



V Edizione
7 – 8 – 9 LUGLIO 2023
Teatro Vascello di Roma

Direzione Artistica e Organizzativa:

Rossana Longo

Valerio De Vita

ART. 1 Luogo e Svolgimento

a) Lo Spring Dance Festival 2023 si svolgerà presso il **Teatro Vascello di Roma**, nel quartiere Monteverde, in Via Giacinto Carini 78, nei giorni:

- 7 luglio (semifinale Assolo e Passo a Due);
- 8 luglio (semifinale Gruppi);
- 9 luglio (Gala, premiazioni e Premio Spring Dance Festival).

ART. 2 Sezioni, Categorie e Discipline

a) Il concorso si articola nelle seguenti
DISCIPLINE:

- Classico (Repertorio) e Neoclassico
- Moderno
- Contemporaneo
- Urban Dance (**solo Gruppi**)

b) Ogni disciplina sarà suddivisa nelle
seguenti SEZIONI:

- Solisti
- Passi a due/Duo
- Gruppi

Di seguito la suddivisione delle CATEGORIE (età) con i relativi minutaggi:

- SOLISTI (2.30 minuti):

CLASSICO:

- Children: 8-10 anni (senza l'uso delle punte)
- Teen: 11-13 anni (una variazione libera o di repertorio, l'uso delle punte è facoltativo)
- Juniores: 14-16 anni (una variazione di repertorio)

- Seniores: 17 – 22 anni (una variazione di repertorio).

MODERNO/CONTEMPORANEO:

- Children: 8-10 anni
- Teen: 11-13 anni
- Juniores: 14 – 16 anni
- Seniores: 17 – 22 anni

- PASSI A DUE/ DUO (3 minuti):

- Il brano coreografico può essere un passo a due di repertorio classico senza variazioni né coda o un duo classico/neoclassico libero.

CLASSICO:

- Children: 8-10 anni (senza l'uso delle punte)
- Teen: 11-13 anni (una variazione libera o di repertorio, l'uso delle punte è facoltativo)

- Juniores: 14-16 anni (una variazione di repertorio)
- Seniores: 17 – 22 anni (una variazione di repertorio).

MODERNO/CONTEMPORANEO:

- Children: 8-10 anni
- Teen: 11-13 anni

- Juniores: 14 – 16 anni
- Seniores: 17 – 22 anni

- GRUPPO (dai 3 elementi in su) (4 minuti senza nessun sforo di tolleranza):

CLASSICO:

- Children: 8-10 anni (senza l'uso delle punte)
- Teen: 11-13 anni (una variazione libera o di repertorio, l'uso delle punte è facoltativo)
- Juniores: 14-16 anni (una variazione di repertorio)
- Seniores: 17 – 22 anni (una variazione di repertorio).

MODERNO/CONTEMPORANEO e URBAN DANCE:

- Children: 8-10 anni
- Teen: 11-13 anni
- Juniores: 14 – 16 anni
- Seniores: 17 – 22 anni

- c) La media dell'età nella categoria GRUPPI NON DEVE SUPERARE I 22 ANNI.
- d) È ammesso 1 fuori quota (persona al di fuori dell'età) su 3 per qualsiasi categoria e disciplina.
- e) L'età minima e massima si intendono al 6/07/2023.
- f) L'attribuzione della categoria è data RIGOROSAMENTE dalla media matematica dell'età.
- g) La Direzione Artistica si riserva la facoltà di eliminare, dividere, accorpare alcune categorie. In tal caso le quote non saranno rimborsate, ma si provvederà all'accorpamento più idoneo delle suddette.
- h) Il pubblico potrà accedere alla semifinale e/o finale (salvo diversamente stabilito dalle normative contro il diffondersi della SarS-Covid19) versando un contributo assicurativo di 5€ da pagare in teatro presso la segreteria dello Spring.
- i) Il numero MAX di partecipanti per ogni, sezione, categoria e disciplina è così suddiviso:
 - Assolo (children, teen, juniores e seniores) → 20 partecipanti.
 - Passo a due (children, teen, juniores e seniores) → 10 partecipanti.
 - Gruppi (children, teen, juniores e seniores) → 15 partecipanti.
- j) La direzione si riserva la possibilità di aprire la categoria ASSOLO MASCHI nell'eventualità che si presentassero più di 2 elementi.
- k) Per disciplina MODERNA si intende esclusivamente coreografie che portano in scena una tecnica specifica di riferimento (Graham, Limon, Cunningham, Jazz, Horton, Nikolais).
- l) Per disciplina CONTEMPORANEA si intende tutti i nuovi linguaggi coreutici, stili e contaminazioni del nuovo millennio.

