

Körper

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE
DELLA DANZA

Körperformer nel 2026 giunge alla sua IX edizione e diventa una call pubblica!

Körper / Centro Nazionale di Produzione della Danza

Fondato nel 2003 da **Gennaro Cimmino**, Körper è un Centro Nazionale di Produzione della Danza che si propone di esplorare tutti i linguaggi espressivi intorno alla danza, al teatro, alla musica e all'arte contemporanea.

L'attività del Centro ha il suo focus nella produzione e promozione della danza, quale arte del corpo, linguaggio comunicativo privilegiato e universale, in un'ottica di scambio e confronto con altre realtà artistiche europee ed internazionali. Nel 2022 diventa Centro Nazionale di Produzione della Danza, riconoscimento da parte del Ministero Italiano della Cultura che giunge dopo 20 anni di attività e che stimola Körper ad ampliare il sostegno ai giovani coreografi su tutto il territorio nazionale, configurandosi come punto di riferimento sul territorio e unico teatro della regione Campania dedicato esclusivamente alla danza contemporanea di ricerca.

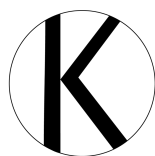
Negli anni, le relazioni con le realtà istituzionali del territorio — tra cui il Centro di Produzione Teatrale Casa del Contemporaneo — hanno rappresentato il fulcro dell'attività e la principale area di investimento, consentendo di ampliare e diversificare la programmazione all'interno degli spazi condivisi con i partner.

Nell'ultimo triennio il Centro ha sostenuto artisti/e, provenienti dalla Campania e non solo, giungendo a importanti risultati nel tempo, sostenendo artisti/e quali Luna Cenere, Giovanfrancesco Giannini, CieMF di Francesco Colaleo e Maxime Freixas, Roberto Tedesco, Adriano Bolognino, Francesco Marilungo e Gennaro Maione.

Direzione Artistica

La nuova identità del Centro Körper nasce da un mosaico di esperienze e sensibilità, da un lavoro collettivo che intreccia percorsi artistici diversi. Al centro di questo progetto c'è la **danza contemporanea, concepita non solo come pratica performativa, ma come dispositivo di incontro, capace di attivare dialoghi inattesi con altre discipline e di accogliere la pluralità delle visioni.**

Dopo la prematura scomparsa del fondatore e direttore artistico Gennaro Cimmino, il Centro di Produzione Körper continua nel suo segno affidando la cura artistica ad un [collettivo di professionisti](#) che hanno da sempre collaborato e partecipato attivamente alla crescita e sviluppo dell'associazione. Al fianco di quattro figure senior del settore quali Franco Silvestro, Andrea Lyn Baker, Vito Pizzo, Susanna Sastro, due figure professionali emergenti under 35, Rebecca Curti e Claudia Cimmino: questo coordinamento intergenerazionale riflette la scelta consapevole di valorizzare il dialogo tra competenze consolidate e nuove



Körper

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE
DELLA DANZA

professionalità, facendo del ricambio generazionale il cuore pulsante della progettualità del Centro Körper.

Cos'è Körperperformer

Körperperformer è un progetto ideato da Gennaro Cimmino nel 2017, che nasce dal desiderio di dare spazio agli artisti e alle artiste del territorio campano che da anni vivono l'urgenza di esprimersi in prima persona. La rassegna di danza contemporanea rappresenta il primo seme delle attività di programmazione e ospitalità avviate da Gennaro Cimmino e oggi è diventata una componente fondamentale della stagione annuale del Centro di Produzione, che ritrova la sua prima casa, nel mese di dicembre, al Teatro Sala Assoli Moscato.

Körperperformer è uno spazio dedicato alla ricerca artistica dei giovani autori e autrici campani che si affacciano alla scena nazionale ed europea. La rassegna promuove la riflessione sulla danza contemporanea in Campania e punta a creare una comunità eterogenea di spettatori e artisti, valorizzando e dando visibilità alla scena locale, emergente e non.

