



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Protocollo N° ST/NU/00000816
Data Protocollo 28/02/2025



Selezione per l'ammissione di allievi/e ballerini/e ai corsi 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° Anno scolastico 2025/2026

E' indetta una selezione per l'ammissione di allievi/e ballerini/e ai corsi 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° della Scuola di Danza della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale.

Art. 1 – Presupposti, finalità e articolazione dei corsi

La Scuola di Danza della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale cura la formazione e la preparazione tecnica e artistica di giovani di entrambi i sessi che intendano avviarsi alla professione di danzatore. L'offerta formativa, oltre alle quotidiane lezioni di tecnica accademica classica, si completa con i corsi di danza contemporanea, della tecnica Graham, del repertorio, della fisiotecnica, della danza di carattere, delle danze storiche, della storia della danza e della storia della musica.

Gli anni di studio sono 8 più 1 anno di perfezionamento rivolto ai più meritevoli. Si accede ai corsi, dal 1° al 6°, mediante selezione annuale.

La frequenza alla Scuola di Danza è quotidiana e obbligatoria, dal lunedì al sabato compreso; al termine di ciascun anno scolastico è previsto l'esame per il passaggio al corso successivo.

Tutti gli allievi devono considerarsi ammessi a un solo anno scolastico.

Art. 2 – Requisiti richiesti

I limiti di età richiesta per la partecipazione alla selezione sono i seguenti:

- 1° corso: 9 anni – 11 anni
- 2° corso: 10 anni – 12 anni
- 3° corso: 12 anni – 13 anni
- 4° corso: 13 anni – 14 anni
- 5° corso: 14 anni – 15 anni
- 6° corso : 15 anni – 17 anni

Art. 3 – Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, pubblicata sul sito della Fondazione al seguente link <https://www.operaroma.it/opera-giovani/scuola-di-danza/didattica-danza-audizioni/> deve essere compilata in ogni sua parte e inoltrata tramite apposito form online entro e non oltre le ore 23,59 del **22 marzo 2025**. Alla domanda vanno allegati i documenti richiesti al

SA SA



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

successivo art.4. Il termine stabilito è perentorio e non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, non siano state inoltrate entro il termine stesso o risultino prive degli allegati richiesti.

Art. 4 – Documenti richiesti

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- copia di un certificato d'idoneità del candidato all'attività sportiva agonistica valido almeno fino al 31 luglio 2025;
- copia del pagamento di euro 100,00 (cento/00) per la partecipazione alla selezione da effettuarsi entro il 22 marzo 2025 tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera: **IBAN IT83 A 02008 05364 000500005358**

Nella causale del bonifico dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale del candidato.

La Scuola di danza non prevede l'invio di alcun riscontro del ricevimento della domanda; l'unica comunicazione prevista riguarderà la trasmissione dell'orario di convocazione alla prova di selezione descritta al successivo art.7.

Art. 5 – Accettazione giudizio

La domanda di partecipazione alla selezione implica l'accettazione del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Art. 6 – Prova di selezione

La prova di selezione del 1° corso consisterà in un esame fisico-attitudinale tendente ad accertare la predisposizione e l'idoneità del candidato all'esercizio professionale della danza classica. Non verranno richiesti specifici esercizi di danza.

La prova di selezione dei corsi restanti consisterà nell'esecuzione di una lezione di danza classica di livello adeguato al corso richiesto.

La Commissione potrà richiedere a ciascun candidato di eseguire anche solo una parte della lezione prevista senza che questo pregiudichi la validità dell'esame.

Art. 7 – Calendario delle prove, modalità di svolgimento e abbigliamento richiesto

Le prove di selezione si svolgeranno nei seguenti giorni:

SR *ON*

A



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

per l'ammissione al 1° corso: 19 maggio 2025 (a partire dalle ore 13,00)

per l'ammissione al 2° corso: 20 maggio 2025 (a partire dalle ore 14,00)

per l'ammissione al 3° corso: 21 maggio 2025 (a partire dalle ore 14,00)

per l'ammissione al 4° corso: 22 maggio 2025 (a partire dalle ore 14,00)

per l'ammissione al 5° corso: 23 maggio 2025 (a partire dalle ore 14,00)

per l'ammissione al 6° corso: 24 maggio 2025 (a partire dalle ore 11,00)

ORARI DELLE PROVE DI SELEZIONE E MODALITA' DI ACCESSO

I candidati svolgeranno la prova di selezione suddivisi in gruppi formati seguendo l'ordine di arrivo delle domande di partecipazione e saranno convocati alla Scuola di Danza almeno un'ora prima dell'inizio della propria lezione. Al fine di evitare inutili attese, la Scuola di Danza comunicherà via mail a ciascun candidato l'orario di convocazione per lo svolgimento della prova all'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda di partecipazione.

