



caleidoscopio

VUOTI D'ARIA

Bando per la vetrina di arte performativa contemporanea

Art. 1 – Oggetto e finalità del bando

Caleidoscopio APS, nei nomi di Chiara Santarelli e Michele Petrocchi in collaborazione con Federico Ruiz, presenta il bando, ormai alla quinta edizione di “Vuoti d’aria – vetrina di arte performativa contemporanea” dedicata al teatro contemporaneo, alla danza d’autore e al teatro danza. Scaduto il termine del bando, verranno selezionati progetti da inserire all’interno della vetrina “Vuoti d’aria” che si terrà nelle serate dell’21, 22 e 23 Ottobre 2022 presso il CINETEATRO San Filippo Neri a San Benedetto del Tronto (AP). Il fine è quello di creare un’opportunità di visibilità e confronto per artisti singoli, gruppi, Compagnie e Associazioni di tutta Italia; si vuole poi coinvolgere il pubblico che, oltre ad essere diretto partecipante delle serate in teatro, potrà anche scegliere di diventare parte di una giuria demoscopica preposta a premiare una delle performance.

La performance vincitrice delle tre serate (sotto forma di estratto) avrà la possibilità di presentare lo spettacolo definitivo all'interno del cartellone della prossima Stagione teatrale (2023) del CINETEATRO San Filippo Neri.

Le performances vincitrici delle singole serate vinceranno la possibilità di una residenza con restituzione finale.

Art. 2 – Destinatari

Artisti o Compagnie e Associazioni di tutta Italia che presentino progetti di: teatro contemporaneo, danza d’autore o teatro danza.





PRIMA FASE: invio della candidatura
(Entro il 15/07/2022)

Art.3 – Come partecipare

(Leggere con attenzione, se necessario contattare l'organizzazione)

Compilare il **form** di candidatura online (allegare un video* di presentazione del progetto o video di estratti della performance nell'apposita sezione) raggiungibile dal sito <https://vuotidariasbt.wixsite.com/vuotidaria> o direttamente dal link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfOAshluHamND9YlvQ4AdfqOSI08e4eiEdLTLbHlmM2FpU4UA/viewform?usp=sf_link

- I progetti presentati dovranno rispondere ad una delle categorie d'interesse: teatro contemporaneo, danza d'autore o teatro danza.
- La performance da presentare sarà un estratto di massimo 20 minuti di uno spettacolo più ampio che abbia una durata minima di 55 minuti.
- Bisogna candidarsi entro e non oltre le ore 23.55 del 15 Luglio 2022.
- La quota d'iscrizione per ogni performance, prevista per le spese di segreteria, è di euro 15 da versare con causale: "Quota partecipazione Vuoti d'aria 2022" tramite bonifico su Conto corrente bancario intestato a Caleidoscopio APS. IBAN IT8300200824405000104080113 - Unicredit banca

*ATTENZIONE: il link video non deve essere protetto da password (sono accettati: modalità privata e non in elenco). La commissione non prenderà in considerazione file da scaricare come ad esempio [dropbox](#) o [wetransfer](#).

Art.4 – Modalità di selezione

I soggetti organizzatori selezioneranno i progetti che parteciperanno a “Vuoti d’aria – vetrina di arte performativa contemporanea” che si terrà nelle serate del 21, 22 e 23 Ottobre 2022 presso il Cineteatro San Filippo Neri a San Benedetto del Tronto (AP). Le serate saranno così suddivise: 21/10/22 Teatro contemporaneo, 22/10/22 Danza d'autore, 23/10/22 Teatro-danza.





- Verranno selezionate massimo quattro performance (sotto forma di estratto di uno spettacolo più ampio) per ogni categoria d'interesse: teatro contemporaneo, danza d'autore o teatro danza.
- La selezione avverrà su insindacabile giudizio della commissione composta dai membri organizzatori.

La selezione delle performance avverrà entro la fine di Luglio 2022 (salvo proroghe bando).

Si specifica che solo una volta chiuso il cast delle tre serate, tutte le compagnie riceveranno una comunicazione finale (indicativamente entro la fine di Agosto 2022).