ART. 2 Iscrizioni e quote

a) Le iscrizioni dovranno essere inviate tramite e-mail a

spri.da.festival@gmail.com

scrivendo nell'oggetto della mail: "Nome e Cognome del coreografo o scuola d'appartenenza", corredate dai seguenti allegati:

- La scheda d'iscrizione di ogni coreografia (allegato A);
- La copia del versamento della somma totale (quote concorso e/o stage);
- Musica in MP3 trasferito con Wetrasfer. Il file deve essere denominato seguendo questo esempio:
 - Mario Rossi, La Solitudine, Assolo Mod/Cont, Juniores.
 - Mario Rossi e Maria Bianco, La Noia, Duo Mod/Cont, Seniores.
 - ASD Dance Studio, La Povertà, Gruppo Urban, Kids.

L'allegato B deve essere portato a mano direttamente a teatro.

b) I costi:

Assolo: 70€

Duo: 80€ (40€ a partecipante)

Gruppi: 25€ a partecipante

- Pacchetti:

- Assolo + Duo: 90 € a partecipante
- Assolo Classico + Assolo Mod/Cont: 110€
- Assolo Classico + Assolo Mod/Cont + Passo a Due: 140 € a partecipante
- Assolo Classico + Assolo Mod/Cont + Passo a Due + Gruppo: 165€ a partecipante
- Assolo Classico + Assolo Mod/Cont + Gruppo: 135€ a partecipante
- Assolo + Gruppo: 75 € a partecipante
- Assolo + Duo + Gruppo: 105 € a partecipante
- Assolo + Gruppo + Gruppo: 95 € a partecipante
- Duo + Gruppo: 55 € a partecipante
- Duo + Gruppo + Gruppo: 70 € a partecipante
- Gruppo + Gruppo: 40 € a partecipante

c) Il pagamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario, gli estremi sono:

CENTRO STUDI DANZA CLASSICA

iban: IT11J0760103200000050685783

Causale: ISCRIZIONE AL CONCORSO SPRING DANCE FESTIVAL PER CONTO DI (NOME SOLISTA/DUO O SCUOLA) N. COREOGRAFIE

d) Le spese di viaggio, vitto e alloggio a Roma sono a totale carico dei partecipanti. Si ricorda di organizzare il proprio viaggio di ritorno considerando che il concorso finirà in seconda serata (23:00).

e) Verrà applicato uno sconto del 10% sulla quota del concorso per chi si iscrive sia al concorso che allo stage. **ESCLUSE LE BORSE DI STUDIO GIÀ RICEVUTE NEI PRECEDENTI EVENTI 2022/2023.**