La prova di selezione si svolgerà esclusivamente presso la sede della Scuola di Danza di Via Ozieri 8 - Roma e non al Teatro dell'Opera.

Il giorno della prova di selezione, per accedere all'interno della Scuola, i candidati dovranno consegnare al personale addetto la seguente documentazione:

- **copia cartacea del documento di riconoscimento del genitore del candidato ovvero dell'accompagnatore dello stesso alla prova di selezione con l'indicazione in calce del nominativo del candidato minorenni.**

Qualora la Commissione fosse impossibilitata ad effettuare le prove di selezione nelle giornate sopra indicate, verrà data comunicazione al candidato all'indirizzo mail indicato nella domanda di partecipazione.

Per lo svolgimento della prova d'esame è richiesto il seguente abbigliamento:

- body e calze per le candidate;
- body e calzamaglia per i candidati;
- scarpe da mezza punta per le prove di accesso al primo e secondo corso e per le ammissioni ai corsi maschili;
- scarpe da mezza punta e da punta per le prove di accesso ai corsi femminili successivi.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Art. 8 – Giudizio della Commissione ed esiti della selezione

La prova d'esame è unica: non è prevista alcuna sessione ammalati o di recupero in altra e diversa data salvo quanto previsto al precedente art. 7. In caso di assenza del candidato, la quota d'iscrizione alla selezione non sarà rimborsata.

La Commissione d'esame esprimerà il giudizio di idoneità o di non idoneità dei candidati.

I nominativi dei candidati che supereranno la selezione saranno pubblicati **sul sito della Fondazione www.operaroma.it** nella sezione Home › Opera giovani › Scuola di danza – Audizioni e Concorsi.

La Direzione scolastica non comunicherà le motivazioni dell'eventuale giudizio di non idoneità.

Art. 9 – Periodo di prova

I candidati che abbiano superato la prova di selezione dovranno sostenere un periodo di prova dal 21 al 26 luglio 2025.

Art. 10 – Importo dovuto per il periodo di prova

Il periodo di prova prevede il pagamento di un importo pari a euro 300,00 (trecento/00), comprensivo di imposta di bollo, che dovrà essere effettuato, entro e non oltre il **3 giugno 2025**, tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera:

IBAN IT83 A 02008 05364 000500005358

Nella causale del pagamento dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale del candidato ammesso al periodo di prova.

Copia dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata, sempre entro e non oltre il 3 giugno 2025, all'indirizzo mail: ammissioni.scuolaballo@operaroma.it;

In caso di sopravvenuta impossibilità a partecipare al periodo di prova, la quota versata per la partecipazione del candidato non sarà rimborsata.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Art. 11 – Esiti del periodo di prova: ammissione alla Scuola di Danza

Al termine del periodo di prova verrà pubblicato l'elenco degli ammessi alla frequenza dei corsi per l'anno scolastico 2025/2026 sul sito della Fondazione www.operaroma.it nella sezione Home › Opera giovani › Scuola di danza – Audizioni e Concorsi. Nella stessa sezione sarà pubblicata la scheda d'iscrizione alla Scuola di Danza descritta al successivo art.13.

La Direzione scolastica non comunicherà le motivazioni dell'eventuale giudizio di non ammissione.

La Commissione esaminatrice si riserva la facoltà di ammettere allievi “uditori” e/o “con riserva”.

Art. 12 – Allievi con cittadinanza extraeuropea

I candidati con cittadinanza non riferita ad uno degli Stati membri dell'Unione Europea che abbiano superato il periodo di prova dovranno presentare alla segreteria scolastica copia del permesso di soggiorno per motivo di studio valido dal 1° settembre 2025 al 31 luglio 2026. Tale permesso dovrà essere rinnovato per ciascun anno di frequenza alla Scuola di Danza.

Art. 13 – Inizio dei corsi e documentazione richiesta

L'anno scolastico 2025-2026 inizierà il 9 settembre 2025 per gli allievi ammessi ai corsi 3°, 4°, 5° e 6°; il giorno 15 settembre 2025 per gli allievi ammessi ai corsi 1°e 2°.

