



Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XVI edizione 2023
27/28/29/30 giugno 2023
Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Con il patrocinio: MIC: Ministero della Cultura / Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Linee guida e criteri Bando

Il Festival "Cortoindanza" nasce con lo scopo di dare rilevanza ad opere coreografiche, inedite o meno, oppure in fase di costruzione, al fine di incentivare la mobilità e circuitazione in una vetrina particolare che metta in luce il lavoro coreografico di danzatori, artisti multidisciplinari, attivi sul territorio regionale nazionale/internazionale ed extra europeo. Lo scopo di questo progetto è sostenere la ricerca attraverso la creazione e la produzione di una scrittura coreografica in una forma breve, un "Corto", - max 10' - prendendo in esame i settori multidisciplinari della danza contemporanea//arte circense//teatrodanza, al fine di promuovere l'incontro e il confronto tra artisti che hanno diversa formazione e provenienza. L'identità primaria del bando proposto è speculare all'attività istituzionale della Tersicorea che da anni si distingue per le sue forti connotazioni didattico/formative e per l'attivo impegno in funzione della diffusione di una nuova pedagogia della danza e del teatro. È inoltre rivolta al sostegno dei giovani artisti in dialogo costante con le realtà consolidate in tutto il territorio internazionale ed extra europeo.

Dal 2008 il festival ha generato una rete Internazionale d'interscambio:

MED'ARTE che sostiene giovani artisti emergenti provenienti da tutto il mondo con particolare attenzione ai paesi a rischio di pace o in cui sono in corso conflitti civili.

- **"Med'arte"**, la cui funzione è quella di Individuare, coreografi e artisti emergenti in territori nella scena nazionale e internazionale ed extra europea; Diffondere il progetto, al fine di coinvolgere nei territori di appartenenza, artisti di diversa provenienza e cultura dei diversi linguaggi dell'arte contemporanea; Garantire forme di "Coaching drammaturgico" e monitoraggio degli artisti impegnati in residenza e/o in produzione; Condividere le diverse prospettive di creazione/ricerca per sviluppare le capacità performative e analitiche; Offrire assistenza amministrativa, tecnica e logistica delle compagnie e degli artisti nei territori in cui essi vengono ospitati.
- **Permutazioni:** (Soggetto Promotore) Zerogrammi (Piemonte) in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo//Lavanderia a Vapore; Università degli Studi di Torino/DAMS. (Piemonte); TersicoreaT.off (Sardegna)

Il Festival nelle diverse edizioni ha garantito il sostegno alla produzione e mobilità di un numero consistente di progetti artistici nell'ambito della scrittura coreografica, (più di 200 opere coreutiche provenienti da: Italia, Portogallo, Francia, Spagna, Repubblica Ceca, Costa d'Avorio, Scozia, Danimarca, Germania, Egitto, Brasile, Tunisia, Africa del nord e occidentale, Armenia, Messico, Colombia), per i quali si è premiata l'originalità, la creatività, la capacità drammaturgica e di comunicazione attraverso il linguaggio "Non verbale". Ogni anno il bando seleziona un numero variabile di scritture coreografiche da presentare a una commissione formata da coreografi, programmatori, critici a cui viene chiesto, non di assegnare un premio al migliore, ma di valutare in che modo ciascun progetto possa essere valorizzato assegnando tutoraggi, residenze artistiche, produzione, circuitazione. Nella pratica di valutazione questo si sostanzia, in visioni ripetute dei lavori, scambi di feedback e incontri singoli con gli autori al fine di individuare per ciascun lavoro il corretto e più utile supporto che, in forme diverse e personalizzate, viene a tutti garantito.





Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XVI edizione 2023
27/28/29/30 giugno 2023
Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Con il patrocinio: MIC: Ministero della Cultura / Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Il processo decisionale della commissione è complesso e passa da numerosi stadi, alcuni dei quali ripetuti più volte (per esempio le visioni dei lavori), in cui il dialogo e il confronto con gli artisti sono il nucleo principale.. Di circa 100 proposte di candidatura che pervengono ogni anno il festival seleziona un numero variabile di scritture coreografiche da presentare a una commissione formata da coreografi, programmatori, critici la cui azione e attenzione è rivolta a creare un percorso personale per ciascun lavoro e per ciascun artista su un periodo di un anno al termine del quale ritrovarsi e scoprire le evoluzioni, stabilire se il cammino formativo è stato utile, quale criticità sono state risolte, verificare insomma l'efficacia delle azioni prodotte. Tale azione è possibile grazie ai componenti della commissione partners della rete Med'arte di cui fanno parte diversi organismi, a titolo esemplificativo: Twain Centro di Produzione Danza (Roma/Tuscania), Zerogrammi (Torino), Lavanderia a vapore (Torino) Festival ConformAzioni (Palermo), Associazione Culturale PinDoc Centro di produzione Palermo Sicilia; Fondazione Fabbrica Europa, Certamen Coreográfico de Madrid (ES), Is Mascareddas, Teatro di figura _Cagliari Sardegna, Café de les artes Teatro de Santander (ES), e diversi organismi della Sardegna e del Bacino del Mediterraneo. Il festival diventa uno strumento di collegamento tra l'isola e l'Europa, consolidando le opportunità artistiche e di lavoro; garantendo il sostegno alle forme più innovative della creazione; ampliando nuovi orizzonti tra i generi con programmazioni non solo multidisciplinari, ma transdisciplinari; sviluppando formati scenici inediti e non standardizzabili; investendo sulle progettualità creative; promuovendo il patrimonio culturale quale fonte di ispirazione per la creazione e l'innovazione artistiche contemporanee e rafforzando l'interazione tra il settore del patrimonio culturale e altri settori culturali e creativi. Il sistema della Canalizzazione dei progetti coreografici nelle 3 sezioni previste: Circuitazione/Mobilità - Residenze artistiche - Formazione e tutoraggio e attraverso i processi di internazionalizzazione bi-direzionali, ha consolidato negli anni un ponte tra la Sardegna e il territorio nazionale ed internazionale, favorendo la circolazione delle opere e la mobilità degli artisti italiani ed europei verso la Sardegna. Tutti gli artisti e relativi progetti selezionati ritorneranno in Sardegna a distanza di un anno dopo aver affrontato le varie tappe di residenza, crescita e formazione, un'altra volta a confronto, riportando al pubblico le proprie crescite e consolidamenti. L'obiettivo, - con il fine di rispondere alle reali urgenze espresse dalle giovani leve di artisti operanti nel mondo nell'ambito delle arti sceniche a indirizzo contemporaneo, - consiste nell'aprire il proprio processo di ricerca ad altri professionisti del settore in un'ottica di scambio e tutoraggio finalizzato allo sviluppo della propria sperimentazione, in relazione al rapporto tra metodologia/poetica/tecnica.

Obiettivi

- **Avviare** un programma in forma di Bando//Festival in grado di mettere in dialogo artisti di diverse generazioni e favorire nuove forme di collaborazione e confronto;
- **Offrire** al territorio una visione dei più interessanti processi creativi allo scopo di sensibilizzare nuove fasce di pubblico alla fruizione dei linguaggi performativi a indirizzo contemporaneo.
- **Sostenere** la condivisione di competenze e servizi, valorizzando beni e risorse;
- **Consolidare** figure professionali per la crescita del settore artistico;
- **Garantire** occasioni di collaborazione e lavoro a breve e a lungo termine tra giovani realtà artistiche.





Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XVI edizione 2023
27/28/29/30 giugno 2023
Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Con il patrocinio: MIC: Ministero della Cultura / Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Destinatari del progetto*

Destinatari diretti: Artisti emergenti di consolidata formazione artistica nel settore multidisciplinare con particolare riferimento alla danza contemporanea.

PECULIARITÀ DEL CONCORSO: GARANZIE:

a) Non ci sono iscrizioni da pagare, si tratta di una preselezione che da diritto a essere tra i primi 7 a partecipare al bando. Si garantisce

- il sostegno a **tutti i sette progetti** selezionati attraverso la distribuzione di incentivi accompagnati da un riconoscimento in denaro. Il Bando è finalizzato al sostegno di produzioni, alla mobilità dell'opera coreutica, scambio e residenza artistica, nonché al sostegno in forma di contributo in denaro vincolato a consolidare la produzione integrale.

b) Garanzia del sostegno da parte dell'organizzazione Tersicorea per:

- permanenza degli artisti nelle giornate del festival previste dal bando, per un massimo n° 2 (due) artisti per ciascun progetto accolto dal bando. Pertanto si fa riferimento all'alloggio (escluso il vitto e il viaggio), L'eventuale superamento del numero di artisti di ciascuna compagnia selezionata è a carico della compagnia stessa.