ART. 4 Informazioni sullo svolgimento del concorso

- a) I candidati, che non partecipano allo stage, dovranno presentarsi al botteghino del teatro alle ore 15 del 7 luglio per la consegna degli eventuali documenti mancanti.
- b) Per i genitori che volessero assistere alle lezioni dello stage e/o al concorso dovranno versare un contributo di 5€ che varrà come assicurazione.
- c) Il palcoscenico ha una grandezza utile di 14m x 11m con quinte e fondale neri. È presente un passaggio retropalco. La pavimentazione è in PVC.
- d) L'accesso ai camerini sarà consentito solamente ai concorrenti e ad 1 solo insegnante/coreografo in possesso del pass.
- e) Durante lo svolgimento del concorso è SEVERAMENTE VIETATO sostare dietro le quinte, bivaccare o destare fastidio. Si dovrà mantenere un comportamento decoroso e il massimo silenzio.
- f) Il Direttore di scena avrà il compito di assicurare un comportamento adeguato e l'accesso alle quinte non prima di 2/3 pezzi prima della propria esibizione.
- g) Tutti i concorrenti dovranno essere muniti del costume di scena.
- h) Si può provare il palcoscenico poco prima dell'inizio del concorso, non occupando oltremodo lo spazio per permettere a tutti di sondare il palco.
- i) Nelle esibizioni non è consentito l'uso di attrezzi o oggetti troppo ingombranti, né l'uso di sostanze liquide, infiammabili, in polvere o simili che possano in qualche modo creare mantenuto pulito dai partecipanti.
- j) Sono ammesse scenografie solo se removibili (con personale proprio) dallo spazio scenico in un tempo massimo di 30 secondi.
- k) La musica inizierà dopo 5 secondi dall'annuncio del concorrente, il quale si dovrà posizionare in scena, se è necessaria la preparazione se previsto dalla coreografia. **QUALORA CI SIA UNA RICHIESTA IN PARTICOLARE COMUNICARLO VIA MAIL ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE.**
- l) Tutte le esibizioni avverranno un unico piazzato di luci fisso. Non sono previsti cambi di luce.
- m) Non sono previsti i saluti alla fine di ogni brano coreografico.
- n) I concorrenti, al termine delle loro esibizioni dovranno recuperare tutti i loro effetti personali per dare spazio agli altri concorrenti successivi di potersi cambiare. Potranno accedere in platea ove ci sia posto.
- o) Per chi volesse seguire il concorso in platea si prega vivamente di mantenere un comportamento dignitoso senza dover accentuare entusiasmo da stadio.

SEMIFINALE

- a) I partecipanti passeranno alla fase finale dopo aver raccolto i giudizi positivi (SI) o negativi (NO) dei giudici. Esempio:

3 SI → idoneo

2 SI → idoneo

2 NO → non idoneo

FINALE

- b) I giudici si esprimeranno con punteggi che andranno da 5 a 10 con possibilità di decimi di voto e saranno il risultato di una personale media data tra:

1) tecnica

2) espressività

3) elaborazione coreografica

per i solisti che si esibiscono nel repertorio classico

1) tecnica

2) espressività

3) musicalità

- 2) L'attribuzione del podio verrà decretata in base ai punteggi minimi e massimi determinati dalla Direzione Artistica, dunque, NON È SCONTATO CHE ANCHE SE CI SIANO DUE PARTECIPANTI IN UNA CATEGORIA ESSI ABBIANO IL PRIMO O IL SECONDO POSTO.

- 3) Qualora invece ci siano più partecipanti nella stessa categoria, verrà assegnato il podio a seconda di chi avrà ottenuto maggior punteggio a decrescere, esempio:

punteggio 9.2 → terzo posto
punteggio 9.7 → primo posto
punteggio 9.5 → secondo posto

oppure in questo caso:

punteggio 9.2 → primo posto
punteggio →8.5 secondo posto
punteggio →7.6 terzo posto

- 4) Al termine della finale pubblicheremo i nomi dei candidati che passeranno al Gala senza conoscerne la graduatoria.

La relativa classifica sarà resa nota durante il Gala.

L'intera graduatoria della finale sarà resa nota nei giorni successivi al gala.

- 5) Non sarà possibile chiedere le motivazioni dei punteggi.

- 6) I giudici possono non assegnare premi nel caso in cui non si raggiunga il punteggio minimo.

- 7) Il giudizio della giuria tecnica è insindacabile ed inappellabile.