Per formalizzare l'iscrizione all'anno scolastico 2025/2026, i genitori degli allievi dovranno compilare in ogni sua parte la scheda di iscrizione pubblicata sul sito della Fondazione www.operaroma.it nella sezione Home › Opera giovani › Scuola di danza – Audizioni e Concorsi e rinviarla, **esclusivamente in formato PDF** entro e non oltre il **26 agosto 2025**, all'indirizzo di posta elettronica scuola.ballo@operaroma.it, unitamente ai seguenti allegati:

- ricevuta del pagamento della quota di iscrizione e della prima rata effettuato nei tempi e nei modi descritti al successivo art. 15;
- certificato di idoneità specifica alla attività agonistica di “danza sportiva” o “atletica leggera”, rilasciato dalla ASL o dal medico sportivo privato.

Con la sottoscrizione della scheda d'iscrizione, i genitori degli allievi accettano le disposizioni contenute nel Regolamento scolastico pubblicato insieme al presente Bando e affisso permanentemente nei locali della Scuola di Danza.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Art. 14 – Svolgimento delle lezioni

Le lezioni di danza sono obbligatoriamente quotidiane e potranno svolgersi, oltre che nella sede di Via Ozieri, anche presso il Teatro Nazionale, presso le sale del Teatro Costanzi o in eventuali altre sedi definite dalla Fondazione. L'orario delle lezioni di tutti i corsi verrà distribuito tra le 14,00 e le 20,30 dal lunedì al venerdì e dalle 9,00 alle 20,30 nella giornata di sabato.

Le lezioni o le prove degli allievi dei corsi superiori che abbiano terminato la formazione scolastica potranno essere previste anche in orario antimeridiano; per gli allievi più piccoli, invece, le lezioni o le prove al mattino potranno essere programmate solo in caso di effettiva necessità per l'imminenza degli spettacoli, di eventi o degli esami.

Art. 15 – Vestiario per le lezioni e rette scolastiche

Gli allievi dovranno fornirsi, a proprie spese, della divisa e degli indumenti di studio previsti e dovranno provvedere al pagamento dei seguenti importi, da effettuarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione del Teatro dell'Opera:

IBAN IT83 A 02008 05364 000500005358

- per l'iscrizione: euro 150,00 (centocinquanta/00) da corrispondere entro e non oltre il 26 agosto 2025;
- per la frequenza: euro 2.000,00 (duemila/00) da corrispondere in 2 rate da euro 1.000,00 (mille/00) entro il 26 agosto 2025 ed entro il 1° febbraio 2026.
- A ciascun versamento dovrà essere aggiunta la somma di euro 2,00 (due/00) per l'imposta di bollo prevista per legge.

Nella causale del versamento dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale dell'allievo.

La partecipazione al saggio, all'esame di fine anno e ad eventuali spettacoli e/o eventi è subordinata alla regolarità dei pagamenti e al giudizio della Direzione e degli Insegnanti.

La ricevuta del pagamento della seconda rata dovrà essere inviata entro il 1° febbraio 2026 all'indirizzo mail: scuola.ballo@operaroma.it

Le disposizioni contenute nel presente bando integrano e/o modificano il Regolamento scolastico vigente.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Art. 16 - Informativa sulla privacy

Ai sensi del vigente Codice Privacy (Decreto legislativo n. 196/2003 e successive modificazioni e del Decreto legislativo n. 101/2018 di adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR), i dati personali forniti dai candidati attraverso le domande di partecipazione e strettamente necessari per l'adempimento degli obblighi discendenti dal presente bando, saranno trattati e conservati dalla Fondazione in modo lecito e secondo correttezza per le finalità di gestione della selezione medesima, nonché per la gestione dell'eventuale frequenza delle lezioni alla Scuola di danza, in caso di ammissione.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena esclusione dalla selezione.

La presentazione della domanda di ammissione implica il conferimento del consenso al trattamento dei dati da parte del candidato.

Per i candidati ammessi al periodo di prova e per gli allievi, il trattamento dei dati personali, ai sensi del citato decreto, sarà finalizzato all'attività scolastica e di coordinamento con la Fondazione per le competenze amministrative, per le iniziative scolastiche e la partecipazione agli spettacoli.

La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante lezioni, prove, spettacoli e selezioni per le proprie attività istituzionali e di promozione, per l'archiviazione e la ricostruzione storica di regia, coreografia, allestimento e costumi. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità per l'allievo di partecipare all'attività scolastica.

Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi e per gli effetti degli artt. 15 -22 del Regolamento Europeo n. 679/2016(GDPR) recepiti dalla vigente ed adeguata normativa nazionale.

IL SOVRINTENDENTE
Francesco Giambone

EA/PC