

AUDIZIONI
per lo spettacolo



TESTI di Stefano D'Orazio
MUSICHE di Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian
REGIA di Luca Cattaneo
COREOGRAFIE di Ilenia De Rosa
DIREZIONE MUSICALE di Enrico Galimberti

22-23-24 APRILE 2024
c/o AREA DANCE, Via G.B. Cassinis 33 – Milano (MI)

AUDIZIONE RUOLI

REQUISITI E RUOLI

ALADIN: ragazzo di bell'aspetto e con fisico asciutto e tonico.

- Età scenica: 20-30 anni.
- Età anagrafica: maggiore di 18 anni.
- Vocalità: tenore (leggero).
- Ottime qualità canore e agilità vocale.
- Ottime qualità recitative.
- Ottima padronanza scenica.
- Ottime qualità nella danza.

JASMINE: ragazza di bell'aspetto e con fisico asciutto.

- Età scenica: 20-30 anni.
- Età anagrafica: maggiore di 18 anni.
- Vocalità: soprano (leggero)
- Ottime qualità canore.
- Ottime qualità recitative.

- Ottima padronanza scenica.

GENIO:

- Età scenica: 30-40 anni.
- Età anagrafica: maggiore di 18 anni.
- Vocalità: baritono/tenore.
- Ottime qualità recitative, istrionico con ottima predisposizione alla comicità e doti da imitatore.

JAFAR: performer dalla costituzione asciutta e buona altezza.

- Età scenica: 30-40 anni.
- Età anagrafica: maggiore di 18 anni.
- Vocalità: baritono/tenore
- Ottime qualità recitative.
- Ottime qualità canore.

JAGO: ragazzo dall'altezza non eccessiva.

- Età scenica 20-40 anni.
- Età anagrafica: maggiore di 18 anni.
- Vocalità: tenore.
- Ottime qualità canore.
- Ottime qualità recitative e ottima predisposizione alla comicità.

ABU': è il compagno di Aladin, ragazzo di bell'aspetto.

- Età scenica 20-30 anni.
- Età anagrafica: maggiore di 18 anni.
- Vocalità: tenore (leggero)
- Ottime qualità recitative e nella danza.
- Ottime qualità canore e agilità vocale.

SULTANO:

- Età scenica 35-50 anni.
- Età anagrafica: maggiore di 18 anni.
- Vocalità: baritono.
- Ottime qualità recitative.
- Buone qualità canore.

SHADIA: ancella e amica fidata di Jasmine

- Età scenica 20-30 anni.
- Età anagrafica: maggiore di 18 anni.
- Vocalità: mezzosoprano.
- Ottime qualità recitative e ottime qualità canore e agilità vocale.

ANDALU': è il servo fedele del Sultano, un po' strampalato.

- Età scenica 20-40 anni.
- Età anagrafica: maggiore di 18 anni.
- Vocalità: tenore (leggero)
- Ottime qualità recitative con buona predisposizione alla comicità.
- Buone qualità canore.

LUNATICO/LUNATICA: è l'apprendista stregone/strega di Jafar, che di lui non ha proprio nulla. Di animo buono, non azzecca nemmeno una previsione.

- Età scenica 25-40 anni.
- Età anagrafica: maggiore di 18 anni.
- Vocalità: tenore (leggero)
- Ottime qualità recitative.
- Buone qualità canore

PER CANDIDARSI

Inviare una e-mail all'indirizzo casting@compagniadellora.it specificando per quale ruolo ci si candida e fornendo il seguente materiale:

- 1) curriculum artistico aggiornato;
- 2) una foto primo piano;
- 3) una foto figura intera;
- 4) breve monologo brillante teatrale (non cinematografico);
- 5) video in mezzo busto del brano cantato e riferito al personaggio per cui ci si candida.

La base musicale e il materiale di preparazione sono scaricabili al link <https://tinyurl.com/CastingALADIN>

Per i ruoli di Andalù e Lunatico/a, il candidato dovrà presentare ai fini della candidatura un brano di repertorio musical italiano e/o internazionale liberamente scelto.

I video richiesti (monologo e brani cantati) dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- presentazione all'inizio del video con nome, cognome, e luogo di domicilio;

- i video dovranno essere allegati alla mail esclusivamente tramite [link YouTube](#).