Obiettivo della commissione

Obiettivo della Commissione è quello di appoggiare e supportare tutti i progetti selezionati con la distribuzione dei seguenti incentivi:

- alla scrittura coreografica, che prevede l'assegnazione di uno o più incentivi accompagnati da un sostegno anche economico;
- Circuitazione/Mobilità/Produzione: che prevede l'inserimento nella programmazione nei festival o rassegne organizzate dai rappresentanti/membri delle rete Med'Arte;
- Residenze artistiche
- Tutoring (drammaturgia, coreografia, regia, etc.)

Modalità di Assegnazione incentivi e riconoscimenti

Le assegnazioni degli incentivi del Cortoindanza sono decise dalla Commissione con modalità e tempi diversi:

1. Canalizzazione progetti

La Commissione dovrà indicare, per ogni progetto presentato, in quale sezione ritiene collocarlo. In questa fase è fondamentale la discussione, nella quale prenderà parte anche la direttrice artistica che sarà chiamata a esporre le motivazioni per le quali i singoli progetti sono stati selezionati, in modo da canalizzare i progetti nelle quattro sezioni qui di seguito indicate.

- Sezione 1 - Incentivo alla scrittura
- Sezione 2 - incentivo alla Circuitazione
- Sezione 3 - incentivo Residenze artistiche e formazione





Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XVI edizione 2023
27/28/29/30 giugno 2023
Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Con il patrocinio: MIC: Ministero della Cultura / Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

- Sezione 4 - Menzione speciale, dedicate a opere coreografiche in cui si identificano delle qualità meritevoli di essere sottolineate per peculiarità e specificità attinenti al settore ma accompagnate da un riconoscimento economico.

Ogni progetto può essere assegnato a una o più sezioni contemporaneamente.

A tal proposito saranno predisposte delle schede con apposita griglia di parametri per aiutare la commissione nella valutazione dei progetti. Tali schede sono state pensate in modo tale da orientare la Commissione e rendere questa prima selezione indipendente da una graduatoria.

2. Computo e assegnazione

Si procederà al computo delle assegnazioni per determinare i progetti eleggibili. E' prevista la possibilità del pari merito. L'assegnazione avverrà sulla base dei seguenti criteri: a (Qualità). B (Tecnica):

a. qualità della scrittura coreutica:

- *Organicità dell'opera in embrione e sviluppo nei 10' (drammaturgia e coreografia);*
- *Immaginario e creatività;*
- *Capacità comunicativa nell'uso del linguaggio non verbale/coreutico*

b. tecnica:

- *Abilità e utilizzo di una o diverse tecniche contemporanee (originalità, creatività, grado di difficoltà), nel contesto della scrittura coreografica;*
- *Capacità di "orchestrazione" degli elementi della scena (tempo, spazio, oggetto, costume, relazione con il pubblico, ecc...); Presenza e forza scenica nel ruolo interpretato; Complessità della proposta coreografica e qualità del movimento, relazione con il tema della ricerca proposta, (organizzazione, fattibilità, adeguata metodologia)*

3. Assegnazione degli incentivi

Incentivo alla scrittura: La commissione disporrà di un portafoglio il cui importo verrà comunicato nel bando e provvederà alla distribuzione di tale importo.

Circuitazione/Mobilità/Produzione In base a criteri propriamente soggettivi i membri della Commissione responsabili della programmazione presso festival o rassegne saranno liberi di scegliere i progetti che più rispondono alle loro esigenze di programmazione e linee artistiche.

Residenze artistiche: In base a criteri propriamente soggettivi i membri della Commissione i titolari di luoghi di residenza artistica saranno liberi di scegliere i progetti che più rispondono alle loro linee artistiche e concordare con i candidati le modalità e tempistiche di svolgimento. Questa sezione è stata istituita per dare la possibilità ai progetti esclusi dalle sezioni precedenti di vivere il Cortoindanza come un momento di confronto e di crescita. In questo senso tutti i membri della commissione saranno a disposizione degli artisti per orientarli nelle scelte artistiche e progettuali ed aiutarli ad analizzare e risolvere le fragilità riscontrate. Viene loro data la possibilità di effettuare una residenza artistica con la messa a disposizione gratuita degli spazi di prova, il riconoscimento di un incentivo economico e il





Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XVI edizione 2023
27/28/29/30 giugno 2023

Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio: MIC: Ministero della Cultura / Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

rimborso delle spese relative al viaggio e/o vitto-alloggio secondo I successive accordi con il titolare di residenza interessato.

