

### SELEZIONE PER BALLERINE/I DI FILA

La Fondazione Teatro di San Carlo indice un'audizione finalizzata all'accertamento dell'idoneità artistica per assunzioni a tempo determinato relativamente alle esigenze di produzione della stagione 2022/2023 anche in riferimento ad una singola produzione, per il seguente profilo:

- Ballerine di fila;
- Ballerini di fila.

Possono partecipare alla selezione coloro i quali sono in possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18;
2. cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadinanza extra-UE con permesso di soggiorno;
3. godimento dei diritti politici e non destituzione presso una pubblica amministrazione
4. Non essere in corso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
5. siano fisicamente idonei alla mansione e dunque esenti da controindicazioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle attività previste dal ruolo;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di emanazione del seguente bando di selezione.

#### Domanda di ammissione

I candidati devono presentare a mezzo posta elettronica domanda di ammissione alla selezione, utilizzando il fac-simile disponibile sul sito, nonché ogni altra documentazione richiesta, esclusivamente all'indirizzo [m.gaeta@teatrosancarlo.it](mailto:m.gaeta@teatrosancarlo.it) entro e non oltre il 24 ottobre 2022.

Alla domanda dovrà essere allegato:

1. documento di riconoscimento in corso di validità
2. codice fiscale
3. permesso di soggiorno per i cittadini extra-UE;
4. curriculum, datato e sottoscritto;
5. foto di danza;
6. video della durata massima di tre minuti contenente una variazione del repertorio classico o di danza classica a scelta del candidato. Il video andrà trasmesso alla Fondazione tramite wetransfer, strumento informatico che allo scadere del settimo giorno cancellerà il file. La Fondazione provvederà ad effettuare il download del video ed a custodirlo, insieme agli atti della commissione, su supporti informatici esterni.

Non saranno accettate le domande di partecipazione alla selezione consegnate in modalità diversa.

La Fondazione Teatro di San Carlo non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la consegna della domanda nei termini previsti.

La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dalla selezione.

I candidati ammessi lo saranno con la riserva di accertare il possesso dei requisiti richiesti dal bando di selezione, saranno altresì informati della data fissata per l'esame con notifica di pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione.

Saranno considerate nulle le prove sostenute dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione alla selezione implica l'accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, delle norme dei regolamenti aziendali.

Con la sottoscrizione della domanda di ammissione, il candidato dichiara di aver preso piena ed integrale visione della procedura di selezione e di conoscere e di accettare senza riserve tutte le norme, le condizioni e le modalità di svolgimento ivi contenute.

#### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ed ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti presso la Fondazione Teatro di San Carlo ed utilizzati per le finalità di gestione della selezione medesima. Il candidato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai

dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro di San Carlo, titolare del trattamento. Il responsabile del trattamento è il Direttore del Personale della Fondazione.

Con la presentazione della domanda d'ammissione al concorso il candidato dichiara di aver preso visione della presente informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

#### **Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente, nel rispetto della vigente normativa e delle procedure aziendali.

#### **Prove di esame**

Verrà effettuata una prima selezione dei curriculum-vitae e dei video, l'elenco dei candidati idonei ammessi alle prove d'esame verrà pubblicato sul sito internet della Fondazione, all'indirizzo web [www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it), sezione "bandi". La pubblicazione sul sito internet avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati.

**Non sarà inviata ai candidati convocazione individuale di ammissione alle prove d'esame.**

La prova si terrà presso la Fondazione Teatro di San Carlo, Via San Carlo 98/f Napoli, secondo il seguente calendario:

Donne : domenica 30 ottobre 2022 ore 09:00

Uomini: lunedì 31 ottobre 2022 ore 09:00

I candidati potranno verificare eventuali modifiche consultando il sito del Teatro [www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it) che tempestivamente riporterà eventuali variazioni.

I candidati dovranno presentarsi nel luogo e nel giorno sopra indicati.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione del giudizio inappellabile della Commissione giudicatrice.

La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame.

La Commissione giudicatrice stabilirà le modalità di esecuzione delle prove in modo da garantire la massima trasparenza del giudizio.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno.

## Programmi di esame

### Tersicoree

- Lezione di danza classica completa
- Esecuzione della seguente variazione di danza classica:  
*La Bayadère* - Gamzatti atto II  
<https://www.youtube.com/watch?v=Hmu5rHcXdJQ>

#### Abbigliamento:

- Body colore chiaro tinta unita
- Calzamaglia rosa
- Gonnellino corto colore chiaro tinta unita
- Scarpe da mezzapunta
- Scarpe da punta
- Tutù piatto di prova bianco (per l'esecuzione della variazione)

### Tersicorei

- Lezione di danza classica completa
- Esecuzione della seguente variazione di danza classica:  
*Paquita* - variazione maschile Pas de Trois  
<https://www.youtube.com/watch?v=x4ESD-kxU4Q>

#### Abbigliamento:

- Maglietta bianca
- Calzamaglia nera
- Scarpe da mezzapunta

La basi musicali, a cura del candidato/a, dovranno essere registrate su CD e su periferica portatile USB.

### Formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di selezione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato.

L'idoneità minima è fissata in 8/10 con un massimo di 10/10.

La graduatoria ha validità per la sola stagione di riferimento, trascorsa la quale, esaurirà i suoi effetti.

Le graduatorie di merito saranno utilizzate per contratti a tempo determinato in base alle necessità di programmazione anche in riferimento ad una singola produzione.

Gli idonei verranno contattati seguendo l'ordine di priorità delle graduatorie finali.

Alla data dell'eventuale assunzione, proposta dalla Fondazione al Candidato risultato idoneo, lo stesso dovrà avere anche per tutto l'arco della durata contrattuale i requisiti di età prevista dalla normativa di riferimento in materia pensionistica tempo per tempo vigente; il Candidato, risultato idoneo, inoltre, dovrà risultare nella condizione di poter sottoscrivere contratti a termine di natura subordinata nel rispetto di quanto stabilito dalla legge con riferimento al limite massimo di durata dei contratti a termine singolarmente considerati o per sommatoria. I rapporti di lavoro eventualmente instaurati saranno regolati dal C.C.N.L. per il personale dipendente dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dal contratto integrativo aziendale e dai regolamenti aziendali vigenti.

**Napoli, 10 ottobre 2022**

Il Sovrintendente  
Stephane Lissner