Si valuteranno esclusivamente le candidature che perverranno entro la data di mercoledì 10 aprile 2024.

I candidati selezionati durante la fase preselettiva di video audizione, saranno convocati per lo svolgimento del casting in presenza, la cui comunicazione perverrà via mail da parte della Direzione Artistica entro e non oltre **domenica 14 aprile 2024**.

AUDIZIONE IN PRESENZA (RUOLI)

PRIMO TURNO:

**Lunedì 22 aprile 2024 a partire dalle ore 09:00
c/o AREA DANCE, Via G.B. Cassinis 33 – Milano (MI)**

CALL-BACK:

**Martedì 23 aprile 2024 a partire dalle ore 09:00
c/o AREA DANCE, Via G.B. Cassinis 33 – Milano (MI)**

I/Le candidati/e selezionati durante la prima fase di video audizione, saranno convocati per lo svolgimento del casting in presenza, che si terrà lunedì 22 aprile a partire dalle ore 09:00, con possibile call-back il giorno successivo. L'audizione in presenza consisterà, a seconda dei ruoli, di una o due prove distinte:

- **CANTO**: il/la candidato/a dovrà preparare uno o più brani appartenenti allo spettacolo indicati e forniti dalla Produzione in sede di conferma di ammissione all'audizione;
- **RECITAZIONE**: il/la candidato/a dovrà preparare a memoria brevi dialoghi del copione dello spettacolo forniti dalla Produzione in sede di conferma di ammissione all'audizione.

Per i ruoli di ALADIN e ABU: prevista anche una prova attitudinale nella danza.

Si richiede disponibilità per le intere giornate del 22-23 aprile 2024.

AUDIZIONE ENSEMBLE E COVER

REQUISITI

Il/la candidato/a deve possedere:

- un'età anagrafica maggiore di 18 anni;
- ottima tecnica e versatilità nei vari stili di danza;
- ottima personalità scenica;
- distinta preparazione nella recitazione e nel canto;
- sono graditi elementi di acrobatica.

PER CANDIDARSI

Inviare una e-mail all'indirizzo casting@compagniadellora.it fornendo il seguente materiale:

- 1) curriculum artistico aggiornato;
- 2) una foto primo piano;
- 3) una foto figura intera;
- 4) un video di una coreografia individuale a scelta;
- 5) un video di un brano cantato a scelta.

I due video richiesti dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- **presentazione all'inizio del video con nome, cognome, e luogo di domicilio;**
- **i video dovranno essere allegati alla mail esclusivamente tramite [link YouTube](#).**

Si valuteranno esclusivamente le candidature che perverranno entro la data di mercoledì 10 aprile 2024.

I candidati selezionati durante la fase preselettiva di video audizione, saranno convocati per lo svolgimento del casting in presenza, la cui comunicazione perverrà via mail da parte della Direzione Artistica entro e non oltre **domenica 14 aprile 2024**.

AUDIZIONE IN PRESENZA (ENSEMBLE E COVER)

PRIMO TURNO:

**Martedì 23 aprile 2024 a partire dalle ore 11:00
c/o AREA DANCE, Via G.B. Cassinis 33 – Milano (MI)**

CALLBACK:

**Mercoledì 24 aprile 2024 a partire dalle ore 09:00
c/o AREA DANCE, Via G.B. Cassinis 33 – Milano (MI)**

Il turno di audizione in presenza consisterà nell'insegnamento di una breve coreografia in loco e, solo eventualmente, di una breve prova di recitazione e canto.

I candidati saranno eventualmente chiamati a presentare alla commissione un brano di repertorio musical italiano e/o internazionale liberamente scelto.

La prova di recitazione consisterà invece in un breve monologo brillante teatrale (non cinematografico) proposto dal candidato.

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- carta di identità;
- curriculum vitae;
- abbigliamento idoneo alla danza;
- scarpe col tacco (solo per le donne)
- penna USB con base musicale

Si richiede disponibilità per le intere giornate del 23-24 aprile 2024.

Tutte le informazioni sono disponibili anche sul sito web della Compagnia dell'ORA: www.compagniadellora.it e sulle pagine social:

FACEBOOK: tinyurl.com/facebookLaLeggendadiBB

INSTAGRAM: <https://tinyurl.com/compagniadellora>