Menzioni speciali: Le menzioni speciali sono riservate all'ambito di specificità relative ai progetti presentati per i quali si ritiene di volerne sottolineare ed evidenziare precise peculiarità.

FASI SVOLGIMENTO:

FASE PRELIMINARE: Preselezione progetti attraverso video e documentazione richiesta

Apertura CALL a partire dal **5 aprile fino alla scadenza del 15 maggio 2023** saranno preselezione le proposte pervenute, attraverso la documentazione richiesta da bando e la compilazione del form on line. Entro il **30 maggio 2023** la direzione artistica selezionerà **numero sette** proposte coreografiche; Successivamente i candidati preselezionati verranno convocati e sarà loro inviata la lettera di accettazione ai criteri del bando

- **1° FASE martedì 27 giugno 2023 incontro propedeutico di tutti gli artisti attraverso l'offerta di:**

* **un WORKSHOP** condotto dalla coreografa Roberta Ferrara occasione aperta per i soli danzatori selezionati al fine di creare un momento di condivisione e incontro tra i candidati;

* **la visione dello SPETTACOLO "ADEUS"** prodotto dalla Compagnia Oltrenotte in occasione del Festival.

- **2° FASE mercoledì 28 giugno 2023 - Sa Manifattura Cagliari**

dalle 10.00/14.00: prove per tutti i candidati: Prove spazio e incontro con i tecnici. Si prevedono 30' per ciascuno.

- **3° FASE giovedì 29 luglio 2023 - Sa Manifattura Cagliari**

dalle **Ore 9.30 alle 17.30** è a disposizione un'ora a ciascuno lo spazio teatrale;

dalle **Ore 18.30:** aperto lo spazio per riscaldamento pre- spettacolo;

ore 21.30 inizio rappresentazione dei progetti selezionati con la presenza della sola commissione, a porte chiuse.

- **4° FASE venerdì 30 giugno 2023 - Sa Manifattura Cagliari**

dalle **Ore 10.00 fino alle 14.00** incontro/colloquio con la commissione (ciascun candidato a turno potrà esporre le specificità riguardanti la propria proposta e facilitare la commissione ad effettuare la distribuzione degli incentivi e riconoscimenti);

dalle Ore 18.30: aperto lo spazio per riscaldamento pre- spettacolo;

ore 20.00 inizio rappresentazione dei progetti selezionati con la presenza della commissione e del pubblico.

ore 22.00 buffet

COMUNICAZIONE ESITI FINALI





Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
Festival "Cortoindanza/ Coreografie dal vivo in forma breve XVI edizione 2023
27/28/29/30 giugno 2023
Settore multidisciplinare danza contemporanea//arte circense// teatro danza
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu
Con il patrocinio: MIC: Ministero della Cultura / Direzione Generale Spettacolo
Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)
Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

ore 23.30 comunicazione esiti finali da parte della commissione artistica (distribuzione e assegnazione dei differenti incentivi e riconoscimenti previsti dal bando).

ATTENZIONE:

Giorno di scadenza per la presentazione dei progetti: **15 maggio 2023**
Per coloro che saranno selezionati è richiesta la presenza a Cagliari durante tutte le fasi dal **27 giugno*** fino al **30 giugno compreso**

*NOVITÀ

Il giorno 27 giugno 2023 il bando offre:
__un **WORKSHOP** condotto dalla coreografa **Roberta Ferrara** occasione aperta per i soli danzatori selezionati al fine di creare un momento di condivisione e incontro tra i candidati;
_ la visione dello **SPETTACOLO "ADEUS"** prodotto dalla **Compagnia Oltrenotte** in occasione del Festival.

PROGETTI CORTO AMMESSI

progetti multidisciplinari di danza contemporanea/teatro danza/arte circense.
(Sono esclusi i settori della danza moderna/ classica e simili)
progetti che siano caratterizzati dagli indici di: sperimentazione, ricerca e originalità, di durata ridotta (max 10 minuti). Sono ammessi anche i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte, davanti a qualsivoglia pubblico.

[link accesso al bando:](#)

La direzione organizzativa della Tersicorea garantirà ai partecipanti una dotazione tecnica standard alla quale adeguare la propria scheda tecnica.

Per Info:

recapiti: 0039 328/9208242