L'artista singolo, gruppo, Compagnia o Associazione riceveranno una e-mail di conferma con la modulistica da compilare per la partecipazione a "Vuoti d'aria – vetrina di arte performativa contemporanea" 2022.

Art. 4.1 – Specifiche tecniche

Il progetto di spettacolo dovrà essere compatibile con le caratteristiche e la planimetria del Cineteatro San Filippo Neri, spazio dedicato a Vuoti d'aria- vetrina di arte performativa contemporanea.

Di seguito le caratteristiche dello spazio e le dotazioni tecniche: il boccascena è largo 9,5 m, il fondo è largo 7 m e 5,20 m la lunghezza; l'altezza è 4 m circa; lo spazio scenico non prevede quinte, ma tre ingressi laterali (due a sinistra ed uno a destra), un fondale nero e tappeto in pvc grigio chiaro.

Luci palcoscenico (disposte su 2 americane):

- 6 proiettori teatrali: DTS PC 1000 (10 x 1000 W)
- 8 proiettori teatrali: DTS PC 500 (10 x 500 W)
- 6 proiettori teatrali: RA1

Luci platea:

- 4 proiettori teatrali: DTS PC 1000 (10 x 1000 W)
- 2 proiettori teatrali: DTS PC 500 (10 x 500 W)





SECONDA FASE: Selezione della performance e invio della documentazione firmata

Art. 5 – Obblighi da parte dell'artista singolo, gruppo, Compagnia o Associazione

L'artista singolo, gruppo, Compagnia o Associazione selezionati avranno un tempo massimo di 4 giorni dalla prima mail inviata dagli organizzatori per garantire o meno la partecipazione a “Vuoti d’aria – vetrina di arte performativa contemporanea” 2022 ed un massimo di 7 giorni dalla stessa mail per inviare la documentazione compilata che conferma in maniera definitiva la partecipazione (esclusa agibilità che deve essere inviata massimo tre giorni prima della vetrina). In caso di rinuncia o di mancato invio della documentazione, gli organizzatori potranno selezionare altre performance per la programmazione definitiva, scorrendo la graduatoria che viene stilata durante la fase di selezione. L'artista singolo, gruppo, Compagnia o Associazione selezionati si impegnano a fornire permessi di agibilità Enpals o assicurazione personale.

Art. 5.1 – Alloggi e rimborsi

Gli artisti selezionati avranno diritto alla cena e all'alloggio per la sera della performance o, in alternativa, per la sera precedente ad essa.

Nel caso in cui la sede legale della compagnia, associazione, gruppo, etc. si trovi all'interno di un'area di 60 km di distanza dal teatro, non si ha diritto all'alloggio per il pernottamento.

In nessun caso potrà essere richiesto un rimborso per le spese di viaggio.

Tutte le spese relative all'organizzazione, alla comunicazione, alla promozione dell'evento, alle pratiche concernenti la SIAE e al personale di sala saranno a carico dell'organizzazione Caleidoscopio APS.

TERZA FASE: Prove, Performance e Premio

Art.6 – Prove e spettacolo

Saranno concessi circa 90 minuti di prova sul palcoscenico per ogni performance. Le compagnie, gruppi o singoli artisti non potranno in nessun modo modificare la pianta luci del teatro, saranno





caleidoscopio

concessi due speciali ad esibizione che potranno essere posizionati in modo tale da non modificare i piazzati predisposti dagli organizzatori. Lo spazio scenico non prevede quinte, ma tre ingressi laterali (due a sinistra ed uno a destra), un fondale nero e tappeto in pvc grigio chiaro.

Le esibizioni saranno intervallate da pause di 10 minuti in cui ci sarà la chiusura del sipario. Durante questa pausa gli artisti dovranno provvedere a sistemare la scena, togliendo ingombri o qualsiasi altro materiale solido e liquido che comprometterebbe la buona riuscita della performance successiva.

