (numero inferiore di giorni di frequenza). La conferma di tali richieste avverrà seguendo l'ordine di prenotazione (data di invio del form di richiesta di iscrizione compilato).

Attenzione: coloro che si iscriveranno al percorso completo di stage + audizione (5 giorni) e ai 3 giorni di stage dell'evento **Lo Stile Francese nella danza** con i Professori dell'École de Danse de l'Opéra National de Paris **Karl Paquette** e **Géraldine Wiart** che si terrà **dal 2 al 4 luglio 2021 a Roma**, sempre presso la Maison Accademia di danza, possono usufruire di uno sconto di 20 euro su entrambi gli stage (**totale sconto 40 euro**).

Avanzato (nati negli anni 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004)

Lunedì 5, martedì 6 e mercoledì 7 luglio 2021 stage con Maurizio Drudi (classico) e Joëlle Donati (contemporaneo). Giovedì 8 luglio 2021 masterclass di danza classica con la direttrice Paola Cantalupo e di contemporaneo con Francesco Curci. Venerdì 9 luglio 2021 pre-audizione con Joëlle Boulogne (classico) e Francesco Curci (contemporaneo). Sabato 10 luglio audizione con Joëlle Boulogne, Francesco Curci, Michele Politi e la direttrice Paola Cantalupo. Tutte le lezioni hanno una durata di un'ora e mezza (3 ore di studio al giorno).

Costi stage + audizione

3 giorni stage + masterclass + pre-audizione + audizione (6 giorni dal 5 al 10 luglio – 12 lezioni)	340 euro
Masterclass+ pre-audizione + audizione (3 giorni dall'8 al 10 luglio – 6 lezioni)	220 euro
Pre-audizione + audizione (2 giorni 9 e 10 luglio – 4 lezioni)	170 euro
Solo audizione (10 luglio – 2 lezioni)	110 euro

Costi solo stage

3 giorni stage + masterclass+ pre-audizione (5 giorni dal 5 al 9 luglio – 10 lezioni)	240 euro
3 giorni di stage + masterclass (4 giorni dal 5 all'8 luglio – 8 lezioni)	180 euro
3 giorni stage (3 giorni dal 5 al 7 luglio – 6 lezioni)	120 euro

Nota bene. Viene data priorità assoluta a coloro che si iscrivono all'intero percorso di 6 giorni. Tenendo conto dei posti rimasti, dal 15 maggio 2021 si procederà a confermare la partecipazione dei candidati che richiedono l'iscrizione ai percorsi di sola pre-audizione e audizione (1 o 2 giorni), ai percorsi di solo stage o ad altre opzioni personalizzate (numero inferiore di giorni di frequenza). La conferma di tali richieste avverrà seguendo l'ordine di prenotazione (data di invio del form di richiesta di iscrizione compilato).

Attenzione: coloro che si iscriveranno al percorso completo di stage + audizione (6 giorni) e ai 3 giorni di stage dell'evento **Lo Stile Francese nella danza** con i Professori dell'École de Danse de l'Opéra National de Paris **Karl Paquette** e **Géraldine Wiart** che si terrà **dal 2 al 4 luglio 2021 a Roma**, sempre presso la Maison Accademia di danza, possono usufruire di uno sconto di 20 euro su entrambi gli stage (**totale sconto 40 euro**).

Docenti Uditori

Lunedì 5, martedì 6 e mercoledì 7 luglio 2021 assistenza alle lezioni tenute da Maurizio Drudi, Joëlle Donati e Michele Politi. Giovedì 8 luglio 2021 i docenti uditori possono assistere solo alle masterclass con la direttrice Paola Cantalupo e con Francesco Curci del gruppo avanzato.

3 giorni stage + masterclass (4 giorni dal 5 all'8 luglio – 20 lezioni)	320 euro
3 giorni di stage (3 giorni dal 5 al 7 luglio – 18 lezioni)	270 euro
1 giorno stage (1 giorno tra il 5 e l'7 luglio – 6 lezioni)	90 euro
Solo masterclass (8 luglio – 2 lezioni)	70 euro

Nota bene: Viene data priorità assoluta a coloro che si iscrivono all'intero percorso di 4 giorni e a coloro che hanno un minimo di 5 allievi iscritti. Tenendo conto dei posti rimasti, dal 15 maggio 2021 si procederà

a confermare la partecipazione di docenti uditori che richiedono l'iscrizione per un numero inferiore di giorni o a singole lezioni. La conferma di tali richieste avverrà seguendo l'ordine di prenotazione (data di invio del form di richiesta di iscrizione compilato).

Attenzione. Sempre tenendo conto delle disponibilità di posti, ai docenti che hanno un minimo di 5 allievi iscritti all'intero percorso di stage audizione (5 o 6 giorni), viene data la possibilità di assistere gratuitamente alle lezioni sopra indicate.

Attenzione: coloro che si iscriveranno al percorso completo di 3 giorni stage + masterclass (4 giorni) e ai 3 giorni di stage dell'evento **Lo Stile Francese nella danza con i Professori dell'École de Danse de l'Opéra National de Paris Karl Paquette e Géraldine Wiart** che si terrà **dal 2 al 4 luglio 2021 a Roma**, sempre presso la Maison Accademia di danza, possono usufruire di uno sconto di 20 euro su entrambi gli stage (**totale sconto 40 euro**).