Körperperformer nasce come uno spazio vivo di pensiero e visione dedicato alla danza contemporanea della nostra regione, di cui la rassegna rappresenta un nodo pulsante e necessario. È un invito ad attraversare linguaggi, poetiche e traiettorie differenti, per interrogarsi insieme sul presente e sul futuro della scena coreutica.

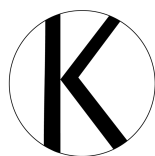
Tra i suoi intenti c'è il desiderio di generare una comunità fluida e plurale di spettatori e artisti, capace di incontrarsi, riconoscersi e trasformarsi nel corso dell'anno. Un luogo di scambio e di ascolto che diventa, al tempo stesso, una lente sensibile sulla danza contemporanea campana – emergente e consolidata – per coglierne fermenti, tensioni e nuove possibilità.

Nelle precedenti edizioni sono stati ospiti, tra gli altri: Emma Cianchi, Antonello Tudisco, Gianmaria Borzillo, Francesco Colaleo, Roberta De Rosa, Francesca Annarumma, Marco Auggiero, Fabrizio Varriale, Marco Munno, Marco De Alteriis, Nyko Piscopo, Marianna Moccia, Sara Lupoli, Sabrina D'Aguanno.

IX EDIZIONE - 31 novembre > 6 dicembre 2026 | Teatro Sala Assoli Moscato

La nona edizione della rassegna si svolgerà dal 31 novembre al 6 dicembre 2026 presso il Teatro Sala Assoli Moscato, in collaborazione con Casa Del Contemporaneo con cui Körper da sempre condivide progettualità, visioni e percorsi.

Dal lunedì al giovedì alle ore 21.00 andranno in scena i progetti selezionati tramite call pubblica; nel weekend, invece, spazio alle più recenti produzioni sostenute dal Centro di Produzione Körper.



Körper

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE
DELLA DANZA

A chi si rivolge la call

La partecipazione è aperta senza discriminazioni di genere, età, orientamento, religione o disabilità.

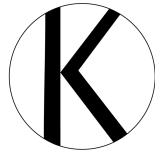
La call è rivolta ad autori e autrici, collettivi artistici e/o compagnie che operano nell'ambito della danza contemporanea, di ricerca e della performing art nella regione Campania.

Possono partecipare:

- Artisti e artiste della danza contemporanea che abbiano maturato il proprio percorso di nascita e formazione in Campania, in linea con la vocazione territoriale della rassegna.
- I soggetti e/o compagnie aventi sede legale e operativa nella Regione Campania;
- I soggetti e/o compagnie che hanno la capacità – in autonomia o tramite il supporto di strutture terze – di gestire tutti gli adempimenti amministrativi connessi alla propria attività, inclusi gli obblighi contrattuali e contributivi previsti dalla normativa vigente, nonché l'emissione di regolare documentazione fiscale relativa al cachet per la data di spettacolo;

Linee guida

- Si possono candidare creazioni finite o in forma di studio, che potranno essere presentate anche in forma inedita come anteprima o debutto, aventi una durata minima di 30 minuti e adattabili alla [pianta e dotazione tecnica del teatro Sala Assoli Moscato](#);
- Ciascuna formazione artistica dovrà provvedere autonomamente alla presenza di un tecnico luci e/o audio, in base alle specifiche esigenze della propria esibizione;
- L'organizzazione garantirà alle compagnie partecipanti l'utilizzo della propria dotazione tecnica e la presenza di personale tecnico di sala qualificato; Eventuali integrazioni di materiale e/o aiuti tecnici saranno discussi con i soggetti e/o compagnie selezionate in seguito al termine ultimo di invio candidature;
- L'allestimento, le prove e lo spettacolo si svolgeranno nella stessa giornata, secondo il calendario concordato con l'organizzazione;
- Si prediligeranno lavori ancora mai presentati in territorio campano;
- Gli spettacoli possono aver già debuttato in precedenza, ma non devono essere stati replicati nei 12 mesi precedenti alla programmazione della Rassegna all'interno dello stesso territorio. Il Centro Körper non richiede l'esclusiva ma si riserva di valutare caso per caso la partecipazione di progetti che abbiano già debuttato o fatto repliche nel territorio di Napoli dall'inizio del 2026 in altri spazi culturali della Città;
- Sono ammesse un massimo di n.2 candidature da parte di ciascun soggetto e/o struttura.



