CALL FOR ARTISTS / Cinematica Videodance Competition 2026

(scroll down for English version)

Cinematica è il primo festival internazionale che si occupa della relazione immagine-movimento nelle arti visive, filmiche e performative. Si ispira al concetto di *image-mouvement* del filosofo Gilles Deleuze per indagare nelle diverse forme d'arte la "messa in movimento" dell'immagine e quindi dell'immaginazione e percezione dello spettatore.

Insieme alla programmazione che prevede proiezioni video e cinematografiche, spettacoli, esposizioni, installazioni e laboratori, il festival vuole convogliare nuove tendenze della sperimentazione audiovisiva e performativa, con una forte attenzione alla radice corporea e percettiva.

Dal 2015 il Festival promuove il linguaggio della videodanza, individuando le migliori produzioni con una call internazionale. I film selezionati vengono poi circuitati in moltissime occasioni generando un circuito virtuoso per la distribuzione delle opere.

Raccogliamo proposte artistiche sui film di videodanza per l'edizione 2026 in due categorie:

- Progetti di videodanza che spingono i confini dell'immagine in movimento attraverso la danza. Accettiamo anche animazione, cortometraggi e film a 360° con una forte attenzione a qualsiasi tipo di movimento, umano e metaumano. -

- Film di videodanza generati dall'intelligenza artificiale. Opere sviluppate interamente o in parte con l'ausilio delle AI che sperimentano le possibilità di creare film di danza in modo sintetico ma con uno sguardo incarnato.

Attenzione! Nell'edizione 2026 siamo particolarmente interessati ad esplorare la relazione SUONO / MOVIMENTO, non esitate a condividere film di danza che abbiano una forte relazione tra *corpo* e *suono* espressa in modo unico e coinvolgente.

DESTINATARI

Artisti di ogni età e nazionalità (compresi gli artisti associati) nelle diverse sezioni di seguito indicate con curriculum vitae di almeno tre anni di esperienza professionale (post formazione).

SEZIONI

Si accettano lavori di videodanza della durata massima di 10 minuti. Verranno selezionate opere che abbiano una forte attenzione al montaggio in relazione alla coreografia o che trasmettano un senso di movimento (non necessariamente umano e coreografico in senso stretto) attraverso il linguaggio cinematografico e/o di animazione.

Due le sezioni:

- Progetti di videodanza. Accettiamo anche animazione, cortometraggi e film a 360° con una forte attenzione a qualsiasi tipo di movimento, umano e metaumano. -

- Film di videodanza generati dall'intelligenza artificiale. Opere sviluppate interamente o in parte con l'ausilio delle AI che sperimentano le possibilità di creare film di danza in modo sintetico ma con uno sguardo incarnato.

ISCRIZIONI

Iscrizioni solo su FILM FREEWAY > segui questo link https://filmfreeway.com/CinematicaFestival

Deadline 13 settembre 2026. Assicurati di avere tutti i materiali richiesti prima di inviare l'iscrizione.

RISULTATI

Dopo una prima selezione sul totale delle opere iscritte da parte dell'organizzazione, i video selezionati saranno sottoposti a una Giuria di Qualità composta da tre esperti ed entreranno a far parte della programmazione del festival. Verranno assegnati i seguenti premi: un premio in denaro da parte di una Giuria composta da tre esperti, un Premio del Pubblico e dell'Organizzazione.

Premio della Giuria di Qualità (800€)

Premio del Pubblico (300€)

Premio Organizzazione (200€)

Le opere selezionate, oltre alla circuitazione, avranno l'occasione di ricevere un ulteriore premio dal Festival partner **Ritratti D'artista** e potranno essere inserite nella rosa dei film selezionati per il **PRIX VIDA,** premio della videodanza che racchiude i maggiori festival di videodanza italiani.

COPYRIGHT

Sottoponendo l'opera, il partecipante accetta che la stessa possa essere presentata al Festival e che il materiale venga pubblicato sul sito del festival o dato alla stampa per scopi promozionali. Si autorizza il Festival Cinematica e l'Associazione organizzatrice (Ventottozerosei) a conservare il materiale e a renderlo disponibile attraverso il sito web del Festival.

I finalisti della XII edizione verranno proiettati in eventi collaterali presso altri festival partner. Tutti i diritti sulle immagini del progetto rimarranno all'artista. L'Organizzazione è inoltre autorizzata a documentare lo svolgimento della manifestazione in ogni sua fase con registrazioni audio video o immagini.

CALL FOR ARTISTS / Cinematica Videodance Competition 2025

English version

Cinematica is an international festival that deals specifically with the image-movement relationship in the visual and performing arts. The festival, along with the programme that includes video and film screenings, performances, exhibitions, installations and laboratories, wants to convey new trends in audiovisual and performance experimentations, with a strong focus on bodily and perceptual root.

We collect artistic proposals on videodance films for the 2026 edition (22-25 October) in two categories:

- Cinematic videodance projects that push the borders of motion image through dance. We accept also animation, short films and 360° films with strong focus on any kind of movement, human and metahuman.

- Videodance film AI generated, film developed with ARTIFICIAL INTELLIGENCE that show the possibilities of crafting dance films with different tools in an embodied mood.

Please note! This year we are expecially interested to SOUND/MOVEMENT relationship, so please don't esitate to share work that relate *dance* and *sound* in a special and unique way.

RECIPIENTS

Artists of all ages and nationalities (including artists associated) in the different sections indicated below with a resume assets of at least three years of professional experience (post training).

SECTIONS

We accept videodance works of a maximum duration of 10 minutes. Works will be selected that have a strong focus on editing in relation to choreography or that convey a sense of movement (not necessarily human and choreographic in the strict sense) through the language of cinema and/or animation. There are two sections:

- Video dance projects. We also accept animation, short films and 360° films with a strong focus on any type of movement, human and metahuman. -

- AI generated videodance films. Works developed entirely or in part with the help of AI that experiment with the possibilities of creating dance films in a synthetic way but with an embodied gaze.

APPLICATION

Applications only on FILM FREEWAY > follow this link https://filmfreeway.com/CinematicaFestival

Deadline 13 September 2026. Please be sure to have all the materials requested before sending the inscription.

RESULTS

A shortlist of video will be choosed by the organization and judged by a Quality Jury of three experts and will become part of the festival programming. The following prizes will be awarded: a cash prize by a Jury composed of three experts, an Audience and Organization Award.

Quality Jury Award (800€)

Audience Award (300€)

Organization Award (200€)

The selected works, in addition to the circuit, will have the opportunity to receive an additional prize from the partner Festival ***Ritratti D'artista*** and can be included in the shortlist of films selected for the ***PRIX VIDA***, a videodance award that includes the major Italian videodance festivals.

COPYRIGHT

Subjecting the work, the participant accepts that it can be presented at the Festival and that the material will be published on the festival website or given to the press for promotional purposes. It authorizes the Cinematica Festival and the organizing Association (Ventottozerosei) to store the material and make it available through the Festival web site.

The finalists of the XIII edition will be screened in side events on other festival partners. All images rights of the project will remain to the artist. The Organization is also authorized to document through the holding of the event at every stage audio video recordings or images.

www.cinematicafestival.eu

Associazione ventotto zerosei

MiC MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE MARCHE

Comune di Ancona

ANCONA QUESTO ADESSO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2028