ART. 7 Regolamentazione della Manifestazione

- a) La direzione si riserva la facoltà di non effettuare il concorso qualora non si dovesse raggiungere il numero minimo dei partecipanti o di chiudere le iscrizioni anticipatamente se si dovesse superare il numero massimo dei partecipanti.
- b) Il candidato iscritto al concorso autorizza l'organizzazione ad utilizzare liberamente la propria immagine ed i propri dati personali ai sensi dell'art.13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs. 196 del 30/06/2003) ai fini promozionali e pubblicitari.
- c) Per qualunque altra problematica non contemplata all'interno degli articoli scritti nel presente regolamento, le decisioni inappellabili spettano alla direzione artistica.
- d) I partecipanti al Concorso rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione.
- e) L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di furto o danno a cose e/o persone subiti o arrecati durante il Concorso.
- f) Sarà presente il fotografo ufficiale della manifestazione (**Fotografi Sportivi**) il quale si occuperà anche della registrazione video.

Partecipando al concorso **SPRING DANCE FESTIVAL 2023** e venendo a conoscenza del presente regolamento, ciascun candidato è tenuto a leggere e accettarne ogni singolo articolo in tutte le sue parti, senza alcun diritto di replica.

Grazie per l'attenzione

I DIRETTORI ARTISTICI e ORGANIZZATIVI

*Rossana Longo
Valerio De Vita*

LA FIRMA IMPLICA LA COMPLETA ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO DEL BANDO.

Dichiaro di essere in possesso del certificato medico di sana e robusta costituzione idonea all'attività sportiva-tersicorea.

Dichiaro di rendermi responsabile del contenuto del materiale presentato e ne autorizzo la pubblicazione senza scopo di lucro. Inoltre, autorizzo la direzione ad utilizzare foto e video contenenti la mia persona ai fini del materiale pubblicitari.

DICHIARAZIONE DI ESENZIONE RESPONSABILITÀ:

la Direzione Artistica è SOLLEVATA da ogni responsabilità per eventuali danni alle persone o cose che dovessero verificarsi prima, durante o dopo lo svolgimento del Concorso.

In base a quanto stabilito dal D.Lgs. n. 196/2003 l'autore autorizza il trattamento dei dati personali e la loro utilizzazione da parte degli organizzatori per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al Bando.

LUOGO e DATA

FIRMA del RESPONSABILE
o di chi ne fa le VECI

**MODULO D'AUTORIZZAZIONE AI FINI DELLA PARTECIPAZIONE DEI SOGGETTI
MINORI DI ANNI 18 AL CONCORSO SPRING DANCE FESTIVAL 2023
(allegato B)**

Il/La sottoscritto/a

nato/a a il

residente in Via

CAP

recapito telefonico e-mail

che interviene in qualità di genitore esercente la potestà genitoriale del figlio

.....

nato a il

con la firma del presente modulo dichiara:

- di aver preso visione del regolamento del concorso SPRING DANCE FESTIVAL 2023 che si svolgerà dal 7 al 9 luglio 2023 e di accettare tutti i termini e le condizioni ivi indicate;
- di acconsentire alla partecipazione del proprio figlio al concorso e di prestare in caso di necessità l'idonea e corretta vigilanza affinché il medesimo rispetti anch'esso le prescrizioni contenute nel regolamento;
- di concedere liberatoria e autorizzazione all'utilizzo del video realizzato, garantendo per esso che non esistono su di esso diritti di terzi e manlevando l'associazione, i suoi soci, gli sponsor e gli organizzatori che ne faranno uso verso rivendiche di terzi;
- di concedere liberatoria e autorizzazione alla pubblicazione delle foto, nel rispetto delle finalità culturali del concorso e dei principi generali in materia di tutela dell'immagine e del decoro e di rinunciare a qualsiasi corrispettivo per l'utilizzo e la diffusione delle immagini suddette;
- di essere stato idoneamente informato sulle modalità di tenuta e sui diritti di aggiornamento, rettifica o cancellazione e di accettare che ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati personali propri e del figlio vengano utilizzati per la gestione delle attività inerenti al concorso, sia con riguardo alla loro tenuta cartacea o digitale, che con riguardo alla loro pubblicazione a mezzo carta stampata, tramite web o per mezzo di canali di divulgazione digitale.

Luogo e data

Firma del genitore