Art.7 – Modalità di valutazione demoscopica

Il vincitore di “Vuoti d’aria – vetrina di arte performativa contemporanea” verrà selezionato da una

giuria demoscopica, ovvero una giuria popolare che è preposta a valutare le performance. Ogni sera la giuria voterà ognuna di queste secondo quattro criteri: gradimento, originalità, coinvolgimento e messaggio, ognuno dei quali con punteggio da 1 a 10.

I singoli giurati non sono tenuti a partecipare a tutte e tre le serate, pertanto i punteggi di coloro che

decideranno di essere presenti all'intera Vetrina avranno un peso maggiore nel conteggio del calcolo finale. In caso di pari merito tra due o più performance, saranno presi in considerazione esclusivamente i voti dei giudici fissi.

Art.8 – Premi

Art. 8.1- Primo classificato: graduatoria totale

Il vincitore della vetrina è il primo della graduatoria che vede mischiate le tre graduatorie parziali delle tre serate: la performance che avrà ottenuto il punteggio totale più alto durante le tre serate di “Vuoti d’aria – vetrina di arte performativa contemporanea”.

La performance avrà la possibilità di essere inserita all’interno della Stagione teatrale 2023 del Cineteatro San Filippo Neri, presentando lo spettacolo definitivo della stessa (durata minima 55 minuti): è previsto un cachet lordo unico di Euro 1000,00 (mille/00).

Art. 8.2 – Primi classificati: graduatorie parziali.

I primi classificati delle singole serate avranno la possibilità di una residenza della durata di 7 giorni, con performance finale, da concordare entro i 12 mesi successivi alla chiusura della vetrina.

Il vincitore della vetrina ed i vincitori di categoria, esclusivamente selezionati dalla giuria demoscopica,





verranno enunciati nei giorni successivi alla conclusione degli spettacoli: sarà pubblicato un video della performance sulla pagina Facebook e Instagram di Vuoti d'Aria. Ad ogni modo i vincitori saranno contattati dagli organizzatori.

IL BANDO NEL BANDO

Art.9 – Stage formativi

La vetrina Vuoti d'aria ha come obiettivo sia la divulgazione di arti performative contemporanee, sia la formazione delle stesse.

Saranno organizzati due workshop rivolti a chiunque voglia cimentarsi nella formazione in questo campo. Verrà richiesto ad ogni compagnia, gruppo o singolo selezionati o ritenuti in qualche modo idonei, di fare una proposta formativa, successivamente alla propria selezione alla vetrina, per una lezione pratica della durata di due ore e mezza da tenersi sul palcoscenico del teatro.

Verrà selezionata una proposta formativa e sarà organizzata il giorno 22/10/2022 dalle 10.30 alle 13.00.

L'organizzazione provvederà alle spese di viaggio per gli artisti selezionati ai workshop (valido solo per il territorio italiano) per un massimo di due persone.

Art. 10- Foto e video

In teatro sarà presente un fotografo/operatore video con il compito di documentare le prove e le performance, sarà anche richiesto di rilasciare una breve intervista durante le prove in palcoscenico per presentare il lavoro e l'artista/ gli artisti.

Tutto il materiale sarà di proprietà esclusiva di Vuoti d'Aria che ne preserverà la riservatezza di copyright, e verrà utilizzato per la pubblicità dell'evento (mezzi social/ sito internet/ giornali online/ quotidiani/ etc.) ed in qualsiasi modo gli organizzatori riterranno opportuno utilizzare tale materiale, senza in alcun modo ledere l'immagine degli artisti o della performance.

Gli artisti non potranno richiedere il materiale prima della pubblicazione dello stesso sui canali di divulgazione sopra indicati, in ogni caso gli organizzatori decideranno se e quando rilasciare il materiale alle compagnie.





Art.11 – Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del DLgs. 196/2003 e in base all'art. GDPR 679/16, si informa che i dati personali forniti e raccolti in occasione del presente bando verranno utilizzati esclusivamente in funzione e per i fini del presente procedimento. Vuoti d'aria – è un Progetto ideato e organizzato dall'Associazione teatrale Caleidoscopio e dell'A.S.D. Flush dance Company.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