Körper

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE
DELLA DANZA

Condizioni economiche

L'organizzazione si impegna a riconoscere a ciascun progetto un compenso per la partecipazione, al netto di IVA e Scheda Tecnica, secondo il seguente schema.

Si precisa che all'importo indicato sarà applicata l'IVA con aliquota del 10%, ai sensi della normativa vigente in materia di spettacoli (D.P.R. 633/1972)

- | | | | |
|------------|---|-----------------------|------------------------|
| • Solo | → | €500,00 - €800,00 | + IVA + Scheda Tecnica |
| • Duetto | → | €800,00 - €1.000,00 | + IVA + Scheda Tecnica |
| • Terzetto | → | €1.000,00 - €1.200,00 | + IVA + Scheda Tecnica |
| • Ensemble | → | €1.200,00 - €1.500,00 | + IVA + Scheda Tecnica |

N.B. eventuali spese di vitto, alloggio e viaggio non sono coperti dall'organizzazione

Gli oneri SIAE sono a carico dell'organizzazione, mentre la messa in agibilità resta a carico dei singoli artisti e dei gruppi partecipanti alla Rassegna. Si ricorda che è richiesta la capacità – in autonomia o tramite il supporto di strutture terze – di gestire tutti gli adempimenti amministrativi connessi alla propria attività.

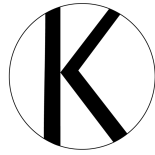
Modalità di partecipazione

Tutte le candidature dovranno pervenire all'indirizzo organizzazione@korper.it entro e non oltre il 27/05/2026 alle ore 17.00. Non sarà possibile modificare la propria candidatura una volta inviata e non saranno ammessi i progetti che arriveranno successivamente alla data e all'orario indicato. Si richiede di inviare:

- Presentazione del progetto e della compagnia / collettivo /artista;
- Video integrale della performance;
- Video trailer della performance max 1 minuto, in caso di progetto finito;
- Foto di scena o delle prove;
- Proposta economica;
- Scheda tecnica adattata alla pianta e dotazione di Sala Assoli Moscato;
- Fotocopia dei documenti d'identità dell'autrice/autore;

L'esito delle selezioni verrà comunicato, sia ai selezionati che ai non, entro il mese di luglio 2026.

Le candidature dovranno essere trasmesse esclusivamente tramite link a cartella Google Drive con impostazione di condivisione pubblica (accesso consentito a chiunque sia in possesso del link). La cartella dovrà contenere integralmente tutti i materiali richiesti dal bando, organizzati in modo ordinato e nominati chiaramente.



Körper

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE
DELLA DANZA

Si invita a verificare preventivamente il corretto funzionamento del link e delle autorizzazioni di accesso.

Le candidature inviate con modalità differenti o con link non accessibili non saranno valutate.

Informativa privacy e Garanzia

I dati personali acquisiti, attraverso la compilazione delle domande d'iscrizione, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alle procedure di selezione del festival ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), per la trasmissione delle informazioni e per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti le attività correlate al presente bando.

I candidati dichiarano che le opere trasmesse ai fini del presente bando sono frutto del proprio ingegno e che non violano diritti d'autore di terzi, manlevando Körper da ogni eventuale responsabilità verso i soggetti terzi.

INFO & CONTATTI

Körper | Centro Nazionale di Produzione della Danza

organizzazione@korper.it - info@korper.it

Tel. 081.245.7415 // +39/377.099.6201

www.korper.it

